رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

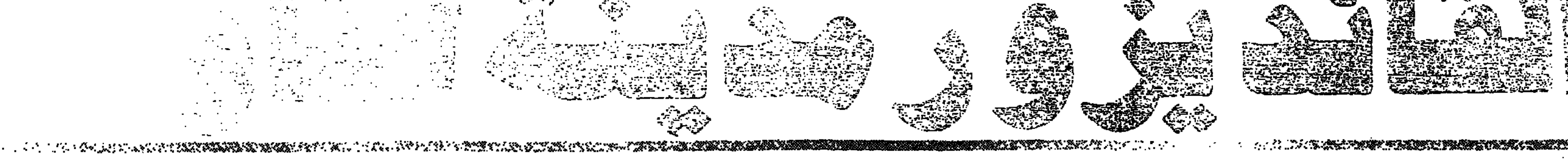
الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

دعوة

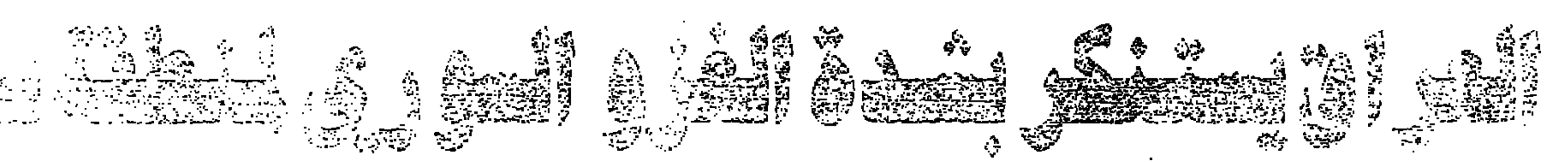
دعا السيد فؤاد الترك سفير لبنان في باريس المجتمع الدولي الى ممارسة الضغط على النظام السوري لارغامه على وقف حربه ضد اللبنانيين ورفع الحصار المفروض على الموانيء اللبنانية .

١٦ صفحة | الاثنين ١٣ محرم ١٤١٠ هـ ١٤ آب ١٩٨٩ م العدد ٧٠١٥ | ATH - THAWRA , Monday , 14 , Aug . No . 7015 | ٧٥ فلساً



■ الرئيس القائد يطلع بشكل تفصيلي على نسبة الانجاز بالمشاريع الخدمية ■ السيد الرئيس يلتقي بممثلي وزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد

ثقتكم بانفسكم الآن اعلى اضعاف ما كنتم عليه قبل حملة البصرة







القائد يقوم بجولة شملت ارجاء الفاو ويؤدي الصلاة في جامع المدينة

القائد يزور احدى القطعات العسكرية ويلتقي باحد القادة الميدانيين

زار السيد الرئيس القائد صدام حسين مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

والتقى سيادته بممثلي وزارة الاسكان والتعمير وامانة بغداد حيث قدم المعنيون شروحات لسيادته عن مجريات نشاطات الاجهزة المختلفة لاعادة بناء مدينة الفاو .

واطلع سيادته بشكل تفصيلي على نسبة الانجاز وخاصة في ما يتعلق بالمشاريع التي تضطلع بتقديم الخدمات المباشرة لابناء شعبنا الذين سيشغلون هذه المدينة كالخدمات البلدية والهاتفية والمدارس والمستشفيات وغيرها ومراعاة السقف الزمني المحدد لانجاز اعمار مدينة الفاو وفق خطة العمل وبرنامج البناء الذي يشرف سيادته على تنفيذ خطواته اولا باول .

واوضح القائمون بالحملة بان العاملين يصلون الليل بالنهار وبهمة عالية ويضحون عرقا غزيرا في سبيل اعادة بناء المدينة وهم يجددون الوفاء لاخوتهم الذين نزفوا دما شريفا طاهرا من اجل تحريرها من رجس المحتلين الغزاة .

وقام سيادته بجولة رافقه فيها السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد شملت ارجاء مدينة الفاو التي اخذت ملامحها تتضح يوما بعد يوم لتنهض من جديد ترتدي حلة النصر والعز في عهد صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وادى سيادته الصلاة في جامع الفاو مبتهلا الى الله عز وجل ان يديم نعمة

البقية ص ١٥

رؤيـة شمولية للاعلام والحياة

قدم القائد صدام حسين لدى استقباله السادة وزراء الثقافة والاعلام لدول مجلس التعاون العربي افكارا وصيغ عمل جديدة ، مؤشرا ومحددا بذلك الاولويات وافاق العمل الذي يغطي المرحلة الراهنة والمستقبلية ، برؤية شمولية وتقويم موضوعي للدور المتعاظم الذي يلعبه الاعلام في صياغة الحياة وتوجيه وتبصير الراي العام .

ومما اعطى لحديث القائد صدام حسين وطروحاته الجديدة اهمية مضافة كونها جاءت في وقت كان فيه وزراء الثقافة والاعلام لدول مجلس التعاون العربي يعقدون مؤتمرهم الاول في بغداد ويناقشون بروح اخوية صياغة وتحديد الخطة الاعلامية المشتركة لدول المجلس .. حيث تم اعتماد حديث سيادته كوثيقة مهمة من وثائق اجتماعات المجلس الوزاري .

فقد اكد السيد الرئيس صدام حسين على جملة من القضايا والشؤون التي تخص جوهر العملية الاعلامية وتوجهاتها المركزية اضافة الى ما ينبغي الوصول اليه من نتائج ، مستحضرا الحاجات الفعلية والواقعية التي تمكن الامة العربية من مواجهة متطلبات العصر والمتغيرات المتسارعة التي يشهدها وتامين اقصى قدر من الفعالية لادامة عملية النهوض القومي ورفد العمل العربي المشترك بدفقات من الحيوية والابداع .

ومن بين المحاور الاساسية التي نالت عناية القائد ، التشخيص الدقيق للدور الريادي والشمولي الذي يؤديه الاعلام عندما ياخذ مساحته الكاملة وصيغته الصحيحة ويكون قادرا على تلبية الحاجات الاساسية للامة والتصدي بكفاءة عالية لمهمات وشؤون الحياة بكل اتجاهاتها .. لذلك يؤكد سيادته على « ان رؤيتكم للحياة شمولية ، وترتكز واجباتكم لكي تنجحوا بها على انكم تنظرون الى الحياة نظرة شمولية وتتصرفون بموجب الممكن .. » .

وقد اشار القائد الى حاجة الاعلام ، على مستوى مجلس التعاون العربي ، الى البدايات الضرورية لتامين بناء الحالة

البقية ص ١٥

الثورة

الجيش اللبناني يدحر هجوما سوريا بالدبابات والمشاة على سوق الغرب

■ القوات الخاصة السورية والميليشيات المتحالفة معها تشن الهجوم تحت غطاء اعنف قصف مدفعي منذ ١٤ عاما

بيروت -١٣- الوكالات : دخلت الحرب السورية اللبنانية منعطفا خطيرا اليوم اثر قيام قوات النظام السوري بتصعيد جديد للموقف العسكري تمثل بهجوم واسع على جبهة سوق الغرب وبقصف وحشي لبيروت هو الاعنف منذ بدء الازمة اللبنانية قبل ١٤ عاما مما اسفر عن سقوط عشرات الضحايا وتحطيم البنية العمرانية والاقتصادية للعاصمة اللبنانية .

وقالت مصادر متطابقة ان الجيش السوري وحلفاءه من ميليشيات وليد جنبلاط شنت في الساعة التاسعة من صباح اليوم بتوقيت لبنان هجوما على مواقع الجيش اللبناني في جبهة سوق الغرب على مسافة عشرة كيلو مترات جنوب شرق بيروت .

واورد مصدر مقرب من النظام السوري قوله ان قوات دمشق حاولت بعملية رئيسية اختراق البلدة الستراتيجية من عدة محاور دون ان تتمكن من احتلالها فيما اكد مصدر في قيادة الجيش اللبناني انه تم افشال الهجوم .

وقال المصدر ان الالوية التابعة للجيش اللبناني نجحت خلال خمس ساعات من المعارك من صد الهجوم الذي شن على ثلاث جبهات ضد هذا الموقع الستراتيجي الذي يتحكم

البقية ص ١٥

في تصريح للسيد طارق عزيز :

تصرف النظام السوري ضد لبنان يتطلب موقفا عربيا عمليا حازما للتصدي للمؤامرة التي تهدد المصير العربي

استنكر العراق بشدة قيام قوات النظام السوري بغزو منطقة سوق الغرب في لبنان في عملية عسكرية واسعة النطاق ضمن مخططه المريب لتدمير لبنان والقضاء عليه وتقسيمه

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لوكالة الانباء العراقية امس .. وفي ما يلي نصه .

ان قيام النظام السوري اليوم بعملية عسكرية واسعة النطاق لغزو منطقة سوق الغرب وبهدف غزو منطقة بيروت الشرقية يعني ان هذا النظام قد دخل مرحلة جديدة بالغة الخطورة في مخططه المريب الرامي الى تدمير لبنان والقضاء عليه وتقسيمه بالتحالف مع الصهيونية ومع الاطراف الاخرى الضالعة في هذا المخطط المعادي للامة العربية ومنها النظام الايراني .

ان تصرف النظام السوري هذا بما ينطوي عليه من تحد صارخ لقيم العلاقات بين العرب ومن تصميم على تحدي ارادة الامة العربية التي دعت الى معالجة الاوضاع في لبنان معالجة تقوم على الحوار الاخوي .

ان هذا التصرف لا يستوجب الشجب والاستنكار حسب بل يتطلب موقفا عربيا عمليا حازما للتصدي لهذه المؤامرة التي تهدد المصير العربي في الصميم .

عون : هزم النظام السوري

بيروت - ١٣ - واع : وصف العماد ميشال عون رئيس [illegible] اللبنانية المعركة التي دارت بين الجيش اللبناني وقوات [illegible] سوق الغرب جنوب شرق بيروت بانها انتصار للبنـ[illegible] .

واكد العماد عون في رسالة بثتها الاذاعات اللبنانية [illegible] النظام السوري وحلفاءها اخفقوا في هذه المعركة التي [illegible] خمسة اشهر في سوق الغرب قائلا لقد هزم النظام السوري . ولبنان سيكون المنتصر .

وقال اني اهنيء اللبنانيين واهنيء نفسي لاني اتحمل المسؤولية باسم الشعب .

واضاف انه بعد هذه المعركة فاني انتظر مواقف عربية ودولية جديدة لكني لا انتظر من النظام السوري الا مزيدا من التعنت والبربرية مضيفا ان هذا النظام الطائفي يحاول المزايدة على اللبنانيين لتبرير اغتصابه لاطفالنا .

انتصارات العراق دفعت ايران لقبول القرار ٥٩٨

القاهرة -١٣ - واع : اكد التقرير السنوي لمركز الدراسات الاستراتيجية بمؤسسة الاهرام ان الانتصارات العراقية المتلاحقة ارضا وجوا وبحرا كانت السبب الرئيس لقبول ايران قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

واوضح التقرير الذي يقوم باعداده عدد من المختصين في شتى الحقول السياسية والاقتصادية والاستراتيجية ويصدر سنويا عن المؤسسة ان المسؤولين في ايران ادركوا بعد ثمانية اعوام من الحرب انهم غير قادرين على تحقيق اي شيء .

وقال التقرير ان القوات الايرانية بدات تعاني من النقص الحاد في اعداد المتطوعين وانخفاض معنويات الجنود مشيرا الى ان هناك عوامل اخرى الى جانب الهزيمة في ساحة المعارك دفعت بايران الى قبول القرار الدولي بوقف القتال .

واشار التقرير الى العوامل الاقتصادية حيث استنزفت الحرب

البقية ص ١٥

في اول كلمة لرئيس بيروني بين المزارعين منذ ٤٦ عاما ..

كارلوس منعم يدعو الفلاحين لاحياء الاقتصاد الارجنتيني

[illegible] - رويتر - حث الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم المزارعين [illegible] على مساعدة حكومته الجديدة على احياء الاقتصاد الذي [illegible] تضخم عالية

وقال الرئيس منعم في [illegible] سوق [illegible] امس [illegible] [illegible] ساعدوني على تنامي الاقتصاد الارجنتيني وايقافه على شعب من اجل قهر الذل المتمثل في حقيقة ان هناك ملايين من الارجنتينيين يعانون من الجوع ولايمكنهم اشباع حاجاتهم الاساسية .

وكان الرئيس منعم قد تولى الرئاسة في الثامن من تموز الماضي وتواجه الارجنتين ازمة اقتصادية حادة

وقد حيا الالوف الرئيس منعم اثناء وجوده في السوق وهذه اول كلمة يلقيها رئيس بيروني في مثل هذه السوق منذ ٤٦ عاما واعلن الرئيس منعم في كلمته خفض الرسوم المفروضة على تصدير المنتجات الزراعية وحث المزارعين على زرع كميات اكبر من الحبوب

وكان المزارعون قد شكوا من ان سعر الصرف الحقيقي الذي يجري التعامل به مع المنتجين والتجار وذلك بعد اقتطاع رسوم التصدير والضرائب الاخرى لايعطي حافزا لزيادة الانتاج

وقال الرئيس منعم ان رسوم التصدير التي تتراوح بين ٣٠ و٤٠ في المئة ستخفض بما يصل الى ٢٨ نقطة مئوية لشحنات عام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ من الحبوب والمنتجات الزراعية الاخرى .

وتامل الحكومة البيرونية ان تؤدي الزراعة وصناعات النفط الى خفض للتضخم يقوم على اساس التصدير وقد ادى التضخم في الارجنتين الى تفشي غلاء فاحش جعل اسعار استجزئة تزيد بنسبة ١٩٦٫٦ في المئة في تموز وحده بعد ان كانت النسبة ١١٤٫٥ في المئة في حزيران و٧٨٫٥ في المئة في ايار .

باختصار

● تعقد في القاهرة خلال شهر تشرين الثاني المقبل اول ندوة عربية لدراسة وضع خطة [illegible] [illegible] [illegible] معدلات [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] لدول العربية

● [illegible] التخطيط والموازنة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من المسؤولين [illegible] [illegible] تعزيز العلاقات الثنائية [illegible] مختلف المجالات

● [illegible] من صنعاء [illegible] والاعلام بجمهورية [illegible] الديمقراطية [illegible] زيارة للجمهورية [illegible] [illegible] والعمل المشترك بين [illegible] الثقافية والاعلامية في [illegible] اليمن

● قررت فنلندا تقديم قرض قيمته حوالي ٩٫٨ مليون دولار اميركي لموزمبيق لمساعدتها على [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] عسكرية امس الاول .

الاتفاق على حماية حقوق المخترعين العرب بدول مجلس التعاون العربي

[illegible] على قوانين الملكية الفكرية [illegible] القاهرة تم الاتفاق بين دول مجلس التعاون العربي [illegible] المخترعين [illegible] في هذه الدول

[illegible] رئيس اكاديمية البحث العلمي [illegible] ان هذا الاتفاق [illegible] بعد [illegible] دول مجلس التعاون العربي

[illegible] تسجيل [illegible] في هذه [illegible] [illegible] تلك الدول [illegible] [illegible] [illegible] والتكنولوجية في العالم العربي

٢٨ ايلول

[illegible] امام الجمعية العامة

[illegible] ٢٨ ايلول المقبل موعدا لالقاء الرئيس [illegible] الافريقية امام الجمعية [illegible] منظمة الوحدة الافريقية

[illegible] الى نيويورك حيث مقر الجمعية العامة من صنعاء الذي ينتظر ان يصلها يوم ٢٤ ايلول [illegible] اجتماعات [illegible] العربي [illegible] [illegible] ازمة [illegible] وقعت خلال الشهور الماضية

بوش : لنحول جدار برلين الى مكان للتعاون

واشنطن - ١٣ - واع : دعا الرئيس الاميركي جورج بوش الاتحاد السوفيتي الى المساعدة في تحويل جدار برلين الى مكان للتعاون بدلا من المجابهة .

وجاءت دعوة الرئيس بوش في خطاب وجهه في واشنطن امس بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لبناء الجدار .

وقال بوش ان الولايات المتحدة تحيي هذه الذكرى وقد جددت [illegible] على انهاء تقسيم برلين [illegible]



محاولات لحل الازمة السياسية في بولندا

وارشو - ١٣ - واع : رحب زعيم [illegible] الاسرة التابعة لاتحاد التضامن الحالي البولندي في البرلمان بدعوة رئيس الوزراء ميشيسلاف [illegible] لاجراء محادثات تستهدف حل العقدة المستعصية التي وصلت اليها [illegible] تشكيل حكومة جديدة في بولندا

[illegible] في حديث اوردته اذاعة صوت اميركا القول ان اتحاد التضامن لن ينضم الى حكومة [illegible] بزعامة حزب العمال الحاكم .

ويسعى رئيس الوزراء الى عقد اجتماع مع زعيم اتحاد التضامن ليش فاليسا في اسرع وقت ممكن لتسوية الازمة السياسية .

[illegible] ؟

البقاء في السلطة .. المهمة الاولى للحزب [illegible]

طوكيو - ١٣ - رويتر - قالت مصادر حكومية ودبلوماسية ان السياسة الخارجية لن تلقى اهتماما كبيرا في حكم رئيس الوزراء الجديد توشيكي كيفو وان الاولوية الاولى ستكون ضمان بقاء الحزب الديمقراطي الحر في السلطة .

وقالت المصادر انه بعد تعرض الحزب لفضيحتين واستقالة رئيسين للوزراء وفقدان الحزب الاغلبية في مجلس المستشارين فان الحزب الحاكم سيواجه انتخابات عامة صعبة يحتمل ان تجري في تشرين الثاني .

وكان الحزب الذي يمسك بزمام الحكم منذ ٣٤ عاما ولايزال يحظى بالاغلبية في مجلس النواب الذي يتمتع بسلطات اكبر قد فقد سيطرته على مجلس المستشارين في الانتخابات التي جرت في ٢٣ تموز بسبب غضب الناخبين من الفضائح التي تعرض لها الحزب وفرض ضريبة مبيعات اثارت شعورا بالتذمر .

وقال دبلوماسي غربي مشيرا الى ان السيد كايفو يفتقر الى الخبرة في ادارة الشؤون الخارجية انه ليس [illegible]

المتوقع ان يحرز [illegible] كبيرا في العلاقات [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الانتخابات

وقال الدبلوماسي [illegible] رحلة يقوم بها السيد كايفو للولايات المتحدة بوصفه رئيسا للوزراء في اوائل ايلول انها زيارة [illegible] لهم بان يقولوا ان العلاقات تسير على مايرام مع الولايات المتحدة .

وقال ان المسؤولين في الادارة المدنية التي تدير شؤون اليابان يجرون محادثات مع الولايات المتحدة بصرف النظر عمن يتولى السلطة [illegible] .

وقال مسؤول كبير في وزارة الخارجية اليابانية ان مسؤولين في الادارة المدنية يعملون [illegible]

[illegible] [illegible] ان لايتوقع حدوث اي تغير في علاقات اليابان مع الاتحاد السوفيتي او الولايات المتحدة .

تأجير اراض صينية الى مستثمرين اجانب

بكين - ١٣ - [illegible] [illegible] مدينة [illegible] للمستثمرين الاجانب اراضي ابتداء من الاول من ايلول [illegible] تجريبية [illegible]

[illegible]

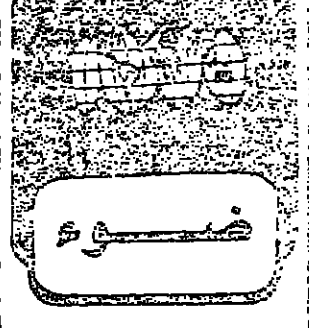
واشارت الوكالة الى ان الصين لم يسبق لها ان [illegible] مستثمرين اجانب منذ وصول الشيوعيين الى السلطة عام ١٩٤٩ .

الكويت تجدد التزامها بقرارات [illegible]

الكويت - ١٣ - رويتر - [illegible] [illegible] مصادر نفطية رفيعة المستوى قولها ان الكويت ملتزمة بالاتفاق ما وعد به الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط لوزراء دول منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) اثناء مؤتمرهم الاخير في جنيف

وقالت المصادر التي لم تفصح الصحيفة عن هويتها ان مبيعات الكويت من المشتقات النفطية في السوق المحلية او بالاسواق العالمية يقع ضمن حصتها من الانتاج والبالغة ١٫٣٥٠ مليون برميل يوميا

وقالت تلك المصادر [illegible] النفط الكويتية تشتري من الخطوط الكويتية النفط الخام بالاسعار المتداولة في السوق العالمية وتقوم بتكريره وبيعه في السوق المحلية والعالمية [illegible]



ضـــوء

الازمة المطلوبة !

من الواضح ان اشتعال فتيل ازمة الرهائن كان مطلوبا بالحاح شديد من جميع اللاعبين والمشتركين في هذه الازمة سواء كانوا من (ذوي) الخاطفين ام من (ذوي) المخطوفين !

بل يمكن القول ان الجميع كانوا ينتظرونها على احر من الجمر لكي يحولوها الى (مزاد) علني و(بازار) مفتوح !

فالاميركيون يرغبون في محادثات مباشرة مع ايران ! والايرانيون اعلنوا عن استعدادهم للمساعدة في حل ازمة [illegible] والاسرائيليون يبحثون عن صفقة [illegible] [illegible] .. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] مفاوضات مباشرة ومساومات [illegible] [illegible] حتى الوسطاء [illegible] عن حماستهم واستجابتهم [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] ان الازمة المفتعلة قد تحولت [illegible] الى موسم مساومات وتحقيق المكاسب [illegible] فان النظام السوري لايمكن ان يقف بعيدا يتفرج [illegible] سوق رائجة .. [illegible] [illegible] ان لايكون له [illegible] في مثل هذه الازمة خصوصا وان الرهائن محتجزون في المنطقة التي يحتلها ويحكم هيمنته [illegible] . وان الولايات المتحدة الاميركية تبدو [illegible] الاستنجاد بالنظام السوري وعلى استعداد لدفع اي ثمن مقابل الافراج عن الرهائن !

وهكذا ظهر الشرع على شاشة التلفزيون الاميركي يطالب الولايات المتحدة بان تكون حيادية في هذا الشأن وان تدين (اسرائيل) ومختطفي الرهائن في آن . كما اكد الشرع ان سورية ستبذل ماي وسعها للافراج عن الرهائن !

ثمة من يقول بان الولايات المتحدة مقتنعة بان لدى النظام السوري معلومات دقيقة عن مكان وجود الرهائن . لكنه يريد ثمنا لهذه المعلومات .. والذي نحسبه ان النظام السوري كان يتمنى فعلا ان تكون لديه معلومات دقيقة او غير دقيقة لكي يتصرف ويقبض ثمنها من الولايات المتحدة .. ولكن من اين والنظام الايراني يحكم سيطرته على الخاطفين ولم يسمح . ولايسمح باعطاء النظام السوري الا الفتات من صفقات الرهائن ؟!

في اي حال . وبصرف النظر عن حكاية (سيبذل ماي وسعها) هذه فان الشرع [illegible] [illegible] . في اميركا . يعتقدون بان لدى نظامه معلومات [illegible] حول الرهائن [illegible] [illegible] (الدور السوري) . حتى لو كان [illegible] وقضية [illegible] [illegible]

● صنبري ●

ارجاء اطلاق الصاروخ (دلتا ـ ٢)

فلوريدا ـ ١٣ ـ واع : تسبب سوء الاحوال الجوية في ولاية فلوريدا الاميركية اليوم في ارجاء اطلاق صاروخ (دلتا ـ ٢) التابع لسلاح الجو الاميركي وللمرة الرابعة في غضون اسبوع .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن مسؤولين في القوات الجوية الاميركية قولهم ان اطلاق صاروخ (دلتا ـ ٢) ارجئ بسبب سوء الاحوال الجوية واثر مشاكل اخرى بمحطة الاطلاق مشيرين الى ان محاولة الاطلاق المقبلة لن تكون قبل يوم الجمعة المقبل .

ويقوم القمر الصناعي الخاص بالملاحة العسكرية الذي يحمله الصاروخ بتحديد مواقع وارتفاعات القوات العسكرية سواء على الارض او في البحر او في الجو في اي مكان في العالم وتحت اية ظروف جوية

حريق في مستودع نفطي بالصين

بكين ـ ١٣ ـ واع : اصيب خمسون شخصا بجروح وعد اكثر من عشرة اشخاص من رجال الاطفاء في عداد المفقودين عندما اندلعت النيران باحد مستودعات النفط بمدينة (كوينجداو) الساحلية بالصين

وذكرت صحيفة الشعب الصينية اليوم ان الحريق اندلع بعد انفجار احد خزانات النفط اثر تعرضه لصاعقة رعدية

اعمال عنف خطيرة في الهند

نيودلهي ـ ١٣ ـ واع : فر نحو ٦٠ الف شخص من سكان المنطقة الشمالية الشرقية عن الهند من منازلهم في اعقاب وقوع اعمال عنف اسفرت عن مقتل ٥٠ شخصا .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن شهود عيان قولهم امس ان السكان المتمركزين على ضفة نهر براهما بوترا تركوا قراهم اثر احداث عنف شهدتها المنطقة على مدى الايام الاربعة الماضية .

وذكرت وكالة بريس ترست الهندية انه تم العثور على ٩٥ جثة في غابات اسجوينغ .

موقـــف

التصعيد السوري حلقة خطيرة في المؤامرة على لبنان

تاتي المحاولة السورية الفاشلة لاختراق مواقع الجيش اللبناني في جبهة سوق الغرب يوم امس لتمثل منعطفا جديدا وخطيرا في الحرب التي يشنها نظام دمشق على لبنان ولتطرح عن كثب طبيعة الاحداث التي يمكن ان تشهدها هذه الحرب خلال الايام المقبلة .

وبرغم فشل الهجوم وتكبد قوات النظام السوري والميليشيات المتحالفة معها خسائر بشرية ومادية فادحة فان الهجوم بحد ذاته يؤكد ان نظام دمشق بدا بالانتقال بعدوانه السافر على لبنان من مرحلة القصف اليومي والوحشي الثابت الى المباشرة بمحاولات فرض المتغيرات على الساحة اللبنانية باستخدام القوة العسكرية الغاشمة وبغض النظر عما يمكن ان يسببه ذلك من تدمير همجي للبنية اللبنانية ارضا وشعبا وسيادة .

والثابت ان التصعيد السوري يوم امس هو في حقيقة الامر مقدمة لاسلوب جديد يستهدف الاسراع بتنفيذ المخطط التامري المعد للبنان وبالتالي لعموم المنطقة العربية بعد ان افتضح دور النظام السوري عربيا ودوليا وبعد ان كرست اللجنة الثلاثية هذا النظام كونه الطرف المضاد لاي حل للازمة اللبنانية .

ولان الشرعية اللبنانية تمكنت من تاكيد حضورها الفاعل عسكريا وسياسيا واستقطبت كل الارادات اللبنانية الوطنية واعلنت عزمها على تحرير لبنان من كل الاحتلالات الاجنبية بشتى الاساليب .. ولان هذا القرار اللبناني الشجاع حظي بالتاييد القومي الشعبي والرسمي .. فان النظام السوري وجد نفسه معزولا ومجردا من كل سند لبناني او عربي باستثناء ازلامه وقام منذ اعلان بيان اللجنة الثلاثية بتصعيد عمليات القصف الوحشية العشوائية التي حولها يوم امس الى موجة قصف عدها الخبراء الاعنف منذ ١٤ عاما وبادر الى شن هجومه العسكري املا باحداث تغييرات على الارض والقضاء على الشرعية اللبنانية ومن ثم فرض الامر الواقع على الامة العربية وصولا الى استباحة ارض لبنان وتكريس المخطط التامري التدميري الذي يستهدف بالاساس تغيير البنية الاقليمية وطعن الامن القومي العربي في الصميم .

من هنا فان بيروت التي احرقتها همجية النظام السوري ليست في حسابات المخطط الصهيوني الذي ينفذه نظام دمشق مجرد عاصمة للبنان . ولكنها مدخل الى قلب الوطن العربي .. والتصعيد الوحشي في القصف او في محاولات اختراق مواقع الجيش اللبناني والقضاء على الشرعية ليس سوى تطوير التكتيك المعادي بغية الاستعجال في تنفيذ الاستراتيجية المريبة فضلا عن هدفه الاخر بتفويت الفرصة على اية مبادرة عربية لحل الازمة بل واستبعاد هذه المبادرة واشراك قوى اجنبية في رسم مستقبل لبنان وبالتالي مستقبل المنطقة .

والتصريحات التي ادلت بها مصادر مقربة من دمشق حول مباحثات سورية اميركية مرتقبة لتقرير الدور السوري في لبنان تدخل في هذا الاطار .. خصوصا وان الاتفاق السوري الاميركي الفاشل السابق القاضي بفرض رئيس على لبنان والذي كان سببا في انتفاضة الوطنية اللبنانية وتصعيد المعارك منذ خمسة اشهر لم يغب عن الاذهان بعد .

والحل قد يبدو بعيدا في ضوء التطورات الاخيرة .. بل ان الايام المقبلة قد تشهد تطورات جديدة يمكن ان تتضمن قيام النظام السوري بدفع ثقله العسكري وبلوسع نطاق لتدمير لبنان وتكريس الاحتلال .. غير ان المساعي القومية لانقاذ لبنان تبدو اليوم وهي اكثر مدعاة للتحرك الجماعي بما يواكب الحدث ويتصدى للمؤامرة التي لم تعد خافية على احد .

ان هذا التطور في الموقف العربي يستلزم اولا وقبل كل شيء اصدار قرار يقطع الطريق على محاولات النظام السوري ويوقف ايغاله في تحدي الارادة اللبنانية والقومية ناهيك عن الدور العربي في انقاذ الاف اللبنانيين الابرياء المهددين بالموت الذي يمطرهم به نظام دمشق .

ومن هنا . فان قمة عربية عاجلة هي الحل الوحيد الممكن .. قمة تتجاوز التوفيقية والمجاملات ومحاولات التهدئة المؤقتة .. فالمؤامرة تسير على عجل بل ان هذه المؤامرة وكما هو واضح وجلي وضعت لنفسها سقفا زمنيا يحسب بالايام وليس بالاشهر او السنوات .. والقنابل السورية التي تقتل الابرياء من اللبنانيين العرب وتنتهك كل معالم السيادة اللبنانية لن تنتظر نتائج الخطوات البطيئة ولن تتوقف تحت ضغط دعوات التهدئة .

قنابل النظام السوري احرقت لبنان ولكنها لم تقتله بعد .. فالشرعية مازالت تقاوم . ويقينا فان هذه القنابل ستمتد الى كل عاصمة عربية بشتى الاشكال ان لم يتم حسم الامر قوميا وبالشكل الذي تقرره الحقائق الثابتة والمعلنة .. وطريق الحل العربي لم ينقطع بعد .. ولكنه يجب ان يكون هذه المرة سريعا وبمستوى وحجم المؤامرة .

● لقاء مكي ●

.. وسقط البالون في الصحراء

● داروين .. قالت الشرطة ان ١٣ شخصا لقوا مصرعهم امس عندما انطوى بالون مملوء بالهواء الساخن وسقط في الصحراء بالقرب من اليس سبرينجز في وسط استراليا .

وقد سقط البالون صباح امس بعد انطوائه على بعد حوالي ١٦ كيلومترا جنوبي مطار اليس سبرينجز .

وتستجوب الشرطة شهودا كانوا في بالون اخر على مقربة منه ولكنها لم تحدد بعد سبب الحادث .

وقالت الشرطة ان جميع الاشخاص الذين كانوا على متن البالون لقوا حتفهم .

مرصد لدراسة طبقة الاوزون

● باريس - اعلن المسؤولون الفرنسيون في [illegible] انه سيتم وضع مرصد [illegible] في موضع [illegible] في اعالي جبال [illegible] لدراسة طبقة الاوزون .

ويشير مرصد [illegible] الى ان هذا المختبر سيقوم بقياس المكونات الجوية التي لها تاثير على مناخ الارض [illegible] [illegible] اعوام .

خرج ولم يعد !

تكثيف البحث عن مليونير فرنسي

موسكو ـ١٣ ـواع : انضمت اجهزة المخابرات السوفيتية (كي جي بي) الى اجهزة الامن والشرطة السوفيتية في عملية البحث عن المليونير الفرنسي (هاريت بسملنجان) الذي اختفى في الاتحاد السوفيتي منذ (٢٩) تموز الماضي ولم يعثر عليه حتى الان .

وذكرت صحيفة (ترود) السوفيتية في موسكو امس ان المليونير الفرنسي كان قد وصل الى الاتحاد السوفيتي يوم (٢١) تموز الماضي تلبية لدعوة من وزارة الثقافة السوفيتية وخرج من مقر اقامته بفندق (روسيا) الواقع في قلب موسكو يوم (٢٩) تموز الا انه لم يعد حتى الان .

وقالت الصحيفة انه توفرت لاجهزة الامن السوفيتية حاليا بعض المعلومات التي يمكن ان تلقي الضوء على سر اختفاء المليونير الا انها لم تعط المزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع .

وناشدت (ترود) كل من يملك معلومات تتعلق باختفائه الاتصال هاتفيا بهيئة تحرير الصحيفة .

الجمهوريات السوفيتية .. بين الطلاق والاستقرار !

● موسكو .. تحتل جمهوريات لاتفيا وروسيا الاتحادية واستونيا المرتبة الاولى من حيث معدلات الطلاق في الاتحاد السوفيتي .

واوضحت احصائية رسمية نشرت في موسكو امس الاول ان (٥) حالات طلاق تحدث بين كل الف زيجة في الجمهوريات الثلاث المذكورة .

واشارت الى ان جمهوريات ارمينيا واذربيجان وجورجيا تحتل المراتب الاولى في الاتحاد السوفيتي من ناحية (استقرار الاسرة) حيث تحدث حالة طلاق واحدة بين كل الف زيجة .

من المجلات الاربع

المعجم العربي الاساسي

● الدوحة .. اصدرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مؤخرا المعجم العربي الاساسي الذي استغرق العمل في اعداده ثماني سنوات بالتعاون بين المنظمة ومجموعة كبيرة من العلماء واللغويين والخبراء

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية ان المعجم يضم ٢٥ الف مدخل مرتبة ترتيبا (الفبائيا) ومفسرة بايجاز ووضوح ومعززة بالامثلة من القران الكريم والحديث النبوي الشريف والامثال والعبارات المختلفة .

كما يتناول المعجم عددا من المصطلحات الجديدة الحضارية والعلمية والتقنية ويتعرض للعديد من اسماء الاعلام كالقارات والبلدان والمدن والانهار واسماء النابغين في التاريخ العربي من خلفاء وقادة وفقهاء وعلماء وادباء وفنانين

ويؤرخ المعجم المذكور للاحداث والاشخاص بالتقويمين الهجري والميلادي اضافة الى ما تضمنه للايضاحات الصوتية التي تساعد القارىء على نطق الكلمات نطقا صحيحا .

مذكرات [illegible]

● باريس - [illegible] الوطنية الفرنسية [illegible] المخطوط الذي يحتوي على مذكرات [illegible] الفرنسي الشهير [illegible] .

ويضم هذا المخطوط بعض النصوص التي لم تنشر [illegible] [illegible] الفترة بعد وفاة نابليون بونابرت حيث كان [illegible] واسمه الحقيقي [illegible] [illegible] يعمل في جيش نابليون ثم [illegible] مركزه الرسمي بعد نابليون

[illegible] [illegible] (١٧٨٣ ـ ١٨٤٢) قمة شامخة في عالم الرواية العالمية ومن اشهر اعماله التي ترجمت الى العربية الاحمر والاسود .

١٣ مليونا ضحايا الجذام في العالم

● جنيف - قدرت منظمة الصحة العالمية [illegible] ما بين [illegible] ملايين الى اثني عشر مليون حالة جذام في العالم

وتسبب المرض في [illegible] خطيرة لثلث العدد المذكور من المرضى وكان تاثيره بصفة خاصة على عيونهم واعصابهم .

ويتبع ربع عدد المرضى علاجا منتظما ويقول تقرير من منظمة الصحة العالمية ان مرض الجذام [illegible] منتشرا في دول اميركا اللاتينية واسيا وافريقيا ويبلغ عدد الحالات المعلن عنها في دول جنوب شرقي اسيا [illegible] مليون مريض وهو ما يعادل ثلاثة ارباع المجموع العالمي

استئصال كرش !!

● جدة .. تمت في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بمدينة جدة عملية جراحية تجميلية لاستئصال اكبر كرش لرجل يزن (١٣٦) كغم .

وقد بلغ وزن الدهون المستاصلة في هذه العملية التي استمرت اربع ساعات اكثر من (١٨) كغم .

وكان هذا الرجل يعاني بالاضافة الى السمنة المفرطة من ربو شعبي بالاضافة الى اعراض قصور في الشريان التاجي للقلب .

وقد لجأ المريض الى العملية بعد فشله في ايقاف ازدياد السمنة بواسطة التخسيس وممارسة التمارين الرياضية .



لقطات من زيارة الرئيس القائد صدام حسين لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

برعاية السيد الرئيس القائد جماهير اربيل تحتفل بيوم المحافظة اليوم

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل جماهير محافظة اربيل اليوم (الاثنين)، بمهرجان يوم المحافظة الخاص تحت شعار (اربيل - هولير - الماضي العريق والعطاء المتواصل تزهو في ظل القائد صدام حسين) .

وقال السيد يحيى الجاف محافظ اربيل رئيس اللجنة العليا لاحتفالات المحافظة في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في المحافظة ان اختيار الرابع عشر من اب يوما لمحافظة اربيل جاء تيمنا بالبشرى التي زفها السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى استقبال سيادته حشدا من المتبرعين بالمصوغات الذهبية والمبالغ النقدية من ابناء المحافظة لدعم معركة قادسية صدام المجيدة في الرابع عشر من اب ١٩٨٣ بجعل اربيل العاصمة الصيفية للعراق بعد الانتهاء من الحرب .

واضاف ان اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا ليوم المهرجان استكملت كل الاجراءات والمستلزمات التي تسهم في انجاح هذه المناسبة العزيزة على قلوب ابناء المحافظة حيث اصدرت اللجنة الاعلامية خمسة اعداد لصحيفة يومية باسم (١٤) اب تضمنت تاريخ المحافظة عبر العصور التاريخية والتطورات والمنجزات التي شهدتها المحافظة في عهد الثورة الزاخر بالعطاء اضافة الى طبع الملصقات السياسية .

كما اعدت لجنة المواكب والفعاليات (١٠) مواكب محمولة تجسد عطاءات شعبنا في عملية البناء والتنمية وانبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن وانجازات مجاهدي التصنيع العسكري التي اسهمت في احراز النصر المبين على العدو الفارسي العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة اضافة الى تنظيم مسيرات راجلة تتخللها عروض فنية ودبكات فولكلورية كردية .

واشار الى انه ستتم بهذه المناسبة ازاحة الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين وافتتاح شارع المغفور له الفريق اول الركن عدنان خير الله .

كما تتضمن فعاليات المهرجان تنظيم حفل ساهر وافتتاح العديد من المعارض في الفنون التشكيلية والملصق السياسي والتصوير الفوتوغرافي ومعرض للزهور واخر للكتاب .

واوضح السيد المحافظ ان المشاريع الخدمية التي انجزتها دوائر الحكم المحلي خلال العام الحالي ضمن هيئة تطوير المنطقة الشمالية في المحافظة شملت بناء (١٩) مدرسة ابتدائية ومتوسطة واربعة مراكز صحية و (٧) مراكز للشرطة وبناية لمركز صيانة وجباية اجور الكهرباء وبناية خدمية اخرى بكلفة (١٠) ملايين و (٢١٩) الف دينار .

واشار الى ان الاجهزة الفنية التابعة للادارة المحلية انجزت كافة المدارس ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وبواقع (٨) مدارس ابتدائية واربع مدارس ثانوية و (٥٢) صفا اضافية في عدد من المدارس القائمة حاليا وبكلفة مليونين و (٥٢٠) الف دينار .

كما انجزت مديرية الماء والمجاري في المحافظة تسعة مشاريع للماء في المدن الجديدة وبكلفة (١٤) مليونا و (٩٥٠) الف دينار شملت مدن داره تو وطوبزاوه وكوركوسك وخبات وجزنكان وجديدة زاب وكرده جال وبرجوشتر وقراج تضمنت نصب خزانات ارضية ومحطات للضخ وحفر الابار الارتوازية ومد شبكات من الانابيب بين محطات الضخ ودور المواطنين .

وقال ان المشاريع التي نفذتها مديرية بلديات محافظة اربيل شملت مد قوالب جانبية للارصفة بطول (٥٥) الف متر وتبليط الشوارع الداخلية للمدينة بطول (٣٠) الف متر ومد مجار لتصريف مياه الامطار في كوران ومخمور بطول (٧) الاف متر وانشاء (٧) نافورات في الساحات العامة اضافة الى صيانة الشوارع الداخلية في قضاء شقلاوة بكلفة اكثر من مليوني دينار .

واع

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تصدر تعليمات بشأن عملية الانتخاب

اصدرت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تعليمات بشأن عملية الانتخاب التي ستجري في التاسع من الشهر المقبل في منطقة كردستان للحكم الذاتي .

وفي مايلي نص التعليمات ..

تعليمات صادرة من الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي

استنادا الى احكام الفقرة (رابعا) من المادة (٢٦) من قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٠ .

قررت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي اصدار التعليمات التالية ..

١) يتم اقتراع رؤساء واعضاء اللجان المشرفة على الانتخابات في المناطق الانتخابية ولجان الانتخاب في المراكز الانتخابية خلال الفترة من يوم الخميس الموافق ٢٤ / اب / ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ٦ / ايلول / ١٩٨٩ وذلك في المركز المتخذ مقرا للجنة المشرفة على الانتخابات في المنطقة الانتخابية التي سجلت اسماؤهم في جداولها حيث ستكون اللجان المشرفة على سير الانتخابات في المناطق الانتخابية متواجدة للغرض اعلاه في مقراتها بين الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا والساعة الثالثة مساء في الايام الواقعة خلال الفترة اعلاه وحتى في ايام العطل الرسمية والجمع التي تتخلل الفترة اعلاه

٢) يكون الاقتراع على بطاقة الانتخاب المختومة بختم اللجنة المشرفة على الانتخابات في المنطقة الانتخابية وتوضع في ظرف مغلق ومختوم من قبل اللجنة المشرفة على الانتخابات في المنطقة الانتخابية

٣) يعد رئيس اللجنة المشرفة على سير الانتخابات في المنطقة الانتخابية محضرا باسماء المصوتين التابعين لكل مركز انتخابي على حدة ويتضمن محضرا باسماء المصوت والمحلة او القرية التي ورد اسمه ضمن جداولها مع رقم القائمة وتسلسله فيها ويوقع المحضر من قبل رئيس واعضاء اللجنة وفقا للنموذج المرفق طيا .

٤) يتولى رئيس اللجنة المشرفة على سير الانتخابات في المنطقة الانتخابية توزيع المحاضر والظروف على المراكز الانتخابية العائدة لها يوم ٨ / ٩ / ١٩٨٩ ولايجوز فتح الظروف الا عند المباشرة بفرز الاصوات على ان يقوم رئيس لجنة الانتخاب في المركز الانتخابي بتاشير تصويت الاشخاص الوارد ذكرهم في المحضر المسلم اليه في جداول الناخبين الخاصة بالمركز الانتخابي التي يجري الاقتراع على اساسها حال تسلمه المحضر .

٥) تنشر هذه التعليمات بوسائل الاعلام المختلفة .

عزة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي

كما دعت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي المواطنين لمراجعة المراكز الانتخابية في مناطقهم للتاكد من تسجيل اسمائهم .

جاء ذلك في بيان صحفي اصدرته الهيئة امس .. وفي ما يلي نصه :

استنادا الى احكام المادة ٣٠ من قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٠ فقد قامت اللجان المشرفة على سير الانتخابات في المناطق الانتخابية في محافظات منطقة الحكم الذاتي والتي ستجري فيها انتخابات المجلس التشريعي يوم السبت الموافق ٩ ايلول ١٩٨٩ باعلان جداول الناخبين الى المواطنين في مقرات المراكز الانتخابية وقد تم تثبيت تاريخ اعلان هذه الجداول عليها .. لذا فاننا نهيب بمواطني منطقة الحكم الذاتي ذكورا واناثا ومن مواليد ١٩٧١ فما قبل بالاطلاع على هذه الجداول للتاكد من تسجيل اسمائهم فيها علما بان كل مواطن اهمل تسجيل اسمه في جداول الناخبين له الحق بان يقدم طلبا الى اللجنة المشرفة على سير الانتخابات في المنطقة الانتخابية التي يقع محل سكناه ضمن مجالها الجغرافي يطلب فيه تسجيل اسمه .

كما ان لكل ناخب سجل اسمه في الجداول ان يطلب تسجيل اسم اي مواطن اهمل تسجيل اسمه دون وجه حق او حذف اسم اي مواطن سجل اسمه في جداول الانتخاب بدون وجه حق وذلك خلال مدة خمسة وعشرين يوما من تاريخ اعلان جداول الناخبين وعلى اللجنة المشرفة على سير الانتخابات في المنطقة الانتخابية ان تبت في الطلب في موعد لا يتجاوز ثلاثة ايام من تاريخ تقديمه وان فصلها فيه يعد باتا وذلك استنادا الى احكام المادة ٣١ من القانون والفقرة الثانية من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١١٨٦ في ١٩٨٠/٧/٢٧ حيث كان يراجع هذه الهيئة في الانتخابات السابقة الكثير من المواطنين طالبين اضافة اسمائهم الى جداول الناخبين بعد انتهاء الفترة المحددة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المشار اليه اعلاه مما يدل على عدم اطلاعهم على الاحكام الواردة اعلاه .

واع

محضر خاص بالناخبين التابعين للمركز الانتخابي

رقم في المنطقة الانتخابية

رقم محافظة الذين صوتوا استنادا الى التعليمات الصادرة عن الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي بموجب احكام الفقرة (رابعا) من المادة (٢٦) من قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٠

تسلسل	اسم الناخب الثلاثي	اسم المحلة او القرية	رقم القائمة التي ورد اسم الناخب	تسلسل الناخب في القائمة	تاريخ التصويت

نؤيد بان الناخبين المثبتة اسماؤهم والمعلومات الخاصة بكل واحد منهم اعلاه والبالغ عددهم (رقما وكتابة) ناخبا قد صوتوا على بطاقة الانتخاب المختومة بختم هذه اللجنة استنادا الى التعليمات اعلاه وقد تم وضع كل بطاقة داخل ظرف مغلق ومختوم من قبل هذه اللجنة وعليه وقع المحضر تحريرا في نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ٦ / ايلول ١٩٨٩م .

عضو	عضو	رئيس اللجنة
ممثل حزب البعث العربي الاشتراكي	ممثل حزب البعث العربي الاشتراكي	ممثل وزارة العدل
	عضو	عضو
	ممثل حزب ــــــــ	ممثل وزارة الحكم المحلي

امين سر مكتب تنظيم الشمال يلتقي بوفد شباب اليمن

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي بوفد شباب اليمن الديمقراطية برئاسة السيد صالح شائف رئيس اتحاد الشباب .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الرفيقان مسؤول مكتب الطلبة والشباب في قيادة تنظيم الشمال للحزب وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق استعراض مسيرة تجربة الحكم الذاتي لمنطقة كردستان وانجازات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة في تطوير هذه التجربة وتعميق المسيرة الديمقراطية في العراق .

واع

وزراء الاعلام والثقافة في اقطار مجلس التعاون العربي يزورون بابل

زار السادة وزراء الاعلام والثقافة في دول مجلس التعاون العربي يرافقهم السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس مدينة بابل الاثارية .

واطلع السادة وزراء الاعلام والثقافة على معروضات متحف نبوخذنصر التي تمثل جانبا من التطور الحضاري والمعماري لحضارة وادي الرافدين .

وتجول السادة وزراء الاعلام والثقافة في ارجاء المدينة حيث اطلعوا على قاعة العرش التي كان يستخدمها الملك البابلي نبوخذنصر في ادارة دفة الحكم والاعمال المنجزة ضمن المرحلة الثالثة من مشروع احياء بابل التي تشمل احياء كافة بوابات القصر الجنوبي وتبليط فضاءات القصر ونصب سياج حول شارع الموكب بجزءيه شمال وجنوب بوابة عشتار .

كما اطلعوا على الاعمال الجارية في المسرح البابلي والمسارح الخشبية التي تعدها ادارة مشروع الاحياء الاثاري للمدينة لغرض اقامة العروض الفنية عليها خلال مهرجان بابل الدولي الثالث الذي سيقام اواخر ايلول المقبل .

واع

وزراء الاعلام والثقافة بدول مجلس التعاون العربي يزورون المتحف العراقي

زار السادة وزراء الاعلام والثقافة في دول مجلس التعاون العربي يرافقهم السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس المتحف العراقي .

واطلع السادة وزراء الاعلام والثقافة على محتويات وكنوز المتحف التي ارخت حضارة العراق لعصور ما قبل التاريخ والعصور السومرية والاكدية والبابلية والاشورية والحضارة الاسلامية .

واع

وزارة الثقافة والاعلام تنظم اسبوعين ثقافيين عراقيين في صنعاء وعدن

تنظم وزارة الثقافة والاعلام اسبوعين ثقافيين عراقيين في صنعاء وعدن في العشرين والسابع والعشرين من الشهر الحالي وستتم خلال الاسبوعين اقامة عدد من الفعاليات الفنية والثقافية التي تشمل تنظيم اسبوع للفلم العراقي تعرض خلاله الافلام العراقية الروائية والتسجيلية الجديدة التي تعكس بطولات وتضحيات العراقيين في معركة قادسية صدام المجيدة .

كما تنظم معرضين للكتاب العراقي يضمان مجموعة كبيرة من احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين التي تتناول مختلف جوانب الحياة باللغات العربية والاجنبية وكتبا ادبية وتاريخية وحضارية وعلمية اخرى .

وستتم كذلك اقامة امسيات شعرية يشارك فيها عدد من الشعراء العراقيين وامسية للشعر الشعبي يشارك فيها عدد من الشعراء الشعبيين العراقيين .

وتتضمن فعاليات الاسبوعين ايضا تنظيم امسيات موسيقية لفرقة الخماسي الوتري واخرى غنائية يشارك فيها المطربون سعدون جابر وسعد الاعظمي وعباس جميل والجالغي البغدادي وتقديم معزوفات لفرقة الايقاعات الموسيقية اضافة الى اقامة معرضين للفن التشكيلي والتراث ضم اجنحة للكتاب والفولكلور والصناعات الشعبية اضافة الى القاء عدد من المحاضرات عن تاريخ اليمن وادبه وتقديم عروض للفنون الشعبية وامسيات شعرية وغنائية مختلفة .

وتاتي اقامة هذين الاسبوعين تنفيذا للاتفاقيتين الثقافيتين المعقودتين مع القطرين الشقيقين .

ويذكر ان الجمهورية العربية اليمنية اقامت اسبوعين ثقافيين في العراق خلال عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٨ تضمنا اقامة معرض شامل للفنون

كما اقيم خلال العام الحالي الاسبوع الثقافي لجمهورية اليمن الديمقراطية في العراق تضمن فعاليات فنية ومعارض وتقديم عروض للفنون الشعبية .

واع

قرار بتكريم امين بغداد ومحافظي السليمانية واربيل لجهودهم في تشييد الابنية المدرسية

تقرر توجيه الشكر للسادة امين بغداد ومحافظي السليمانية واربيل لجهودهم المخلصة في متابعة وتنفيذ تشييد الابنية المدرسية في امانة بغداد ومحافظتي السليمانية واربيل لعام ١٩٨٨ وتحقيق نسب كبيرة من الانجاز بنوعية مميزة وبسرعة ودقة عالية .

كما تقرر تكريم المتميزين العشرة من المسؤولين المباشرين عن متابعة وتنفيذ الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية في كل من امانة بغداد ومحافظتي السليمانية واربيل .

وتقرر ايضا تكريم المتميزين الثلاثة من المسؤولين المباشرين عن متابعة وتنفيذ كل مدرسة من المدارس العشر المتميزة في امانة بغداد ومحافظات السليمانية والبصرة واربيل ورئيس اللجنة الفنية المتخصصة لتقويم الحملة واعضاء اللجان الرئيسية والفرعية تثمينا لجهودهم في تقويم الحملة ميدانيا .

وزير التعليم العالي يلتقي بمدير جامعة قطر

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالدكتور عبدالله الكبيسي مدير جامعة قطر .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات العلمية والتربوية والثقافية بين جامعة قطر والجامعات العراقية بما في ذلك تبادل الاساتذة والمقاعد الدراسية .

ويذكر ان لجامعة قطر اتفاقيات ثنائية مع جامعات الموصل والبصرة والمستنصرية .

وحضر اللقاء رئيس الجامعة المستنصرية .

متطوعون جدد وصلوا الفاو

توجهت الى الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم امس وجبة جديدة من المتطوعين يمثلون طلبة فرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للمشاركة في حملة بناء المدينة وعبر الطلبة المتطوعون في هتافاتهم واهازيجهم عن فرحهم لنيل شرف الاسهام في حملة بناء المدينة الباسلة .

واع

اجتماع لتطوير محافظة كربلاء

عقدت لجنة تنظيم وتطوير مدينة كربلاء اليوم اجتماعا لمناقشة خطة عملها للنصف الثاني من العام الحالي .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ اعادة بناء الاسيجة للحدائق العامة والبساتين وتنظيم الجزرات الوسطية للشوارع وتشجيرها وانارتها وتطوير كراج النقل في المحافظة .

وزير النقل والمواصلات يفتتح المعرض الاحصائي النوعي الثالث

كتب - رعد عبدالجبار :

افتتح السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات صباح امس المعرض الاحصائي النوعي الثالث والذي تنظمه دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة .

وتجول السيد الوزير في المعرض الذي اقيم في ديوان الوزارة وابدى اعجابه بالتنظيم الدقيق لاجنحته التي تمثل منشات الاتصالات وتنفيذ مشاريع النقل والسكك الحديد والنقل البحري والموانيء ونقل الركاب والطيران المدني .

وتتناول المعرض الذي اعدته دائرة التخطيط والمتابعة قسم الاحصاء والقوى العاملة في ديوان الوزارة والمنشات على اقامته منذ ثلاثة اعوام التعريف باهمية الاحصاء والعمل الاحصائي وعرض وتحليل مجاميع البيانات بالشكل الذي يساعد الاقسام الاخرى المعنية في دراسة مختلف الظواهر والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية لتحديد مسار عمل قطاع النقل والمواصلات لكي يكون الركيزة الاساسية للتقدم التنموي الشامل في ظل خيمة القائد السيد الرئيس صدام حسين .

كما يتناول المعرض نشاطات منشات ودوائر الوزارة والمشاريع التي تقدم بتنفيذها ونسب الانجاز فيها وعدد العاملين في عموم الوزارة واختصاصاتهم ومستويات تحصيلهم الدراسي .

وياتي تنظيم هذه المعارض تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لاستخدام افضل الاساليب العلمية للوصول الى اعلى مراحل التطور في مختلف المجالات لاستثمار كل الطاقات المبدعة من اجل تنفيذ مهام الوزارة الخدمية والمرتبطة بالحياة اليومية للمواطنين

كما يهدف المعرض الى تسريع عملية التقدم الواسعة التي يشهدها قطرنا المناضل في مختلف قطاعات الدولة الخدمية والانتاجية .

وحضر حفل افتتاح المعرض السادة المهندس غسان عبدالله رضوان الوكيل الاقدم للوزارة والمهندس خالد السامرائي وكيل الوزارة والمديرون العامون لمنشات ودوائر الوزارة .

تصوير : عماد عبدالوهاب

السليمانية تفوز بالمرتبة الاولى في الاداء للحملة الوطنية للابنية المدرسية

السليمانية - من نزار حسن :

فازت محافظة السليمانية بالمرتبة الاولى في مستوى الاداء بتنفيذ المرحلة الاولى للحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية في القطر لعام ١٩٨٨ حيث جاء ترتيب المدارس الاربع الاولى الفائزة في المحافظة كمايلي .. مدرسة زركتة الابتدائية ومتوسطة مجيد بيك ومدرسة القائد الابتدائية ومدرسة مجيد بيك الابتدائية .

كما فازت مدرسة علي بوسكاني الابتدائية التي شيدها المواطن علي بوسكاني بمركز المحافظة بالمرتبة الاولى بالنسبة للمدارس المشيدة من قبل القطاع الخاص في القطر .

جمعيات جديدة للاسر المنتجة

كتب . مندوب «الثورة»

سيفتتح الاتحاد التعاوني الانتاجي النوعي خلال الفترة القادمة ثلاث جمعيات تعاونية للاسر المنتجة .

وقالت السيدة امينة سر الاتحاد الانتاجي بان هذه الجمعيات تتوزع في محافظات واسط والقادسية ونينوى لانتاج الملابس الجاهزة الرجالية والنسائية والولادية والبناتية وبما يتناسب مع الوان وموديلات ابناء المحافظة من هذه الملابس .

واضافت بان الاتحاد قد وفر كافة المستلزمات المطلوبة للجمعيات من مكائن الخياطة الصناعية .

اضافة الى الكميات الكبيرة من الاقمشة المستوردة خصيصا للاتحاد .

ويذكر ان الاتحاد التعاوني الانتاجي يضم اكثر من ٤٠ جمعية للاسر المنتجة تقوم بانتاج الملابس الجاهزة وبكافة الموديلات والاحجام والنجارة والاحذية والحقائب

اطلاق اسماء عدد من الاطباء الشهداء على ثلاثة مراكز صحية

اطلقت وزارة الصحة اسماء عدد من الاطباء من شهداء معركة قادسية صدام المجيدة على ثلاثة مراكز صحية في عدد من محافظات القطر .

فقد استبدل اسم المركز الصحي في حي القادسية بمحافظة ميسان باسم الشهيد (عدنان حمود سبع) ومركز الشامية الصحي بمحافظة القادسية باسم الشهيد علي غالب عبدالصاحب والمركز الصحي في دوكان بمحافظة السليمانية باسم الشهيد (صباح عبدالكريم) .

وياتي هذا الاجراء تخليدا لتضحيات الاطباء من شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

واع

ندوات جماهيرية في اربيل لتعريف الناخبين بالمرشحين لعضوية المجلس الوطني

عقدت اللجنة الاعلامية المركزية لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في دورته السادسة بمحافظة اربيل امس اجتماعا لمناقشة الاستعدادات الجارية لعملية انتخابات المجلس التي ستجري في التاسع من ايلول المقبل .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس اللجنة تنظيم (٦٩) ندوة لتعريف الناخبين بالمرشحين لعضوية المجلس وعقد اجتماع للمرشحين لتوضيح صيغ ممارسة الدعاية الانتخابية واعادة توزيع الاعمال بين اعضاء اللجنة الاعلامية بشأن طبع الصور والكارتات والبيانات الانتخابية وخط اللافتات الخاصة بالمرشحين والاسراع بانجازها .

وعلى الصعيد نفسه نظمت قيادة فرقة عينكاوه للحزب (٣٥) ندوة توعية للمواطنين ضمن الرقعة الجغرافية التابعة لها خصصت لتوضيح الابعاد الايجابية لهذه الممارسة الديمقراطية وضرورة مشاركة جميع قطاعات الشعب في اختيار العناصر الكفوءة القادرة على تعميق مسيرة الحكم الذاتي والاسهام الفاعل في بناء العراق الشامخ

كما عقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة (١٣) ندوة توعية للجماهير الفلاحية في مركز القضاء والمدن الجديدة خصصت لشرح الابعاد الديمقراطية لانتخابات المجلس التشريعي .

عمال العراق يناشدون المنظمات والاتحادات الجماهيرية العربية لنصرة لبنان

ناشد الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق المنظمات والاتحادات الجماهيرية والمهنية العربية للاستجابة لعقد مؤتمر شعبي لنصرة لبنان ومساعدته على تجاوز محنته الوطنية .

وطالب الاتحاد في نداء له امس المنظمات والاتحادات العربية الى العمل لفضح ممارسات النظام السوري وشجب تدخله غير المشروع في لبنان .

وجاء في النداء ان المسؤولية التاريخية تقتضي عدم السكوت على مثل هذه التصرفات اللاقومية والمرتبطة بمنهج السياسة المعادية للامة العربية ووفق المخطط الذي رسمته الامبريالية والصهيونية في لبنان .

واع

معارض عراقية خارج القطر

تنظم الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية التابعة لوزارة التجارة خلال الشهرين المقبلين ثلاثة معارض دولية .

وسيتم خلال هذه المعارض التي تقام في الارجنتين وميلانو و... ويستمر كل منها اسبوعا عرض المنتجات العراقية التي تعكس تطور الصناعة الوطنية اضافة الى اقامة عروض فنية وفولكلورية تجسد التراث الحضاري لوادي الرافدين .

كما يشارك الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية في هذه المعارض بعرض منتجات اكثر من ٢٥ مشروعا صناعيا تمثل النشاط الخاص للتعريف بما وصل اليه هذا النشاط واسهامه في تعزيز الاقتصاد الوطني .

خطة جديدة لمرور كربلاء

كربلاء - مراسل «الثورة»

وضعت مديرية مرور محافظة كربلاء خطتها الجديدة للشهور الثلاثة المقبلة .

وتضمنت الخطة عدة فقرات للعمل بموجبها واهمها تحقيق نسب متقدمة من مستوى تادية الواجبات وانجاز معاملات المواطنين بمواعيدها المحددة ورصد المخالفين وتكثيف برامج التوعية المرورية لكافة شرائح المجتمع لتعميق الوعي المروري والتنسيق مع مديرية طرق وبلدية المحافظة لتخطيط الطرق ووضع العلامات المرورية واجراء الكشف على كافة التقاطعات وتوزيع كافة ضباط المديرية لالقاء المحاضرات وعقد ثلاثين ندوة للمواطنين وسواق السيارات في الكراجات والتنسيق مع نقابة النقل والعمل على تصوير الحوادث التي تقع ضمن حدود المحافظة وارسالها الى المديرية العامة وتثبيت دوريات اخر الليل بمعدل دوريتين يوميا واختيار العناصر الكفوءة للعمل على الطرق الخارجية ومعالجة العيوب الهندسية في الطرق والوقوف على اسباب الحوادث ومعالجتها اضافة الى اجراء التحويرات في الساحات والشوارع .

ويذكر ان نسب الحوادث المرورية قد انخفضت خلال النصف الثاني من هذا العام عن الفصل الاول من ١٣٨ حادثة الى ١٠٢ حادثة وبنسبة ٩٪ للحوادث المميتة و٢٦٪ بالنسبة للحوادث غير المميتة .

لقاء

التقى السيد رياض الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية اليوم بالدكتور عبدالله جمعة الكبيسي رئيس جامعة قطر .

وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون العلمي والثقافي القائمة بين الجامعتين وسبل تعميقها .

واع

وزير التجارة يؤكد تامين متطلبات حملة تطوير الموصل

نينوى - مراسل «الثورة» :

اكد السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة تامين المتطلبات المستجدة لحملة تطوير الموصل ودور شركات الوزارة في تعزيز خزين الحملة من المواد والادوات الاحتياطية لسيارات واليات الحملة واحتياجات مشاريعها مؤكدا ان الوزارة قد امنت بالكامل وفي مواقع العمل متطلبات حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بعد تامين متطلبات انجاز حملة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة .

وتدارس السيد الوزير مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى رئيس هيئة تنسيق حملة تطوير الموصل في مبنى المحافظة متابعة نشاطات فروع الشركات التجارية التابعة للوزارة والوقوف على مستوى تنفيذ خططها التسويقية والخزنية والتوزيعية ..

واكد خلال الاجتماع الذي حضره السادة المديرون العامون لشركات الوزارة على اعطاء حملة تطوير الموصل والحملة الوطنية لبناء المدارس الاولوية في توفير وتجهيز متطلباتهما الاساسية من مواد الحديد والخشب وغيرهما اضافة الى توفير متطلبات حملتي الزراعة والحصاد اللتين تشهدهما المحافظة حاليا وتكريم ادارة ومنتسبي السوق المركزية الثانية في الموصل تثمينا لجهودهم في افتتاحه قبل عيد الاضحى المبارك خدمة لمواطني المحافظة

مهندسو القطر يشاركون في حملة اعمار الفاو

يزور اليوم وفد من مجلس ادارة نقابة المهندسين مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وسيشارك الوفد الذي يترأسه المهندس غسان عبدالله رضوان نائب رئيس مجلس ادارة النقابة في الحملة الكبرى التي تشهدها المدينة لاعادة بنائها واعمارها تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

على ابواب المؤتمر التاسع لقمة عدم الانحياز

عدم الانحياز .. واقع وافاق

د . الياس فرج

السؤال الكبير الذي يطرح نفسه على المؤتمر التاسع لقمة عدم الانحياز ، والذي يشغل الباحثين اليوم يدور حول نقطتين اساسيتين .

١ - ماهو موقع (فكرة عدم الانحياز) من التطور العام لاتجاهات السياسة الدولية ؟

٢ ماهو موقع (حركة عدم الانحياز) من المسار التاريخي لعالمنا المعاصر ؟

وهو السؤال الذي يهيب بجميع الاعضاء المئة والاثنين لكي يقدموا من خلال مقررات هذا المؤتمر ، الجواب التاريخي المطلوب لهذه المرحلة .

لقد انضاف على حكة عدم الانحياز عضو جديد يحمل انتسابه لها ، معنى التذكير بالمبررات الجوهرية لنشاتها ومعنى التاكيد على الابعاد النضالية والانسانية الحضارية لهذه الحركة . وهذا العضو يتمثل في دولة فلسطين . لان هذه الدولة ليست مجرد اضافة عددية وكمية الى باقي اعضاء الحركة ، بل هي ثمرة لجهودهم ونضالهم المتواصل ودالة بارزة على الدور التاريخي لحركة عدم الانحياز .

فلسطين دولة وقضية ونضال ومصير وطني ومعاناة امة ، وشاغل رئيسي لضمير الانسانية وامتحان لقيم العصر وحضارته .. لذلك فان احتلالها موقع العضو كامل الصفات في حركة عدم الانحياز هو انتصار كبير لهذه الحركة . وهو الذي يظهرها بمظهر القوة النامية الحية ، مفتوحة الافاق على التطور .

فبالرغم من مظهر الازمة التي تعيشها حركة عدم الانحياز على المستويين الفكري والعملي منذ المؤتمر السابع فان ذلك لم يحجب الحقيقة الايجابية التي تمثلها وهي مع هذا المنعطف الجديد الذي يمثله دخول فلسطين (صورة (دولة) الى مقاعد اعضائها انما تؤكد قدرتها على مواجهة ازماتها وازمات العالم المعاصر لانها ولدت من الصيرورة التاريخية للمرحلة الراهنة من حياة هذا العالم . ولان ماتي فلسطين من (ثورة) جسد روح فكرة عدم الانحياز واتجاهها الراسخ نحو المستقبل .. فهي حركة تؤكد قدرتها المتجددة على الانتصار على ازمات الواقع والارتفاع به الى مستوى تجسيد المبادىء التي تقربه من رسالة عدم الانحياز .

فاذا كانت الثمانينات قد جاءت تحمل معها ازماتها السياسية والاقتصادية التي انعكست بدرجات مختلفة على جميع بلدان العالم الامر الذي جعل حركة عدم الانحياز تعيش بدورها جو الازمة ، وجعلت مؤتمر (هراري) الثامن لقمة عدم الانحياز ينعقد في اجواء اشتداد الحروب الاقليمية وازمة الديون المستفحلة ، وبقايا ازمة العلاقات الدولية .. فان المؤتمر التاسع الذي سوف تستقبله الحركة في مطلع (ايلول ١٩٨٩) يشهد بداية اطلالة جديدة على مرحلة اكثر ايجابية . ان التساؤلات عن مستقبل عدم الانحياز كانت الهاجس المسيطر على اجواء الندوات الفكرية التي انعقدت منذ مطلع الثمانينات (في يوغسلافيا - نوفي ساد ١٩٨١ - ثم ندوة بغداد ١٩٨٢ - ثم نوفي ساد عام ١٩٨٥ وبعدها ندوة بريوني ١٩٨٦) وقد كان الدافع على تلك التساؤلات اكثر من مجرد الرغبة في استطلاع الافاق المقبلة لحركة عدم الانحياز . لان التساؤلات التي طرحها الباحثون كانت تنطوي على قدر من القلق وعلى خشية من ان تكون حركة عدم الانحياز قد وصلت الى حد اصبحت معه تنوء بحمل مشكلاتها الداخلية فضلا عن ضعف فعاليتها في مواجهة المشكلات الراهنة ونقص قدرتها على التلاؤم مع مايجد من تطورات في العلاقات بين القوتين الكبريين .

ويمكن ان نعد (الندوة الدولية العلمية) التي انعقدت بعد مؤتمر (هراري) في جزيرة (بريوني) خلال ١٥ - ١٧ كانون الاول ١٩٨٦ بمناسبة مرور ربع قرن على المؤتمر التاسيسي ، بمثابة مرآة كاشفة لنوعية المشاغل التي كانت ومازالت تستاثر باهتمام الباحثين فقد دارت تلك الاهتمامات حول النقاط الاساسية التالية :

ا - البعد التاريخي لحركة عدم الانحياز

ب - البعد السياسي وازمة العلاقات الدولية

ج - البعد الاقتصادي وانعكاسات مشكلات الاقتصاد العالمي على دول حركة عدم الانحياز

د - افاق التطور المستقبلي .

ومن خلال مناقشة هذه المحاور الكبرى تم رسم صورة هي اقرب الى صورة الحركة التي تعيش ازمة ضمن عالم مازوم .

ان هذه الصورة لم تتبدل تماما ولكننا نجد انفسنا امام مستجدات تؤكد ان المرحلة التي نستقبل فيها المؤتمر التاسع الذي سوف ينعقد في ايلول ١٩٨٩ تحمل معها بوادر جديدة تبشر بانفراج متزايد في العلاقات الدولية . وهي بوادر لابد ان تنعكس ايجابيا على حركة عدم الانحياز لان تخفيف الضغوط الخارجية سوف يسمح بالتوقف عند الاوضاع الداخلية للحركة من اجل توفير محركات القوى لنشاطها وعوامل مساعدة على تطوير فعاليتها ثم ان انعقاد القمة التاسعة في يوغوسلافيا من شانه ان يذكر الدول الاعضاء بالمبادرة التاريخية التي انطلق منها المؤتمر التاسيسي الاول وبالرؤية التاريخية لتيتو وعبدالناصر ونهرو تلك القيادة التي لن تغيب صورتها عن مؤتمرات القمم اللامنحازة وبخاصة اليوم لانها تطالبنا نحن اللامنحازين بالموقف التاريخي نفسه ولاسيما في ظل التطورات الراهنة

فالتطورات التي جرت خلال الفترة الممتدة بين مؤتمر (هراري) والمؤتمر الذي نستقبل غدا تطورات جوهرية وليست عرضية وهي تؤكد صحة المسار التاريخي والحاجة التاريخية الى حركة عدم الانحياز . ولكنها من طرف اخر تضع هذه الحركة امام حاجات استثمار هذه التطورات الجديدة لصالح الموقف التاريخي .

واهم تلك التطورات هو تراجع منطق الصراع ودوافع التنافس السلبي في العلاقات الدولية التي كانت تستند الى مفهوم (القوة) الذي اصبح يشكل في العصر النووي خطرا مدمرا للحياة البشرية بكاملها فمنطق (الحوار) يتقدم ويعلن عن مرحلة جديدة في العلاقات الدولية فقد اصبح (الحوار) قانونا عاما يفرض نفسه كبديل (للصراع) الذي كان يطبع العلاقات السياسية والايديولوجية . وهذا يعني انتصارا لمبدأ الثالث من مبادىء عدم الانحياز الخاص (بالتعايش السلمي وبالتعاون الفعال بين دول العالم بكف النظر عن نظمها الاجتماعية) .

اذاً فان تراجع فكرة انقسام العالم الى قطبين متصارعين ياتي ليعزز فكرة عدم الانحياز وتصورها للعالم القائم على التعايش والتعاون والمستند الى فكرة (وحدة العالم) في مواجهة مشكلات العصر . كما انه ياتي من طرف اخر لصالح فكرة (اعادة البناء) للعلاقات الدولية وفق تصور جديد هذه الفكرة التي لعبت فيها القيادة السوفيتية برئاسة غورباتشوف دور المبادرة التاريخية وبفضل هذا الاتجاه الجديد في السياسة الدولية تحقق جو ساعد على اطفاء حرائق (الصراعات الاقليمية) في مختلف ارجاء العالم .. وضمن اطار هذا الاتجاه يحق لنا ان نتساءل عن انعكاس هذه التطورات على حركة عدم الانحياز ؟ لان ظاهر الامور يشير الى قرب تحقق هدف من الاهداف التي كانت وراء الحاجة التاريخية الى نشوء هذه الحركة فهل هذا يعني فقدان احد المبررات لوجودها او يعني الحاجة الى التوقف لمراجعة تلك الاهداف ؟ ام اننا على ابواب مرحلة جديدة من تطورها ياتي المؤتمر التاسع بمثابة حد تاريخي لها .

ان هذه الاسئلة التي تطرح نفسها اليوم على حركة عدم الانحياز وهي تواجه مؤتمرها التاسع تمس اصل الفكرة التي قامت عليها هذه الحركة : فالذين اسسوها قد عبروا عن فلسفة سياسية جديدة ، وعن تصور جديد للعالم وقد جاء تطور الاحداث خلال ثلث القرن الاخير يؤكد عمق هذا التصور ويعبر عن بصيرة تاريخية للقادة المؤسسين لحركة عدم الانحياز وفي مقدمتهم الرئيس اليوغسلافي تيتو وجواهر لال نهرو وجمال عبدالناصر ..

فالمسالة الايديولوجية كانت تتلخص لديهم بان منظور عدم الانحياز ينطوي على فكرة (التعددية) ولاينطلق من (الايديولوجية الواحدة) التي كان كل من القطبين الدوليين ينطلق من الايمان بها والانحصار ضمن مفاهيم ومحاولة بسطها على العالم اجمع ، وجعل شعوب العالم كلها تدور في فلكها ..

واليوم نلاحظ ان فكرة (التعددية) قد اصبحت بمثابة قانون عام يفرض نفسه حتى على المجتمعات ذات الايديولوجية الواحدة وهذا تطور يؤكد البصيرة التاريخية لعدم الانحياز ثم ان فكرة عدم الانحياز قامت على اساس حاجة العالم الراهن الى مبادىء التعايش السلمي بين الجميع والى التعاون من اجل بناء عالم جديد .. وهذا مانلاحظ ايضا رسوخه في الحياة الدولية ، والتطلع الى بناء العالم الجديد مابعد النووي - بفكر سياسي جديد وبعقلية سياسية حضارية جديدة .

فالتطور الذي حدث عبر الاعوام الثلاثين الماضية والذي تبلورت اتجاهاته المستقبلية في ما حدث من تحولات جذرية في علاقة القوتين الكبريين انما ياتي ضمن اطار فلسفة عدم الانحياز وتاكيدا لمصداقيتها ولاستقرائها الصحيح لمسار عالمنا المعاصر .

وخلاصة هذا التطور تتركز في النتيجة التالية :

وهي : ان (الحوار الحضاري) اي الحوار الذي يستوعب (واقع) الاخر و (شخصيته) وطموحه المشروع لبناء تجربته الخاصة وفق تصور يلتقي مع الخط العام لتطور البشرية .. ان هذا المستوى من الحوار الاكثر قربا من مصالح الشعوب والاكثر تعبيرا عن حاجات المرحلة التاريخية لعالمنا المعاصر هو الذي اصبح الاساس الذي ينطلق منه الحوار السياسي في هذه المرحلة من تطور العلاقات الدولية فهو بلاشك مؤشر تاريخي يعبر عن نضج في الوعي السياسي الدولي وعن نظرة جديدة الى العالم كما يؤكد حقيقة موضوعية وهي ان عالمنا يتطور ويتغير وان تسارع التطور وابعاد التبدلات التي تحدث فيه تطرح بمجملها اسئلة جديدة نضجت ظروف المجتمعات الدولية لتقديم جواب متكامل عليها : الجواب النظري والعملي .

فالاستباق الذي حققته فكرة عدم الانحياز عندما طرحت جوابها التاريخي قبل مايقرب من ثلث قرن انما يعزز الثقة بسلامة نهجها وبقدرتها على قراءة الواقع الراهن لعالمنا قراءة عميقة كفيلة باستخلاص دروس ماضيها كحركة وبالمشاركة الجدية في صياغة تصور مستقبلي لمسيرتها وللعالم اجمع . منطلقة في ذلك من تقرير حقيقة باتت اقوى من كل مايطفو على السطح من الظواهر .

وهي ان (الصراع) في العالم يتراجع لمصلحة (الحوار) وان (الحوار السياسي) اصبح يجري ضمن اطار حوار اوسع واعمق واكثر ديمقراطية واكثر قربا من مصالح الشعوب والامم التي تعيش في عالمنا الراهن وهو (الحوار الحضاري) .

ان الكلمة التي اطلقها الرئيس الاميركي السابق (ريغان) في صيف عام ١٩٨٣ والتي وصف فيها الاتحاد السوفيتي بانه (مملكة الشر) مازالت تطن في اذان الجميع وكانها الحد الفاصل بين مرحلتين تاريخيتين الاولى كانت مرحلة (الثنائية) التي فرضتها فكرة (الايديولوجية الواحدة) والمرحلة الثانية هي مرحلة (التعددية) التي عبرت عن نفسها بعد عامين عندما وصف الرئيس الاميركي نفسه لقاءه بالرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في قمة جنيف (تشرين الثاني ١٩٨٥) بان هذا اللقاء قد تم في (جو عائلي) .

وفي مطلع عام ١٩٨٨ . عندما يقول غورباتشوف في كتابه (البريسترويكا) : « نحن كلنا ركاب سفينة واحدة هي الارض ولايجوز السماح بان تتحطم لانه لن يكون هناك بعد فلك نوح اخر » وكذلك عندما يقول : علينا ان نتعاشر وان نحل القضايا بروح من التعاون وليس عن طريق العداوة فان هذا يعني انتصارا للمبادىء التي انطلقت منها حركة عدم الانحياز . وان الصراع الايديولوجي لابد ان يتراجع لمصلحة الحوار الموصل على صعيد جديد من التفكير في الذات وفي الاخر .

وهذا يعني ان عصرنا يشهد الى جانب التطور المدهش للعلوم والتقنية النضج الاجتماعي والثقافي للامم والشعوب والجماهير المناضلة من اجل التحرر من القوالب الفكرية الجامدة ومن كل مايضغط على حريات البشر وما يثقل ضمائرهم من مختلف اشكال التبعية والقسر والالحاق بالاخر ..

وهذا يتفق بدوره مع منطق عدم الانحياز وينسجم مع النتائج الايجابية التي حققتها حركة عدم الانحياز اي مع نجاحها في تحقيق الاستقلالية الايديولوجية والسياسية لاعضائها على حد كبير .

فعالمنا الراهن يتقدم نحو (الحوار) وهو يغذ السير نحو الخروج من القواقع الفكرية التي تخلفت عن حركة الواقع اليومي متسارع الخطى نحو بناء العالم الجديد الذي بشرت به حركة عدم الانحياز .

بيد ان هذه الاتجاهات الايجابية التي تعزز ثقة حركة عدم الانحياز بمنطلقاتها الفكرية المبدئية تشير من طرف اخر . الى بعض النتائج السلبية التي يمكن ان تنعكس على حركة عدم الانحياز . وفي مقدمتها الانتقال من الانغلاق الايديولوجي الذي كان مسيطرا من قبل على العلاقات الدولية الى التحلل من كل رقابة ايديولوجية وبالتالي هيمنة النزعات البرجماتية وتراجع المواقف المبدئية وتحول السياسة الدولية الى لعبة مصالح خالية من القيم الحضارية والانسانية والى غلبة المنطق التجاري في التعامل بين الدول على المنطق الحضاري والاعتماد على الاساليب التي تستخدم الذكاء الانساني بمعزل عن ضميره ومثله العليا وعن مصلحة العدد الاكبر داخل الامة ، وعن المصلحة العامة للانسانية في ما بين الانظمة القطرية والاقليمية .

ان اتجاه العالم نحو تقليص مسلحات وبؤر التوتر ونحو المزيد من العناية بالمشكلات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية والتربوية ونحو الاصلاحات البنيوية وتوسيع وتعميق الممارسات الديموقراطية والاهتمام بحقوق الانسان هو اتجاه يقع في صلب تفكير حركة عدم الانحياز وقد ارتبط هذا الاتجاه نحو مستقبل اكثر امنا ورفاهية واقل تخلفا وتبعية بتصور لمستقبل اكثر انسانية . لذلك فان جوهر التحول التاريخي الراهن . يتلخص حسب منظور عدم الانحياز بتحويل الايديولوجيات من غايات الى وسائل ومن جدار الى جسور حوار فالتغير التاريخي الذي تبدو ملامحه اليوم على الساحة الدولية هو تعبير عن نضج الظروف العالمية لتحول العالم كله الى عالم لامنحاز اي الى عالم موحد في سعيه نحو بناء نظام عالمي جديد .

وهذه الضرورة التاريخية هي التي تجدد الثقة بمستقبل عدم الانحياز على المستويين الفكري والعملي لان منطق عدم الانحياز هو الذي وضع الاسس القوية لمستقبل تتفاعل فيه الابعاد الاقتصادية والسياسية والامنية والحضارية وكذلك الابعاد الرسمية والشعبية الجماهيرية والطليعية في الرؤية الجديدة للعالم .

● افاق الفكرة والحركة :

ان تراجع الصراع الايديولوجي من شانه ان يخفف من الضغوط على حركة عدم الانحياز لتلعب دورها المشارك في تطوير العلاقات الدولية وفق منطق التحول التاريخي في المرحلة الراهنة .

ولسوف يقوى هذا الاحتمال ، وتخرج حركة عدم الانحياز عن كونها مجرد مختبر تنعكس عليه تناقضات العالم المعاصر ، اذا اتيح لمؤتمرات القمة القادمة ان تنطلق من جديد مشبعة بالروح نفسها التي بداتها مع المؤتمر الاول الذي انعقد في المكان نفسه الذي ينعقد فيه المؤتمر التاسع وان تستلهم رسالة المؤسسين التاريخية ، وان تعتمد اعتمادا اقوى على الاداة التاريخية التي تضمن النجاح لكل حركة في عالمنا المعاصر وهي شعوبها . فشعوب حركة عدم الانحياز هي الشعوب التي تستقبل حياة جديدة وتتطلع الى مستقبل ليس فيه تعارض او تناقض مع ماتتطلع اليه البشرية من اهداف انسانية عامة لكل البشر .. لابل انها تشكل الضمانة لانسجام ماهو (خاص) مع ماهو (عام) من الاهداف الايجابية لمسيرة التطور والتقدم في عالمنا المعاصر وبين ماهو مادي وماهو روحي وبين التطور التكنولوجي والتصور الايديولوجي .. لان شعوب عدم الانحياز قد عرفت في تاريخ نهضتها الحديث من الالام والتضحيات مايؤهلها لان تشكل تلك الضمانة ضد كل تزييف وتشويه للاهداف الخاصة والعامة . ولاسيما ان التحول التاريخي الراهن في العلاقات الدولية سوف يبقى حاملا لاثار المراحل السلبية التي كانت في النظرة الى شعوب عالم عدم الانحياز ، بعيدة عن منطق وحدة العالم ووحدة مصيره الحضاري .

فالافاق الجديدة لحركة عدم الانحياز لاتتوقف عند حدود دعم استقلالية شعوبها والنضال ضد التخلف ومن اجل معالجة المشكلات الاقتصادية ومواجهة تضايا التطور التكنولوجي بل انها فوق ذلك في تعميق التفكير السياسي الجديد المعبر عن جوهر فكرة عدم الانحياز وخلق حالة جديدة من النضال متعدد الابعاد الذي تقترن فيه الاستقلالية الايديولوجية بالعمل المشترك من اجل بناء عالم تتعاون فيه الامم تعاونا حرا على بناء مستقبل اكثر انسانية اي اكثر عدالة واكثر تلبية لحقوق الانسان ولحقوق الشعوب في تقرير مصيرها واكثر تعبيرا عن القمة الحضارية للبشرية وضمن اطار هذا التصور لافاق حركة عدم الانحياز المستخلص من المعطيات الجديدة للمرحلة الراهنة يمكن ان نتبين عدة منطلقات اساسية :

ا - ضرورة تطوير استراتيجية جديدة للتحويل التكنولوجي لمواجهة التناقض الذي يجعل بلدان عدم الانحياز التي تضم اكبر نسبة من سكان العالم ٨٠ ٪ اشد فقرا في نسبة العلماء الباحثين ٨ ٪ فقط .

ب - تعزيز المواقف الجماعية لبلدان عدم الانحياز للتحرر من ضغط الاسطورة التكنولوجية

ج - ممارسة عملية توعية واسعة داخل حركة عدم الانحياز حول المشكلات الاقتصادية لتكوين موقف موحد من الوضع الراهن للاقتصاد العالمي .

د - انضاج استراتيجية جديدة للتنمية والعمل الجماعي والاعتماد على الذات والانفتاح على الحوار من اجل التحرر من القيود والعوائق التي كانت تشد عمليات التنمية وامتلاك مفهوم جديد للتنمية يقوم على اسس توفير امكانية تعاون اقتصادي اكبر واقوى بين بلدان عدم الانحياز ضمن اطار التفكير في العالم ككل .

هـ - تعبئة الجماهير تعبئة خلاقة تلبي حاجات انطلاقة جديدة لحركة عدم الانحياز تتركز مهمتها بالدرجة الاولى على تفادي خطر استمرار انماط التفكير والسلوك الدوليين في عصر محكوم بالخطر النووي وبخطر اخر لايقل خطرا عنه وهو خطر القنبلة الاجتماعية والحضارية .. الفقر والديون والاسعار والتفاوت الاجتماعي وتحكم القوى الكبرى بمصائر البشر وبغذاء الشعوب وبامنها .

فحركة عدم الانحياز تجد نفسها اليوم امام مستويات ومهمات جديدة تتصل بمصير العالم وبمستقبل الحضارة الانسانية .

فاذا كان المؤتمر الثامن (قمة هراري) قد انعقد في جو تسوده الازمات والحروب الاقليمية والظواهر السلبية في العلاقات الدولية فان المؤتمر التاسع الذي ننتظره في ايلول القادم والذي سوف ينعقد في (يوغسلافيا) المهد الاول لحركة عدم الانحياز انما يفتح ابوابا اوسع للامل وافاقا ارحب لدور اكثر فعالية ، واكثر اقترابا من ارادة شعوبها وحاجات تقدمها واكثر توازنا في واقعيتها ومبدئيتها .

ان فكرة عدم الانحياز التي سمحت في الماضي باللقاء بين القارات حول نظرة جديدة الى العالم فان مؤتمر القمة التاسع يشكل محطة انطلاقها نحو الانتقال بالعالم من حالة الانحصار في المنطق الجغرافي او الايديولوجي او السياسي المنعزل عن حركة التطور الحضاري الى حالة الانفتاح الايديولوجي والسياسي والجغرافي والى مستوى من العلاقات الدولية قائمة على فكرة (وحدة العالم) : اي وحدة همومه ومشاكله وتطلعه نحو مستقبل مشترك يسهم فيه الجميع في صياغة صورة هذا المستقبل .

بيد ان هذا الهدف يبقى بلا شواطىء اذا لم يوضع امر قيادة تحقيقه في ايدي قيادة تاريخية تملك البوصلة التي تضمن سلامة التوجه وتملك على مستوى الوعي والتجربة القدرة على خلق روح جديدة وثقة نامية ، توحد صفوف الحركة وتدفعها بنفس الانطلاقة التي بدات بها عند تاسيسها ..

وهذه القيادة هي باجماع كل المناضلين ، قيادة الرفيق القائد صدام حسين .

العمل الاحصائي .. ومتطلبات المرحلة

علي عيسى عبيد

ليس خافيا بان توفير البيانات الاحصائية الدقيقة والشاملة عن مختلف اوجه الانشطة الاقتصادية والاجتماعية يشكل ركنا اساسيا من اركان اتخاذ القرارات الاقتصادية والسياسية بما يخدم مسيرة التقدم والنهوض ..

وعلى الرغم مما افرزته مرحلة الحرب العدوانية المفروضة من صعوبات فنية ومادية .. فقد شهد العمل الاحصائي تطورا هائلا في الكم والكيف .. تمثل على وجه الخصوص بما قدمه الجهاز المركزي للاحصاء (كونه المركز الاحصائي في القطر) من انتاج احصائي وفير .. تجسد في المحاور الرئيسية التالية :

١ . تزايد تنفيذ المسوحات والبرامج الاحصائية بدرجة ملموسة اذ بلغ مجموعها خلال الفترة ١٩٨١ - ١٩٨٩ اكثر من (١٢٦٠) مسحا واحصائية .

٢ . تزايد التغطية الاحصائية للانشطة المختلفة وتوفير البيانات والمؤشرات الخاصة بها بحسب دليل النشاط الاقتصادي المعدل الصادر عن الدائرة الاحصائية للامم المتحدة ..

٣ . الاتجاه نحو تنفيذ اللامركزية في مجال توفير الاحصاءات الجارية .. وذلك بهدف اعطاء الدور الاكبر لاجهزة الدولة المعنية في ان تقوم بانتاج هذه الاحصاءات التي تدخل بالاساس في صلب عملها وهي المستفيدة الاولى منها .

٤ . تنظيم المؤتمرات السنوية الاحصائية ، تنفيذا لتوجيهات ديوان الرئاسة .. وذلك لمناقشة مسائل التنسيق مع اجهزة الدولة الاخرى في المجالات الاحصائية .

٥ . الاتجاه نحو عمليات التحليل والدراسة في ما يصدر من ارقام احصائية .. وتوظيفها في الكشف عن اتجاهات تطور الظواهر المختلفة .. اذ بلغ عدد هذه الدراسات اكثر من (١٥٠) دراسة خلال الفترة ١٩٨٣ - ١٩٨٩ .

٦ . الاتجاه نحو تحديث وتحسين اساليب العمل الاحصائي وتطوير التصانيف المستخدمة وادخال وسائل المكننة في عمليات الانتاج الاحصائي :

هذا اضافة الى الكم الاحصائي الذي قدمته وحدات الاحصاء في اجهزة الدولة الاخرى خلال الفترة الماضية ..

غير ان ظروف ومتطلبات المرحلة السابقة كانت تستوجب وضع محددات على تجهيز البيانات .. مما خلق بعض الحواجز امام مستخدميها من الطلبة او الاعلاميين بصورة عامة وحد من امكانية توظيفها في عمليات البحث والدراسة ..

هذا اضافة الى افرازات اخرى تمثلت في ضغوط العمل في الجانب الميداني .. مع ضعف الامكانات المتاحة في هذا المجال الحيوي الذي يعد العمود الفقري للعمل الاحصائي وانعكاسات ذلك على مستوى دقة البيانات .. حيث تتطلب المعالجة المكتبية في مثل هذه الحالات هدرا واضحا في الجهد البشري والالي على حد سواء .. بهدف الوصول بالبيانات الى مستوى دقة مقبول ..

متطلبات المرحلة :-

ان متطلبات مرحلة النصر والسلام تستوجب الاسراع بتنفيذ مايلي :-

١ . اطلاق استخدام الارقام الاحصائية بشكل كامل لمستخدميها وللاعلاميين .. باستثناء مايتعلق منها بمتطلبات الامن .. وسلامة الدولة .

٢ . الاسراع وفق جدول زمني محدد وملزم في نقل كافة الاحصاءات الجارية التي يقوم الجهاز بجمعها وتوفيرها حاليا - الى الاجهزة المعنية في وزارات الدولة .. وتجاوز الصيغة المعمول بها حاليا .. في نقل بعض البرامج وبصورة بطيئة ..

٣ . الاستفادة القصوى من المؤتمر الاحصائي السنوي وتطوير مهماته من مسالة متابعة «الخطط الاحصائية لدوائر واجهزة الدولة» الى ماهو اوسع من ذلك .. بهدف خلق قاعدة واسعة وموحدة للبيانات الاحصائية ويمكن ان ياخذ ذلك السبل التالية عموما وليس حصرا :

● مناقشة وتحديد المشاكل التي تعترض طريق العمل الاحصائي في وحدات الاحصاء العاملة في اجهزة الدولة بما يمكنها من ان تاخذ دورها كاملا في انتاج البيانات ..

● مناقشة وتحديد سبل التعاون والتنسيق في مجال جمع وتوفير البيانات الاحصائية من القطاع الخاص بعد ان تزايد نشاطه بشكل كبير .

● بحث ومناقشة سبل توفير «اطار احصائي» شامل وممكن على الحاسب الالي لمختلف انشطة القطاع الخاص (صناعية زراعية تجارية خدمية ... الخ) وايجاد الصيغ لتحديثه سنويا وذلك لاهميته البالغة في حصر اسماء وعناوين وفروع هذه الانشطة بما يلغي الكثير من صيغ الروتين ويخفف العبء عن كاهل اصحاب هذه المنشات فضلا عن تحسين كفاءة الرقابة الصحية والادارية الاخرى وحصر المخالفات بيسر وسرعة .

● البحث عن سبل تطوير علاقات التنسيق الاحصائي القائمة مع اجهزة الدولة الاخرى بصورة اكثر جذرية وبما يؤدي الى تحسين مستوى اداء الوحدات الاحصائية في هذه الاجهزة .. وذلك تنفيذا لما جاءت به الفقرة الرابعة من المادة الثانية من قانون الاحصاء رقم ٢١ لسنة ١٩٧٢ المعدل والخاصة بالاشراف الفني للجهاز على العمليات الاحصائية لهذه الوحدات .

● متابعة تنفيذ كل القرارات والتوجيهات الصادرة عن الجهات العليا بشان العمل الاحصائي .. وتشخيص الثغرات بصراحة وجدية ..

٤ . الاهتمام وبشكل استثنائي بالجهد الميداني في فرز الجهاز والمحافظات كافة .. ودراسة احتياجات ومتطلبات النهوض بهذا الجانب الحيوي .. وذلك لايجاد التوازن المطلوب بينه من جهة والعمل المكتبي والالي من جهة اخرى بما يضمن تدفق البيانات الاحصائية بالسرعة والدقة المطلوبين .

٥ . استخدام ايجابي لعنصر التحفيز للعاملين في المجال الاحصائي .. لان ذلك ينسجم تماما مع منطلقات وسياقات التوجيهات المركزية في هذا الشان .. اضافة الى ماجاء بقانون الاحصاء الفقرة الثانية من المادة الخامسة عشرة منه التي اشارت بوضوح الى هذا المبدا وحددت النسب التي تصل الى نصف الراتب .. اذ ان المردودات الايجابية لذلك تخلق حالة من الاندفاع في العمل والتجديد المستمر والمنافسة مابين العاملين لحساب الارتفاع بمستوى كفاءة الاداء .. وتحسين دقة الارقام الاحصائية واخيرا فان العمل الاحصائي الذي هو بالاساس عمل فني بحت له احتياجاته ومتطلباته التي ترتبط ارتباطا عضويا بمستوى كفاءة ادائه .. وانتاجه .

التعليم الالزامي في العراق

من المسؤول عن عدم التحاق الاطفال بالمدارس الابتدائية .. وزارة التربية ام جهات اخرى ؟

... حق من حقوق الانسان عدته الشريعة فريضة ... بلائحة حقوق الانسان ونص عليه ... العراقية وقد دعا نبينا الحنيف الى ... طلب العلم والتزود به في اكثر من اية وحديث

> جدول ببين اعداد التلاميذ الموجودين في المرحلة الابتدائية والمتسربين منها
>
> التلاميذ الموجودون في العام ١٩٧٨ / ١٩٧٩ (٢٤٥٩٩٩) تلميذا وتلميذة
>
> التلاميذ المتسربون من المرحلة الابتدائية للعام نفسه (٣٤٠٩٣) تلميذا وتلميذة
>
> التلاميذ الموجودون في العام ١٩٨٨ / ١٩٨٩ (٣٠٣٣١٣٢) تلميذا وتلميذة
>
> التلاميذ المتسربون في العام ١٩٨٨ / ١٩٨٩ (٧٣٤٧١) تلميذا وتلميذة

مسؤولة عنها وماهي اسبابها والمقترحات لعلاجها ؟ هذه الاسئلة توجهنا بها الى وزارة التربية كونها الجهة الرئيسية المسؤولة عن تطبيق القانون والتقينا باثنين من المسؤولين فيها للاجابة عليها .

السؤال الاول كان عن كيفية حصر المشمولين بقانون التعليم الالزامي وقد اجابنا عليه السيد احمد خلف صالح مدير عام التعليم العام في الوزارة بالقول :

● حصر المشمولين بالقانون ●

عند صدور قانون التعليم الالزامي رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٦ والذي الزم الاطفال في القطر كافة من الذين يكملون السادسة من العمر بالالتحاق في المدارس الابتدائية القريبة من محل سكناهم استوجبت تلك الحالة الاعتماد على المصادر الرسمية المعول عليها في تحديد اسماء وعناوين واعمار الاطفال المشمولين باحكام القانون المذكور كما نصت على ذلك الفقرة ثالثا من المادة السادسة من قانون التعليم الالزامي لذلك تم الاعتماد على الشريط الاحصائي للسكان الصادر من وزارة التخطيط عند البدء بتنفيذ القانون حيث حددت فيه اسماء الاطفال المشمولين واماكن اقامتهم على مستوى المحافظات والوحدات الادارية على اختلاف مستوياتها والذي سهل كثيرا عملية متابعة الحاق الاطفال الملزمين بالقانون المذكور .

● معلومات خاطئة ●

بيد ان الشريط الاحصائي قد افرز بعض السلبيات منها ورود اسماء وهمية لاطفال بعمر ٦ سنوات لا وجود لهم في الواقع فيما اورد اسماء لاطفال هم اكبر او اصغر من السن القانونية وقد توقف العمل بالشريط الاحصائي عام ١٩٨٤ واستعيض عنه بعملية الحصر الميداني في بدء العام الدراسي ١٩٨٤ / ١٩٨٥ حيث اعتمد على الجهود الفرقية التي كانت تقوم بعمليات مسح اعداد الاطفال المشمولين وفق لجان رئيسية وفرعية تشكل في محافظات القطر كافة وهذه الطريقة قد افرزت هي الاخرى بعض السلبيات منها عدم اعطاء المعلومات الخاصة بعمر المشمولين بصورة صحيحة والاختلاف بين الاعداد المقدرة من قبل وزارة التخطيط والاعداد المتحققة من قبل لجان الحصر وضعف متابعة رؤساء الوحدات الادارية للجان الحصر .

● مشكلات بانتظار الحل ؟

وماهي المشكلات التي واجهتها هذه التجربة ؟

عند الشروع بتنفيذ القانون استوجبت الحالة تهيئة المستلزمات والامكانات اللازمة لتنفيذه ونجاح تطبيقه لذلك فقد اتخذ في وزارة التربية كثير من الاجراءات التي تسهم في هذا الجانب ولكن رغم ذلك فقد صاحب عملية التطبيق بعض المعوقات منها نقص الملاك التعليمي وعدم استقراره بسبب تزامن الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية مع تطبيق قانون التعليم الالزامي وضعف متابعة رؤساء الوحدات الادارية لغير الملتحقين وقلة الوعي باهمية التعليم لدى بعض الاباء مما ادى الى عدم الزام ولي امر الطفل بالحاقه بالمدرسة الابتدائية عند اكماله السادسة من العمر عند ابتداء السنة الدراسية ولحين اكماله مرحلة الدراسة الابتدائية او الخامسة عشرة من عمره وصعوبة تطبيق التعليم الالزامي في المناطق الريفية بسبب وعورة الطرق وعدم توفر وسائط النقل وتباعد المدارس وصعوبة متابعة المرتحلين من التلاميذ الملزمين بالتعليم داخل المحافظة وخارجها وضعف التعاون والتنسيق بين دوائر ومؤسسات الدولة والمنظمات المهنية والشعبية في تطبيق مواد القانون اضافة الى عدم وجود حملة اعلامية مستمرة لتبصير اولياء امور التلاميذ باهمية القانون .

● اجراءات عديدة ●

وماهي المقترحات لتذليل هذه المشكلات ؟

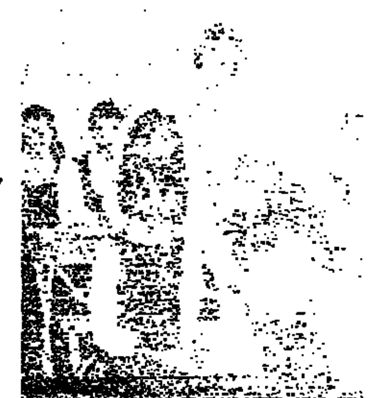
هناك اجراءات عديدة تتخذ حاليا لتذليل الصعوبات والمشكلات التي تواجه تطبيق قانون التعليم الالزامي فالعمل يتواصل من اجل تحسين الجوانب النوعية للتعليم من خلال زيادة ورفع كفاءات الملاكات التعليمية والاهتمام باعداد وتدريب المعلمين اثناء الخدمة لتطوير كفاءاتهم وتعزيز خبراتهم والاهتمام بالظروف المحيطة بهم نظرا لدورهم الكبير في العملية التربوية والتعليمية وذلك عن طريق وضع نظام الحوافز للعاملين منهم في المناطق النائية والريفية خاصة وادامة وتواصل التنسيق والتعاون بين الجهات المسؤولة عن تطبيق قانون التعليم الالزامي وتكثيف حملات الاعلان التلفزيوني والاذاعي وغيره من الوسائل التي تحث المواطنين على الحاق اطفالهم في مدارس التعليم الابتدائي واستمرار توعية اولياء امور الطلبة من خلال مجالس الاباء والمعلمين بضرورة استمرار بقاء ابنائهم في التعليم الابتدائي لحين اكمالهم للمرحلة ومتابعة وتقويم الاجراءات المتخذة في الحصر المشمولين على صعيد المحافظات والوحدات الادارية التنظيمية تبا للتحقق من مدى فاعليتها وتطويرها نحو الاحسن واستمرار التعاون بين المؤسسات التربوية ومراكز البحوث والاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية في تشخيص حالات الفشل المبكر والتسرب من المدرسة وحالات الاشتغال في سن مبكرة ووضع البرامج والحلول الناجعة لها ومواصلة العمل على منع تشغيل الاطفال الذين يتركون المدارس ولم ينهوا التعليم الالزامي وذلك باستحصال تعهدات من اولياء الامور باستمرار بقاء ابنائهم في المدارس وتطبيق قانون العمل بدقة في ما يتعلق بتشغيل الاطفال الملزمين بالتعليم الالزامي والاستمرار على رعاية الاطفال بطيء التعلم ومضاعفة الجهود المبذولة من قبل رؤساء الوحدات الادارية المعنية بتنفيذ القانون بمتابعة الاطفال المشمولين بالالزام سواء كانوا غير ملتحقين بالاصل او متسربين من صفوف المرحلة الابتدائية وقبل بلوغهم سن الخامسة عشرة وممارسة الصلاحيات التي يخولها لهم القانون بموجب احكامه .

● اسباب عدم الالتحاق ●

وبغض النظر عن الاسباب فان الشيء المؤكد ان هناك حالات عدم التحاق بعض الاطفال في الصف الاول الابتدائي وكذلك هناك حالات تسرب من المدرسة الابتدائية مهما كانت نسبتها فما هي اسباب ذلك ؟

الدكتور وليد ماهر حسن مدير التعليم الابتدائي بوزارة التربية يجيبنا على ذلك قائلا :

بالطبع هناك اسباب عديدة منها الاعاقة ويقصد بها الامراض التي تصيب الاطفال والمتمثلة بالتخلف العقلي وشلل الاطفال او الصرع وحالات الصم والبكم او الاطفال المصابين بعاهات تحول دون قدرتهم على اكمال تعليمهم في المدارس الاعتيادية عندما لايتوفر تعليم خاص بحالتهم في مكان قريب من محل سكناهم .



اما السبب المهم والذي يجب العمل على القضاء عليه فهو امتناع الاهل ويعني عدم التزام ولي امر الطفل المشمول باحكام قانون التعليم الالزامي بالحاق ولده بالمدرسة لاسباب اجتماعية واقتصادية اضافة الى ذلك فهناك اسباب اخرى منها الخوف من المدرسة والارتحال خارج حدود المحافظة او خارج القطر .

● عقوبات ولكن ؟ !

- وماهي العقوبات التي تفرض بحق اولياء امور الاطفال الذين يمتنعون عن الحاق اطفالهم بالمدرسة الابتدائية ومتى يتم فرضها ؟

- ان هناك اجراءات قانونية تتخذ بحق المخالفين لاحكام القانون فقد نصت المادة الثالثة عشرة منه على مايلي :

اولا : يعاقب بغرامة لا تزيد على مئة دينار ولاتقل عن دينار واحد او بالحبس لمدة لاتزيد على شهر واحد ولاتقل عن اسبوع واحد او بكليهما ولي الامر المتكفل فعلا بتربيته اذا خالف ايا من احكام هذا القانون .

ثانيا : تكون العقوبة الحبس فقط عند تكرار مخالفة احكام هذا القانون .

ثالثا : يجوز ايقاف تنفيذ العقوبة مطلقا اذا وجد الحاكم ان ظروف المتهم تستدعي ذلك بعد تقديمه كفالة بذلك كما استثنى القانون في مادته الرابعة عشرة من العقوبات الواردة في المادة السابقة الحالات التالية :

اولا - الولد المصاب بعاهة تحول دون تعليمه في المدارس الاعتيادية وعندما لايتوفر تعليم خاص بحالته في مكان قريب .

ثانيا - حالة المرض الذي يحول دون تعليمه في المدارس الاعتيادية او في المدارس الخاصة مؤيدة بشهادة من لجنة طبية .

ويذكر ان القانون قد اشار في مادته الثامنة الى قيام ادارات المدارس الابتدائية بحصر حالات التخلف عن التسجيل بموجب القوائم المعلنة لديها وملبطرا عليها عن التسجيل بالاضافة او الحذف وتتخذ الاجراءات لابلاغ اولياء الاولاد وحثهم على تسجيلهم وعلى انتظام دوامهم والحيلولة دون تسربهم من المدرسة وابلاغ الجهات المسؤولة عن مراقبة الدوام ومديرية التربية المختصة بذلك .

اما حول التسجيل في المدرسة فقد اشارت المادة الثانية عشرة منه الى انه عند مضي اسبوع على بدء الدراسة دون تسجيل الطفل يصار الى استدعاء ادارة المدرسة والهيئة التعليمية بالتعاون مع المنظمات الشعبية والمهنية اولي امر الطفل وتبذل الجهود لاقناعه بضرورة تسجيله في المدرسة وتنبيهه الى النتائج التي تترتب على ذلك .

● نسب التطبيق طبيعية

ويؤكد السيد مدير عام التعليم الابتدائي بان تطبيق القانون خضع منذ بدايته وحتى الان الى جملة من الدراسات والبحوث التقويمية المستمرة التي نوقشت خلال المؤتمرات التربوية وقد بينت نتائج الدراسات نجاح تطبيق القانون وتنفيذ الاهداف الكمية والنوعية المعتمدة في خطته الى حد كبير اذ تفاوتت نسب الالتحاق في بعض المحافظات الاهداف المسطرة في الخطة فيما كانت هناك محافظات قد حققت نسبا جيدة ومقبولة تقل الى حد ما عما مسطر في الخطة ولكن المعدل العام لنسب التطبيق في الخطة كان طبيعيا ويعكس مابلغه التطبيق من نجاح في تنفيذ القانون خطة وان الوزارة قد اشرت من خلال دراساتها بعض المعوقات التي تواجه تطبيق القانون وعملت على تذليلها من خلال المتابعة الجادة التي اعتمدت فيها من قبل لجنة المتابعة المركزية في ديوان الوزارة واللجان الفرعية التي شكلت في المحافظات لمتابعة تطبيق قانون التعليم الالزامي وقد بان هذا العام يعد عاما متميزا في مجال الالزام وقد طلبت وزارة التربية من وزارة الحكم المحلي تكريم المحافظين الذين تحقق محافظاتهم نسبا عالية في مجال التحاق الاطفال بالمدارس الابتدائية كما طلبت من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالتاكيد على عدم تشغيل الاحداث الذين هم في سن الابتدائية ممن لاتتجاوز اعمارهم الخامسة عشرة واتخاذ الاجراءات الرادعة بحق المخالفين .

ويبقى ان نقول ان مواد القانون كفلت تطبيق القانون بشكل دقيق فاذا وجدت حالات عدم التحاق او تسرب فان الوسيلة الوحيدة هي تطبيق المواد العقابية الواردة فيه بكل دقة خاصة بعد ان يثبت للجهات التربوية بان كل الاساليب التي اتخذت لم تجد نفعا .

تحقيق :
سعد عبد اللطيف
تصوير : عبد المحسن مشرف

مفهوم باختين في التفرقة بين الشعر والنثر

الكاتب اليوغندي نيشيك انفلكنغ
ترجمة عدنان المبارك

جاء القرن العشرون بحصيلة وافرة من المفاهيم والابحاث المكرسة لاشكالية التفرقة بين الشعر والنثر. فقد تفرغ لها الاخصائيون الاكاديميون والكتاب والشعراء ولنذكر منهم (بول فاليري والصوريون الانجلو سكسونيون) . ولغاية الان اعير، بهذا الصدد، اكبر اهتمام لمفاهيم الشكلانيين الروس وممثلي مدرسة براغ وغيرها من التيارات البنيوية. كذلك تناولها سارتر. كما نالت الاهتمام مقالة الباحث الاميركي فريد نيوتن (الفروق الاكثر جوهرية بين الشعر والنثر) من عام ١٩٠٤ الا ان السؤال عن المعايير الموضوعية في التفرقة مازال باقيا. وعندئذ يكون الشعر كل ما يعد شعرا والنثر نثرا. الا ان هذه المقولة لاتدفع المسألة الى الامام.

ومن بين اكثر نظريات التفرقة اثارة للاهتمام تعد نظرية الباحث الادبي السوفيتي المعروف ميخائيل باختين (١٨٩٥ - ١٩٧٥) وتشكل هذه النظرية احد عناصر منهجه في البحث الادبي والذي يحتل المكان الرئيسي فيه مفهوم الرواية متعددة الاصوات. وكان قد طرحها بصورة اكثر امتلاء في مقالته (الكلمة في الشعر والكلمة في النثر) التي كتبها في عامي ١٩٣٤ و ١٩٣٥ لكنها لم تنشر الا في الستينات، وكانت جزءا من دراسة طويلة بعنوان (الكلمة في الرواية) نشرت في عام ١٩٧٥ في موسكو. وقد تلخص فرضية باختين الاساسية بهذه الصورة: الكلمة في النثر هي حوارية بينما تكون في الشعر مونولوجية اي احادية الصوت. ويكتب فيها باختين: تخلق الوجهة الحوارية للكلمات بين الكلمات الاخرى الغريبة (وفي جميع درجات وانواع الغيرية) . امكانيات فنية جديدة وجوهرية في الكلمة، كما تخلق طاقة فنية نثرية خاصة وجدت في الرواية التنفيذ الاكمل والاعمق. وهكذا فالنثر، وخاصة الروائي، يستغل الطبيعة الحوارية للكلمة والتي تتضمن تعددية الاصوات وتعددية النبرات. اما في الشعر فالواقع يكون مغايرا تماما. فهنا تكون الكلمة احادية الصوت. واحد العوامل التي تقرر احادية الصوت في الشعر هو تشبعه المطلق بالكلمات المجازية الاسلوبية. فللكلمة (stylistic tropes) (اي بنية المجاز) الشعرية طابع مونولوجي [illegible]. ويقول باختين، في الصورة الشعرية بالمعنى الضيق (اي في الصورة - الكلمة المجازية) يجري [illegible] (اي ديناميكية الصورة - الكلمة) بين الكلمة بكل احوال عزمها ([illegible]) وبين الشيء بكل احوال عزمه. وتتغوص الكلمة في غنى الشيء الذي لاينضب، وكثرته الشكلية ذات الطبيعة المتناقضة في (عذريته) وطبيعته غير المعبر عنها بعد. لذلك لا تفترض هذه الكلمة وجود اي شيء خارج سياقها. عدا كنوز اللغة ذاتها بالتأكيد. وتنسى الكلمة ماضي السيطرة اللفظية المليء بالتناقضات على الشيء كما تنسى المعرفة الراهنة عنه والتي هي متناقضة ايضا. ومن المؤكد بانه حصل هنا تجاهل مسألتين هما تشبع لغة الشعر بالكلمات المجازية (اسلوبية) و (صورية) هذه اللغة. فباختين يتكلم عن (الشعر بمعناه الضيق) مراعيا تقليد تسمية الادب الجميل كله شعرا. لذلك فالمهم بالنسبة له مواجهة الحوارية والتعددية النغمية للنثر بمونولوجية كلمة الشعر ولغته واحاديتها النغمية - homo و يكون لدى باختين، الفارق في تشبع الشعر والنثر بالكلمات المجازية والذي منحه الشكلانيون الاهمية الاكبر، مجرد بعد من ابعاد تلك المواجهة. ونقرأ في مقالته المذكورة في الاصناف الشعرية بالمعنى الضيق لا تعثر الحوارية والطبيعية للكلمة على استخدام فني لها. فالكلمة هي قيمة لذاتها ولا تفترض وجودا للخطاب الاخر خارج حدودها. اما الاسلوب الشعري فهو مفصول بصورة غير فعلية عن اي نشاط مشترك مع الكلمة الغريبة. كما انه قد خلص من مهمة البحث عنها. وبرأي باختين فالشاعر لا يكترث بمسألة وجود تنوع كبير (معجمي، سيمانطي، نحوي) للغة القومية ولا يحاول (تدوين) امكانية وجود مراكز اخرى للرؤية اللغوية. كما ان الاسلوب الشعري غريبة عليه (العلاقة المليئة بالتحفظات ازاء لغته وكواحدة من بين الكثير من لغات الكل اللغوي) .

الشاعر لا يحس بالحاجة الى وجود لغات اخرى غير لغته. ويقول باختين: اللغة في العمل الشعري تحقق ذاتها كمجموعة وسائط اكيدة لا يتطرق اليها الشك. وشمولية. وكل ما يراه ويفهمه ويفكر فيه الشاعر يتم عبر تلك اللغة وفي اشكالها الداخلية وليس هناك شيء قد يحتاج عنه بمساعدة لغة اخرى غريبة. ان لغة الصنف الشعري متسقة. انها عالم بطليموسي واحد ولايوجد خارجها اي شيء وليست بحاجة الى اي شيء ايضا. وتكون فكرة تعددية العوالم اللغوية المدركة والواضحة غريبة عضويا على الاسلوب الشعري. ان الشاعر يثق كليا بلغته. وهو مخلص لها كل الاخلاص كما انه مسؤول عنها بصورة تامة. وهنا يقول باختين، ان المسؤولية ذاتها والمباشرة عن لغة العمل الشعري كله كلغة خاصة، والتضامن التام مع كل حالة من حالات عزمها وكل نغمة ودرجة هي المتطلب الجوهري للاسلوب الشعري المرتبط بلغة واحدة ووعي لغوي واحد. فليس بمكنة الشاعر مواجهة وعيه الشعري ومساعيه الخلقية باللغة التي يستخدمها. فذاته كله موجود فيها وانه لايقدر على ان يجعل منه في نطاق الاسلوب مادة للتفسير والتأمل والعلاقة. فاللغة منحت له في الداخل فحسب، في نشاطه الهادف. وليس من الخارج، في خصوصيته ومحدوديته. وبهذه الصورة يعد باختين ان لغة العمل الشعري متجانسة تماما. والشاعر ينقي كل كلمة من النيات الغريبة. فعلى الكلمة ان تعبر مباشرة عن افكاره ونيته. ان الكلمة في الشعر (تتذكر) فقط (حياتها) في السياقات الشعرية. والشاعر يقطع جميع الخيوط التي تشد الكلمة بكل السياقات الاخرى. فهي ليست موضع اهتمامه، بل انها عقبة في طريقه. ويقول باختين: يحدد الشاعر فكرة اللغة المتجانسة. كذلك فكرة الخطاب المتجانس والمغلق مونولوجيا. ومثل هذه الانحاء هي دائمة ازاء الاصناف الشعرية التي يمارسها. وهذا امر يشذ عن سبل توجهه في التنوع الفعلي للغة. على الشاعر ان يسيطر على لغته بصورة تامة ويأخذ على عاتقه مسؤولية كل حالة من حالات عزمها. وان يخضع لها كل مساعيه وليس غيرها. على كل كلمة ان تعبر مباشرة وبدون التواء عن نية الشاعر كما لا ينبغي ان يكون هناك اي بون بينه وكلماته. عليه الافتراض بان اللغة تكون كلا مقصودا ومتجانسا. ولا على اي تراكم واي تناقض بل وقبل كل شيء اي تباين لغوي. ان يعكس انعكاسا جوهريا في العمل الشعري) وحتى الايقاع المنتظم الذي يعد في الوعي التقليدي المميز الاهم للشعرية يجده باختين عنصرا يعيق التنضيد اللغوي فـ (الايقاع حين يسبب الانتماء المباشر لكل حالة من حالات العزم. الى نظام نبرات الكل (من خلال اقرب العقد الايقاعية) انما يقضي ومنذ البداية. على جميع العوالم اللغوية الاجتماعية واحوال الفعل التي تكمن بكل قوة في الكلمة. في كل الاحوال يرسم لها حدودا معينة ولا يسمح لها بالتطور والتجسد المادي. ان الايقاع يقوي لدرجة اكبر تجانس وانغلاقية مستوى الاسلوب الشعري واللغة المتجانسة التي يقترحها. كذلك فالشاعر حين يختار الايقاع المنتظم ينفصل من جديد عن الطبيعة الحوارية للغة [illegible] عن الكثير من اصواتها و[illegible] اللغة والاثار التي يطبعها [illegible] الكلمة.

اما الناثر فيسلك طريقا مغايرا تماما لطريق الشاعر. انه يحاول وحتى الكلام عن اشيائه الخاصة بلغة غريبة عليه بينما الشاعر يستخدم لغته الخاصة وحتى حين يتكلم عن ما هو غريب عليه. وتبقى الناثر كل روابط الكلمة بالسياقات الاخرى وكل اثار (الحياة) المقبلة والتي انطبعت في الكلمة. انه يبحث في الكلمة عن عدد من الاصوات المختلفة التي تعبر عن تلك الكلمة بسبل متناقضة احيانا. كما يبحث فيها عن اكثر من راوية واحد. ويكتب باختين، ان لغة الناثر قد وضعت حسب درجات القرب بين المؤلف ومسعاه الدلالي الاخير. فمرة تعبر بالصورة المباشرة. لحظات من اللغة. وباستقامة (كما في الشعر) عن مساعي المؤلف الدلالية والتعبيرية وفي اماكن اخرى تتصدع هذه اللحظات وحين لايتضامن المؤلف الى النهاية. مع الكلمات وحين يعطيها لنا بلهجات خاصة. فكاهية، ساخرة، هازئة الخ. (في الواقع هذه ليست كلمات المؤلف اذا كنا سنفهمها مباشرة لكنها تكون كلماته اذا طرحت بصورة ساخرة او استعراضية الخ. اي انها مفهومة من بعد مناسب) اما الكلمات الاخرى فيفصلها بعد اكبر عن وقفته الدلالية الاخيرة كما تتصدع فيها بصورة اشد مساعيه وتكون في الاخير تلك الاخرى التي لا تحوي مساعي المؤلف فهو لايعبر فيها عن نفسه كمؤلف للكلمة بل انه يظهرها فحسب كمادة لغوية خاصة. انها قد شيئت من البداية الى النهاية. ولذلك يصبح واقعا تقسيم اللغة المهنية والاجتماعية بالمعنى الضيق. والعقائدية الى لغات الاصناف والاتجاهات الادبية والافراد. كذلك يصبح تنوعها الاجتماعي و (الجدلي) المنقول الى الرواية خاضعا باسلوب خاص ويتحول الى نظام فني متميز تكون اداته نية المؤلف المقصودة. والناثر لا يحاول ان يزيح عن عمله المساعي الغريبة عليه. ومن الكلمات التي منحت مختلف النبرات الايديولوجية يشيد عمله وعن طريق اخضاع مقاصده للكلمات. لكنه يفعل هذا الشيء بصورة مغيرة تماما لما يفعله الشاعر، [illegible] ليس عن طريق اسقاط الاصوات الغريبة عليه بل من خلال بناء نظام مناسب لها. ويوضح باختين هذه النقطة في مقالته. يستخدم الناثر الكلمات التي قطنتها النيات الاجتماعية الغريبة عليه. وهي تأمره بخدمة نياته الجديدة. بخدمة سيد جديد. كذلك تتقوض نيات الناثر ومن مختلف الزوايا ووفق الشرائح الاجتماعية - الايديولوجية والتمادك [illegible] اللغات التي تقوضها.

ويبدو ان باختين لا ينبذ امكانية وجود نثر قائم في البيت الشعري (رغم اقتناعه التام بدور الايقاع منتظم احادي والاحادي الصوت ايضا. واكيد ان الشعر، بالمعنى الشمولي هو الاقرب من البيت الشعري. الا ان النثر يستخدمه في عدد من الاحوال (رواية البيت الشعري) : يوجين اونيغين، بوشكين مثلا وفي الواقع يعتمد باختين على اعمال بوشكين كامثلة على الحلول الروائية (اي النثرية الصرف) التي تتعارض مع الاخرى الشعرية (وبالمعنى الضيق) . اذا يرى الباحث السوفيتي ان توصيف الرواية النثري كصنف ادبي هو اقوى من التوصيف الشعري للايقاع المنتظم. ونجده يدلل على ان بوشكين يقدم في اعماله صورا للغات والاساليب غريبة عليه. فنحن نمتلك برأي باختين شتى المناطق اللغوية في (يوجين اونيغين) مثلا. منطقة لغة الرومانسية العاطفية. منطقة لغة البطل الرئيس والتي هي صنف من البايرونية. لغة تاتيانا والتي هي في الواقع ليست متجانسة فهنا نلقى، ربطا خاصا وداخليا وحواريا للغة (انسة من الاقاليم) ذات طبيعة حلمية - عاطفية وريتشاردزية) باللغة الشعبية لحكايات والقصص والاناشيد الفلاحية التي ترويها المربيات العجائز. واية منطقة من هذه المناطق ليست بنحوية ولا نجدها مفروزة انشائيا من كلام المؤلف. وليست المناطق اللغوية لهؤلاء الابطال بالوسيطة الوحيدة لادخال الكثرة الصوتية على مؤلف بوشكين والذي يجده باختين، عامة، نثرا وليس شعرا. ففي اللغة النثرية للرواية والتي هي ليست بالاساس متجانسة بل تكون بمثابة نظام للغات مختلفة ومتواجدة، حواريا لكي يستطيع [illegible] الاخر. ويقول باختين، ان [illegible] هي لدرجة اكبر او اقل نظام [illegible] (اللغات) والاساليب [illegible] والخاضعة لعامل [illegible] لايمكن عزلها عن لغة [illegible] الرواية لا تطرح فقط بين [illegible] الطرح ايضا، وهذه [illegible] تميز الرواية عن [illegible] يسميها باختين بـ [illegible] ويقصد بها [illegible] والشعر الغنائي والدراما [illegible] وهذا الفارق بين [illegible] الاصناف [illegible] جميع الاصناف (المباشرة) [illegible] في الاساس مع الفارق بين [illegible] والنثر.

وكما قلنا يجد باختين ان [illegible] التفرقة بين الاثنين يكمن في [illegible] الشعر في جوهره احادي [illegible] ومونولوجي بينما النثر هو متعدد الاصوات وحواري. والواقع [illegible] يطرح امثلة تنقض فرضيته، [illegible] يتناول اعمال شعراء تكشف [illegible] عن النزعة الحوارية (هاينه [illegible] بايرون، نيقولاي نكراسوف) [illegible] الرغم من انه يسميها [illegible] (النثرية) وهكذا [illegible] باختين هي في الواقع موقف [illegible] ولا يسلط الضوء على الاشكالية. كذلك يحرك باختين [illegible] (تنتشر) شعر قرننا. ويقول [illegible] الشعر يتوجه اقرب فاقرب [illegible] الحوارية وتعددية الاصوات. ولربما يجد الاسباب في حقيقة ان الصنف [illegible] في القرون [illegible] الرواية (في زمن هيمنة الرواية [illegible] بقية الاصناف خاضعة، لدرجة اكبر او اقل، لعملية التحول الى رواية)

وعن حق لاحظ عدد من [illegible] ان باختين يصنف الحوار الى [illegible] عديدة يتناول بعضها بالتفصيل (الحوار متعدد الاصوات [illegible] المغلق. التفرقة [illegible] انه [illegible] يؤكد على حقيقة [illegible] اصنافا لنوع واحد من الحوار [illegible] يفرق بينها، درجة تنفيذ [illegible] الذي يكون تجسيده الاكمل [illegible] متعددة الاصوات. والواقع ان [illegible] الحوار لا تتغير، وهذا [illegible] يقترب كثيرا او قليلا [illegible] المتكاملة [illegible] الحوار جميعا [illegible] على مبدأ وجود حوار واحد [illegible]

[illegible]

٤ قصص قصيرة جدا

احمد خلف

قناع لطيف ناصر

يبتدىء نهاره الدائم في مرايا الروح حالما بالصبابات الموءودة. والاخرى مؤجلة. العمر يجري ولايلوي على خطاه. ينبغي ان تكون لمة سحرة ! ملشكلها وملتكهنها وماهو الزمان الذي ترتمي عيه ؟.. ترى من ضاع ابن الشط سطرته والطريق للقيم ؟ شارع في ميسان، حفرة في ميسان، بيت في ميسان او غرفة كقفير يهتدي اليها العاشق المتعب. ترى على اضاع الطريق اذاً وجاء يسعى هنا الى حتفه في الازقة والدروب التي توحي بالفراغ والصحبة الشحيحة والوجوه النافرة والعيون المستثيرة والقلوب الخائبة ! تكبه عليه بكثريات الهوى. من يضيء له الطريق ؟ من يقدم له مائدة ومن يفتح شقا في الجدار الاصم ؟. مشروعه مات بين يديه كم من المشاريع كانت لديه ؟ هل نسمع خطوته العجز وضحكته المنكسرة .. جبل من الحزن يتكدس من عذاب يلقف في ثنايا الشيخ. ماذا عساك فاعل بصمتك الثقيل ؟ حسنا اتحف به غلا مرتجى للصخرة اذ يتقدم ابن حرة ويرفعها في ساعة انت فيها احوج للصديق والصحبة الخائبة. وحدك من يرجع القناع ويدنيه بعيدا.

الصديق الغريب

ها انت ترى الامر اصبح واضحا. تتكدس رغباتهم في نفوسهم. والعيون الفارغة شاخصة. ينهد ليل طويل كانه يجلدهم بسوطه ؟ اخلعوا. اخلعوا رداء المحبة جانبا فطريق القديم شائك وخسارته في اعلى القمص. ستنتهي اخر سجيرة للمتدفقين. من يدفء اصابع النديم وسط فوضى الروح ... اما ان لهذا المتوحد المستفز ان يستكين او يستظل بفيء نخلة ابيه ؟ عرس جامح والنساء مسبحة والطريق موحش دون صحبة. بددها الزمان الحرب دون رحمة. لهم مملكة الانخاب والنساء الخائبات في ضوء شحيح. تنبض امرأة واحدة تهز جذع النخلة يتساقط كتاب السنين بين يديها والثمر المزيف وعناد يابس. ساجمع اخر الاخبار في كيس من المطاط الخفيف. وفي اعالي البيت ينبغي تعليقه لكي يرا الصديق الغريب. ففي امسية موحشة جئت قدماه عتبة بيتي ولا [illegible] الفارغة .. اهكذا ياموالاي، تتسابق اشجار البيت وتهبط الحيرة في ملاذي الوحيد ؟ اهكذا انتهت هذا الجدار وتلك السقية وذاك القريب المولع بالجنون .. اهي سكرة ام غفاءة. ام خط رسمناه معا، ينتهي في نقطة لن تكون ؟ .

بروفيل جليل القيسي

مدينته تنام بين يديه. هكذا بهدوء الشوارع الموحشة وايامه الصامتة. لـه سلواه وفتيانه الصاخبون - شخوص حكاياته المولعين بكتاب الروح يحتمي بقارورة وقدح وكتاب وسيل من الاوراق. اقام سوره وشبيه الغفى ومسودات وحشته - الاكتفاء الذاتي - يصون كائنات [illegible] ملتحفا بنداء خفي بعيد يتلبه فجرا حتى الهزيع الاخير من الليل. في الليل مملكة. ارنجا - ارنجا اهكذا يمضي العشاق خفافا مع ستر الظلام ويتركون الفتى الفضي منعزلا في الركن. ارنجا. ارنجا.. ماهكذا ياسيدتي ينبغي للحب ان يكون. انني اسألك اليوم في هذا المساء الموحش اين يوتوبيا الروح ارنجا ؟ اضاعت صدفة ام الممالك وزعت في ساعة نحس ؟ اذاً اين حصتي واين الوعود ؟ اهكذا اذاً يتساوى ومرتجاي تشرق المراكب كلها والطرقات تبعث زنبق الدشاق والالية السلاطين وثياب الصبايا وهدايا العيد وسؤال شفواتي والبيت الذي بناه ابي وخبز امي. واحلام شقيقتي اهكذا يامدي تضيع كلها وتبقى ارنجا خالية اليدين ؟

طفولة منسية

كل مساء يشرب الحنين الى نفسه ويحتويه فرض الذكريات. هل يلامس بعضا من اطرافها ؟.. كل شيء قبض الريح وتباعدت سنين الاحباب محملة الا بالمقتدى والتمني. من تراه يصرخ في اخر الليل

يناديني: كيف الحق ياعبدالله ؟

- اتسال عني ام عن حال الدنيا ؟

- اسال عنك في هذه الدنيا

ياعبدالله .. تعال نصطحب بدهشة ونرتدي سراويل المدرسة ونملأ الازقة بالغناء. الصمت ثقيل والبيت كئيب وروحي تسال: من اخترع الفراق ياعبدالله ؟ وانت تئن في قلبي ولع الى الظل الوافر والعزلة المستحبة. ياعبدالله نحن توأمان متآخيان.

هجرنا طفولتنا وصحبتنا المبكرة. الا اسقيك من فيض الفرات ياعبدالله ؟ ماذا عساك صانع في حياتك هذا عساي اصنع في حياتي. بعدندات امي. بصمت ابي ؟ تعال ياعبدالله نرتشف ظلا ونحادث انفسنا ساعة كما كنا قبل هذا الزمان.

[illegible]

[illegible] والدكتور احمد عثمان.

وقد تناول العدد الذي [illegible]

قراءة في العدد الجديد لمجلة الثقافة الاجنبية

صدر مؤخرا العدد الثاني/ ١٩٨٩ من مجلة الثقافة الاجنبية التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة، وهي مجلة فصلية تعنى بشؤون الادب في العالم.

وقد ضم العدد دراسات في الادب والفن وستة نصوص مسرحية من العالم وغير ذلك من المتابعات والقصص والقصائد.

ومن دراسات هذا العدد (الادب الملحمي / ميخائيل باختين ترجمة الدكتور جميل نصيف. حددت هذه الدراسة الملحمية بثلاث سمات تاسيسية :

١ - تستمد الملحمة موضوعها من الماضي الملحمي القومي من الماضي المطلق حسب التعبير الاصطلاحي عند كل من غوته وشيلر

٢ - ان الارث القومي يشكل مصدر الملحمة (وليس الخبرة الشخصية والاختلاق الحر المترتب عليها)

٣ - ان العالم الملحمي مفصول عن العصر اي عن زمن المنشد والشاعر الملحمي عن الشاعر المؤلف ومستمعيه) بمسافة ملحمية.

واكدت الدراسة على ان الاكتمال الملحمي للانسان ينحل في الرواية حتى عبر خطوط اخرى. يظهر تضارب اساسي بين الانسان الظاهر والانسان الباطن الاخر الذي يؤدي الى نزعة الانسان الذاتية موضوعا للخبرة والتصوير في البداية من خلال خطة ضاحكة تشيع جوا من الالفة وعدم التكلف - يظهر تضارب خاص بين التوجهات ... الانسان في نظر نفسه هو والانسان في عيون الاخرين.

وضمن نفس المحور (دراسات اولى) دراسة بعنوان (المعنى الثالث ملاحظات بحث في صور فوتوغرافية) ملتقطة من ايزنشتاين رولان بارت. وترجمة الدكتور عزيز يوسف المطلبي. وقد تناولت الدراسة ما هو معروف عن منهج رولان بارت جانب الدلالة والمعنى ولم يغب عن الاتصال.

وقدم د.ايد حسن فوزي ترجمة لدراسة كتبها جون بيتر عن كتاب (جزرة غلندينير) وهو كتاب بدرس الادب الحديث والمسرح الحديث على وجه التخصيص كصورة عن العالم تناول فيه تحديدا لمسرح (جيكوف) المسرحي وسماته الاساسية وشخصيات مسرحياته والاجواء الاجتماعية والمدنية التي تعيش فيها هذه الشخصيات مقارنا ذلك بعوالم مسرحيين اخرين امثال (بيكت) ومسرحيته الشهيرة (في انتظار كودو) .

● وكان محور العدد (٦ مسرحيات من العالم) وتضمن النصوص التالية :

مارغريت القصر / شتيفان كراليك/ ترجمة نتحي قعوار.

● مست ٧٠ تمثيلية تلفزيونية من فصلين تاليف بودان روز دوفسكي وترجمة هادي الطائي

● فيلا للبيع (ساشا غيتري) ترجمة هاشم الهنداوي.

● ١ × ١ - ١ ولكن ١ + ١ - ٢ (الوسياكنتيرو) ترجمة د. صباح عطية سوبيج

● البطل (جورج كايزر / ترجمة ميسون موسى ابراهيم

● تحت غابة الحليب (مسرحية لثلا اصوات) ديلان توماس / ترجمة فلاح رحيم وفي باب (من ادب الشعوب) قصائد (لورنس داريل / ترجمة احمد الباقري

بعد ذلك نقرأ (اراء في الترجمة) حول كيفية ترجمة الاعمال الادبية (ادمون كاري / ترجمة د. المنجي الصيادي وقد طرح ادمون كاي الحديد من الاسئلة. ماذا تترجم ؟ متى ؟ اين ؟ ولمن ؟ هذه هي الاسئلة الحقيقية التي تحيط بعملية الترجمة الادبية واشار الى ان السياق اللغوي لايشكل سوى المادة الخام في العملية لان السياق الاكثر تعقيدا الى حد بعيد العلاقات بين ثقافتين وعالمين فكريين وشعوريين هو الذي يميز الترجمة حقا واكد انه لايمكن ان تترجم الروايات الصينية مثلا بالطريقة نفسها التي تترجم الروايات الانكليزية والانقراض بنفس الاسلوب.

اما عن (كيف يجب ترجمة الاشعار) فقد اكد الكاتب انه ليس من السهل قطعا الشعور بالجوهر للشعراء الاكثر تباينا و الاقتدار على ترجمته ولكي ننجح يجب ان نشتعل في داخلنا قطعا بشتعل شيء من الشعلة المقدسة التي اضاءت المؤلف الاصلي لكن لايمكن الاشتراك الا بنور تلك الشعلة. ولعل الولاء للكلمات والصوتيات يضاف الى ذلك لكنها لاتقدر على ان تكون مدلا ثابتا وضم باب (الثقافة في العالم) مقالات ومقابلات ادبية منها

. مسرح الطليعة الفرنسي، رولان بارت / ترجمة رشيد بدني

و . المسرح الجديد . الجديد / فرناندو اربال

والحوار الثقافي كان مع الروائي الانكليزي جون فاولز ترجمة صبار سعدون السعدون.

اما كتاب العدد فكان بعنوان (٥ - بين الصفر والمطلق) تاليف اندري فوزنيسينسكي وترجمة عدنان مبارك يصف المؤلف في كتابه هذا لقاءاته وروابط الصداقة مع فنانين وادباء كبار بينهم هنري مور وبيكاسو وشاغال واراغون وهذه اللقاءات تلهم المؤلف في طرح تاملاته المتعلقة بالقرن العشرين ومحاولة العثور على صيغة للمعاصرة وتحديد مكان جيله في عالم اليوم، بالغ التعقيد.

● حسين الحسيني ●

وزارة التجارة الدائرة : الشركات ، القسم : الوطنية

اعلان تحول شركة تضامنية الى محدودة

قدمت الينا شركة كاظم مربوش عويد وشركائه للمقاولات العامة /تضامنية قرار الهيئة العامة المؤرخ في ٢٠ / ٦ / ١٩٨٩ والمتضمن تحول الشركة من شركة تضامنية الى شركة محدودة وكالاتي :

١ – تحول شركة كاظم مربوش عويد وشركائه للمقاولات العامة /التضامنية الى شركة محدودة باسم شركة الوفاء للمقاولات العامة المحدودة .

٢ – زيادة راسمال الشركة من (– ز٢٥٠٠٠٠) مئتين وخمسين الف دينار الى – ٣٨٥٠٠٠ ثلاث مئة وخمسة وثمانين الف دينار ليصبح نص المادة الخاصة من عقد التاسيس كالاتي /

المادة الخامسة : رأسمال الشركة – ر٣٨٥٠٠٠ ثلاث مئة وخمسة وثمانون الف دينار مقسم الى ر[illegible] ثلاث مئة وخمسة وثمانون الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور على ان يتم نشره مع العقد الجديد وفقا لاحكام المادتين (١٤٧ و١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

كتب ببغداد في اليوم العشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٤٠٩هـ الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر تموز سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

عقد تاسيس
لشركة الوفاء للمقاولات العامة المحدودة
رأسمالها الاسمي – ر٣٨٥٠٠٠ ثلاث مئة وخمس وثمانون الف دينار عراقي

اولا : اسم الشركة : الوفاء للمقاولات العامة المحدودة

ثانيا : مركز الشركة الرئيسي المسجل : بغداد – البتاويين – قرب مركز شرطة السعدون – حي السعدون – محلة ١٠١ – زقاق ٧٧ – دار رقم ٢٢ / ١ . ولها ان تفتح فروعا داخل العراق وخارجه بعد الحصول على موافقة الجهات ذات العلاقة بشؤون الشركات .

ثالثا : اهداف الشركة :

تسعى الشركة في حقول فعالياتها الى المساهمة بجد واخلاص في تطوير ودعم التقدم في حقل التنمية الاقتصادية لما فيه خدمة الاقتصاد الوطني والانتاج القومي وفقا لمتطلبات خطة التنمية القومية في عموم القطر العراقي وذلك في مجال المقاولات الانشائية والعمرانية ضمن اطار انشطة القطاع الخاص .

رابعا : نشاط الشركة :

للشركة ان تقوم باعمال المقاولين والمتعهدين على اختلاف درجاتهم واختصاصاتهم وذلك في حقل اعمال المقاولات الانشائية والعمرانية للمساهمة – كقطاع خاص – لتنفيذ خطة التنمية القومية مع التاكيد على مراعاة احكام قواعد قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ بدلالة القوانين والانظمة والتعليمات المرعية في القطر . وتحقيقا للاغراض آنفة الذكر للشركة ان تقوم بما ياتي :

أ – الاشتراك في التعهدات والمناقصات والمزايدات التي تعلنها كافة المؤسسات التابعة للدولة والاشخاص المعنوية والطبيعية من القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص او (من الدول الاجنبية والتي تخص الاعمال الانشائية ومشاريع الماء وشبكاتها ومشاريع المجاري والابنية والمخازن المبردة ومشاريع الري والبزول والطرق والجسور وغيرها من الاعمال ذات العلاقة الانشائية والزراعية .

ب – ممارسة الاعمال التجارية التي لها علاقة باهداف الشركة .

ج – التامين على اموال الشركة والاعمال المالية الاخرى ذات الصلة باعمال الشركة .

د – تاسيس وفتح المحلات والمخازن اللازمة لتحقيق اهداف الشركة .

هـ – استعمال وتملك جميع انواع براءات الاختراع والعلامات التجارية والامتيازات التي تراها الشركة ضرورية في اعمالها .

و – تملك الاموال المنقولة وغير المنقولة (العقارية) وتسجيلها باسمها في الدوائر المختصة وبيعها ورهنها بقدر ما يتعلق ذلك لتحقيق اهداف الشركة .

ز – ان تستاجر وتؤجر كافة الاموال المنقولة وغير المنقولة التي لها علاقة باغراض الشركة او ان تراها مناسبة ومفيدة لها .

ح – طلب القروض من كافة الجهات ورهن اموال الشركة المنقولة وغير المنقولة ضمانا تامينيا لهذه القروض .

ط – الاشتراك بتاسيس الشركات والاندماج فيها والاكتتاب باسهمها او سندات استقراضها والاشتراك مع اية شركة اخرى او اي شخص اخر ذي محل يتعاطى اي عمل من اعمال هذه الشركة او المماثلة لها وذلك بالشروط التي تراها مناسبة وفيها مصلحة خاصة او عامة لتحقيق اهداف الشركة المشروعة وطموحاتها النبيلة .

ي – شراء وبيع وايجار واستئجار كافة انواع المكائن الثقيلة منها والخفيفة والمعدات والادوات والآليات والمعامل والمواد الاحتياطية لها والمواد الاولية سواء كانت مصنعة او غير مصنعة والسيارات وجميع وسائط النقل المسموح التعامل بها على اختلاف انواعها وتنوع اغراضها واجراء كافة التصرفات القانونية المقتضية لذلك .

ك – التعامل مع المصارف لفتح الحسابات الجارية والحصول على التسهيلات المصرفية وفتح الاعتمادات اللازمة لاستيراد اية مواد مسموح قانونا استيرادها لاغراض تسهيل فعاليات الشركة وتحقيق اهدافها وان تنشيء او تسحب او تقبل او تتصرف بكافة انواع التصرفات القانونية بالاوراق التجارية والسندات القابلة للتداول والصكوك والاوراق المالية من كمبيالات وحوالات وسندات شحن وغيرها والخلاصة ، للشركة القيام بتحقيق الاغراض الواردة اعلاه او جزءا منها حسب ماتراه الهيئة العامة مناسبا وبما فيه مصلحة الشركة وخدمة الاقتصاد الوطني ودعم الانتاج القومي .

ل – استيراد المواد الاولية والمواد التي تعد ضرورية لادامة العمل في داخل وخارج العراق ضمن الاطار المسموح به قانونا وبغية تحقيق الاغراض التي اسست الشركة من اجلها بهدف رفع مستوى نشاطها النوعي والكمي .

خامسا : راس مال الشركة – ٣٨٥٠٠٠ ثلاث مئة وخمس وثمانون الف دينار عراقي مقسمة الى ٣٨٥٠٠٠ ثلاث مئة وخمس وثمانون الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اننا الموقعون ادناه لقد اتفقنا في مجلس عقد التاسيس بارادة حرة واختيار سليم على تاسيس شركة محدودة باسم :

(شركة الوفاء للمقاولات العامة المحدودة) .

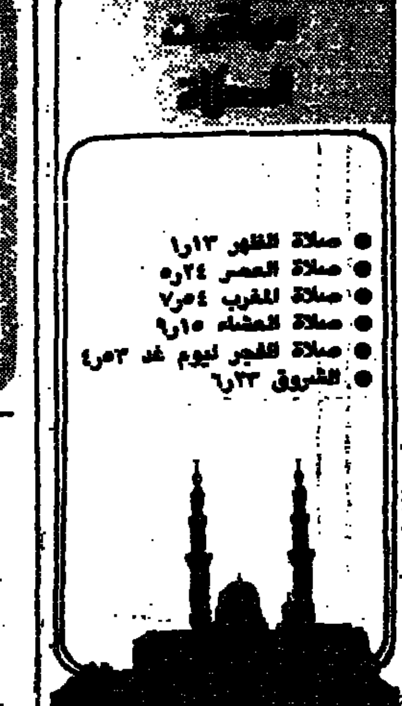
براس مال مقداره – ر٣٨٥٠٠٠ ثلاث مئة وخمسة وثمانون الف دينار عراقي مقسمة الى – ٣٨٥٠٠٠ ثلاث مئة وخمسة وثمانون سهما قيمة السهم الواحد دينار واحد وبعد الحصول على موافقة مسجل الشركات طبقا لاحكام قواعد قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ وقد اكتتب كل منا بالاسهم المبينة ازاء اسمه وقد وكلنا المحامي جابر حسن الموسوي المستشار القانوني للشركة لاكمال اجراءات تحول الشركة من شركة تضامنية الى شركة محدودة وفقا لاحكام القانون .

سادسا : تطبيق احكام قواعد قانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ بشان كل ما لا يرد في هذا العقد .

الاسم	الجنسية	المهنة	العنوان	عدد الاسهم	التوقيع
١ – كاظم مربوش عويد	عراقي	مقاول	بغداد /شارع فلسطين	٣٨٠٠٠٠	
٢ – محمد كاظم مربوش	عراقي	طالب	فلسطين	٥٠٠٠	
			رقم الدار ٤١٦٥ / ٣ / ٣	٣٨٥٠٠٠ المجموع	

نظم العقد من قبل المحامي جابر حسن الموسوي المستشار القانوني للشركة .

صباح الخير



فرع جديد لمصرف الرافدين بالانبار

مصرف الرافدين افتتح فرعا جديدا له في محافظة الانبار احتفاء بذكرى يوم النصر العظيم .. وباشر الفرع الجديد الذي اطلق عليه اسم فرع كمرك الحصوة بتقديم خدمته المصرفية للمواطنين ..

ست دورات صحية

مركز تطوير الكوادر بوزارة الصحة نفذ خلال الشهر الماضي ست دورات للعاملين في المجالات الطبية والصحية المختلفة وتوزعت اختصاصات الدورات التي شارك فيها (١٤٣) ملاكا صحيا وطبيا على التقنيات التربوية والقبالة والتوليد لخريجات كلية التمريض وادارة التمريض والرعاية الصحية الاولية للاطباء والسيطرة النوعية للمستحضرات الصيدلانية ..

المتاحف الجامعية في الاردن

● **متحف الاثار** : اسس متحف الاثار في الجامعة الاردنية عام ١٩٦٢ واشتمل انذاك على عدد محدود من القطع الاثرية . وقد تم تجديده في مابعد ليتناسب ومكانة هذه الجامعة . ويتوسط هذا المتحف الحرم الجامعي ومحاط بالمسطحات الخضراء . ويعد المتحف مركزا مهما من المراكز الاكاديمية يسعى الى تطوير البحث العلمي في ميدان علم الاثار بما تقدمه مرافق المتحف لاعضاء هيئة التدريس في قسم الاثار والباحثين والطلبة .

● **متحف الحياة الشعبية** : جاءت فكرة انشاء هذا المتحف عام ١٩٧٧ . ويضم عناصر كثيرة من التراث الشعبي وهي الادوات التي صنعها الانسان الاردني واشتقها من البيئة الطبيعية المحيطة ومن الحيوان لاشباع متطلباته والهدف من تاسيس هذا المتحف هو حفظ التراث الشعبي الاردني من الضياع والاندثار ليكون علامة بارزة على انجازات المجتمع الاردني .

● **المتحف الطبي** : اسس هذا المتحف عام ١٩٨٠ ويحتوي على نوعين من العينات الادمية يتكون النوع الاول من عينات تشريحية توضح تركيب مختلف اجزاء الجسم ويوجد بجانب كل عينه رسم يوضح لاجزاء العينة التشريحية وتستخدم هذه العينات لدراسة تركيب جسم الانسان . اما النوع الثاني من العينات فتتكون من عينات ادمية تظهر التغيير المرضي في تلك العينة وتستخدم في دراسة علم الامراض والطب الشرعي .

● **المتحف الحيواني** : تاسس هذا المتحف عام ١٩٧٢ . ويمثل ثروة وطنية لابد منها حيث انه السبيل الوحيد لحصر انواع الحيوانات البرية التي تعيش بالاردن والحيوانات الموجودة في المتحف ينقسم الى قسمين الفقريات واللافقريات .

● **متحف الحشرات** : يعد هذا المتحف الذي انشيء عام ١٩٧٦ احد المرافق البارزة ويهدف الى جمع الحشرات الموجودة في البيئات المختلفة بالاردن وتصنيفها وتوفير العينات والنماذج اللازمة للتدريس والبحث وتثقيف المهتمين بدور الحشرات في البيئات الطبيعية وغير الطبيعية ويضم المتحف اكثر من (١٢) الف حشرة تتبع عشر رتب حشرية .

عبدالكريم عبدالقادر الطائي

نشاهد معا



الفترة الصباحية
- القران الكريم
- افلام كارتون
- منوعات غنائية
- المسلسل العراقي [illegible] تمثيل : شذي سالم . هند كامل . [illegible] . خليل شوقي
- فيلم عربي

الفترة المسائية
القناة الاولى
- القران الكريم
- العلم والشباب
- افلام كارتون
- جريدة المساء
- الصحة للجميع
- القائد في ضمائر الشعراء
- رسالة تونس
- اضواء العدالة
- فلم اجنبي

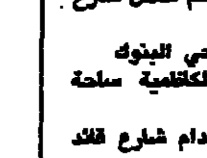
القناة الثانية
- القران الكريم
- المسلسل العربي لارا والبحر تمثيل عبدالمجيد مجذوب
- اللياقة البدنية
- افلام كارتون
- البرنامج الفرنسي
- دروس لتعليم اللغة الانكليزية
- الصالون في السينما واللغة الانكليزية

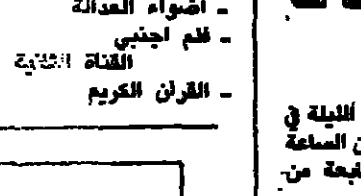
مشروع البزل العمودي

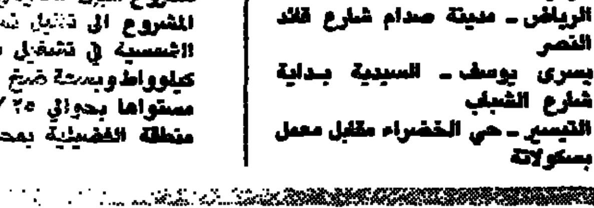
مركز بحوث الطاقة الشمسية التابع لمجلس البحث العلمي باشر بتنفيذ مشروع البزل العمودي باستخدام الطاقة الشمسية لضخ المياه .. ويهدف المشروع الى تقليل نسبة الاملاح في التربة عن طريق استخدام الطاقة الشمسية في تشغيل مضخات دياد للبزل العمودي تبلغ قدرتها (١٥) كيلوواط وبسعة ضخ ١٠٠ لتر/ثانية مهمتها سحب المياه الجوفية وتقليل مستواها بحوالي ٢٥/ سم .. ومن المؤمل انجاز المشروع الذي يقع في منطقة الفضيلية بمحافظة ديالى في تشرين الثاني المقبل ..

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
- الزيزفون - باب المعظم مدخل شارع الخلفاء
- خلود الحمداني - حي البنوك
- بشرى الشماع - الكاظمية ساحة الزهراء
- الرياض - مدينة صدام شارع قائد النصر
- يسرى يوسف - السيدية بداية شارع الشباب
- التيسير - حي الخضراء مقابل معمل بسكولاتة







بشرتك والصيف



خلال فصل الصيف تزداد معاناة المراة من بشرتها حيث تصاب بالجفاف والتشقق جراء تعرضها لاشعة الشمس المحرقة والرياح الحارة وتقلبات الطقس مما يسبب لكثير من النساء تعقيدات نفسية فما العمل ؟ اليك سيدتي الحل باتباع هذه النصائح :

اولا : اتباع نظام غذائي صحي يساعد على تقليل الانتاج المفرط للمواد الدهنية مثل تحاشي تناول الحلويات والسكريات والتوابل والنشويات مع شرب الماء باستمرار او الشاي الخفيف والتقليل من شرب القهوة ..

ثانيا : عدم لمس البشرة ومحاولة ازالة النقط السود والبثور بنفسك بل يترك هذا الامر لاخصائية التجميل

ثالثا : التنظيف المستمر للبشرة مفيد جدا وكذلك مزاولة انواع الرياضة والاسترخاء اثناء النوم

رابعا : عدم الاكثار من استعمال الصابون لانه يساعد على جفاف البشرة وعليك باستعمال المواد المطهرة التي تلائم بشرتك

خامسا : اختاري مستحضرات التجميل لبشرتك وامتنعي عن استعمال الانواع التي تؤدي الى هيجانها ..

كلمات متقاطعة

الافقي :
١ - مطرب خليجي - الة طرب
٢ - ملكي (م) + غزال - من الكواكب - خاصتي
٣ - لوم (مبعثرة) - من الورد + حرف
٤ - اسى (مبعثرة) - اسم علم مذكر
٥ - سقى - نوع من الكتاني + اسم علم مذكر (م)
٦ - سار + سهر (مبعثرة) - حروف مكررة
٧ - عكس علني - حروف مكررة
٨ - من الوالدين - حرف جر - ممثلة مصرية
٩ - الاسم الاول لممثلة عراقية - حرف + كمين (مبعثرة)
١٠ - حروف من (كتبنا) - اداة نصب - غير مطبوخ + من القوارض
١١ - ذراع - الاسم الاول لممثلة مصرية - حرفين من وليد
١٢ - حرف + نهر عربي معروف (م) - بسيط
١٣ - مخلوق غريب ناقص الحرف الاخير

عمودي :
١ - نهر عربي غير معروف - اسم علم مؤنث (م) - حرف + رتبة عسكرية (م)
٢ - قارب - حرفين من شاي + عملة عراقية (م)
٣ - من الورد (م) - الاسم الاول لمطربة مصرية - حاجز
٤ - ملكي - علقم - ارشد + حرف
٥ - مقدمة برامج عراقية - حرف + عكس نهار
٦ - مطربة مصرية - مطربة مصرية (م)
٧ - من الورد (م) - حروف مكررة
٨ - مزعج (م) - مناص - متشابهة - للنداء (م)
٩ - سقى + منزل (م) - اسم علم مذكر
١٠ - ممثلة مصرية راحلة - شعور (م)
١١ - احد فنادق بغداد - حرف + من اغاني عبدالحليم حافظ (م)
١٢ - مكرر - ثلثي دار - عمر - سقى + من الورد (م)

اعداد مريم احمد حميد

حل الشبكة الماضية

مقاولات انشائية

يعلن المقاول فاضل الكروي عن تعهد ,ايجار / مكائن متحركة ومستعد لتشييد العمارات والدور والمحلات وتوسيعها حسب الرغبة/ الوزيرية هاتف ٤٢٢٦٢١٠ .

للبيع

محل معجنات (كافي وبورك) للبيع في الصليخ/سبع ابكار الحصة المفرزة من الطحين (١٢) كيسا الاتصال بالهاتف ٥٤٢٨١٩٠

بستان للبيع

بستان مثمر بالحمضيات والنخيل والاشجار الصيفية ويوجد فيها دار مزودة بالكهرباء ومسورة من اربع جهات بـ (بي . ار . سي) وبمساحة ٣٢ دونما تقع في اليوسفية على من يرغب الشراء الاتصال بهاتف ٥٥٦٤٠٨٠

حمل

الحمل الخروف [illegible] وهو ايضا اسم برج من الابراج السماوية . وحمله [illegible] حملا اي رفعته وسبب به والحمل مايحمل عليه من الدواب ومن امري فما تحمل وحملت فلانا وتحملت به عليه اي جعلته شفيعا لي في امر من الامور وتحاملت في المشي تكلفته على مشقة واعياء وتحاملت على فلان كلفته مالا يطيق والمحامل فلانا نفسي اي حملته [illegible] واموري ورجل حمول اي صابر يتحمل مايفعله الناس [illegible] فلان اغاني على [illegible]

[illegible] يعني غاء كثيرا [illegible] يبين لبنها من غير حمل . [illegible] الرجل محاملة اي كافاه [illegible] الرجل غضب ..

معد جواد البدران

من التراث



القلقشندي

هو القاضي شهاب الدين احمد بن علي بن احمد القلقشندي . ولد في [illegible] قرب قليوب بمصر . [illegible] تعليمه في القاهرة والاسكندرية على اكبر [illegible] عصره وتخصص في الادب والفقه وبرع في علوم اللغة والبلاغة [illegible] على وجه التحديد .

تولى القلقشندي عدة وظائف ادارية . الا ان براعته الادبية لفتت اليه الانظار فتولى العمل في ديوان الانشاء الذي لايعمل فيه سوى من كان قطبا من اقطاب النثر والبلاغة .

الف كتاب (مآثر الانافة في معالم الخلافة) وموضوعه عن الخلافة بالاسلام وقد جاء هذا الكتاب مرتبا بدقة واتقان بحيث تتوالى الحوادث التاريخية باسلوب سهل وممتع . كما ضمنه بعض الطرائف واخبار الاولين والتنبيهات التي هي عبارة عن استراحات للقارىء وهو يطالع هذا الكتاب .

وله مؤلفات اخرى عديدة منها موسوعته الكبيرة (صبح الاعشى في صناعة الانشا) و(ضوء الصبح المسفر وجني الروح المثمر) وهو اختصار للكتاب الاول . وكتاب (نهاية الارب في معرفة انساب العرب) و(قلائد الجمان في قبائل العربان) وغيرها .

توفي القلقشندي سنة ٨٢١ هجرية

حسام ابراهيم رجب

اصوات عربية



○ نور دكاش :
○ مطربة لبنانية ..
○ صاحبة اغنية (انت بلاك) الشهيرة ..
○ كانت احدى نجمات الغناء في الثلاثينات . وكانت تعرف في ذلك الوقت بانها المطربة الوحيدة التي تضع الحانها بنفسها الى جانب السيدة ملك ..
○ غنت القصائد لكبار الشعراء امثال علي محمود طه ومحمود حسن اسماعيل واحمد رامي وصالح جودة ..
○ اعتزلت الغناء بعد ظهور الجيل الجديد من المطربين والمطربات : عبدالحليم حافظ وفايزة احمد ونجاة الصغيرة في اواسط الخمسينات ..
○ سجلت عددا كبيرا من الاغاني للاذاعة المصرية ومثله من الاسطوانات لعل اهمها هي اغنية (صباح الخير) ..
○ مازالت تغني لصديقاتها واصدقائها المقربين في جلساتهم الخاصة ومازال صوتها قويا وسليما ومحتفظا ببعض بريقه القديم .
○ هوايتها في خريف العمر : تدريس اللغات الاجنبية التي تجيد فيها الانكليزية والفرنسية والايطالية .
○ تحتفظ بجميع نصوص وتسجيلات اغانيها التي غنتها في حفلاتها بمصر وتونس والجزائر وسورية ولبنان ..
○ تعزف على الة العود ببراعة ..
○ من مواليد ١٩١٢ ..

سعاد الهرمزي



«ابو القاسم المجريطي»

هو ابو القاسم مسلمة بن احمد المجريطي القرطبي . ولد في مجريط (مدريد) وتوفي في قرطبة سنة ٣٩٥هـ - ١٠٠٧م . غادر محل ولادته واتجه نحو المشرق العربي فاتصل بالعلماء والفلاسفة واصحاب الفكر والمعرفة ثم عاد الى بلاد الاندلس . كان نابغة في علوم الحساب والفلك وله باع طويل في الكيمياء والطب وممن تتلمذوا على يديه اثنان من اشهر علماء العرب هما الزهراوي وابو الحكم عمرو الكرماني وقد تحدث المجريطي في الكيمياء كثيرا لاسيما انه كان يؤمن بنظريات واراء جابر بن حيان الكوفي والرازي ومما كان يؤكد عليه ان الكيميائي يجب ان يدرب يديه على اجراء التجارب وعينيه على ملاحظة المواد الكيمياوية وتفاعلاتها وعقله على التفكير بما يجري فيها ومايحدث لها . ومن الواجب ذكره ان المجريطي وصف تجربة كان قد اجراها بنفسه وبعد عدة قرون من اجرائها اتخذها كل من لافوازيه وبريستلي اساسا للبحث وهذه التجربة تتعلق بتفاعل الزئبق مع الاوكسجين لتحضير اوكسيد الزئبق الاحمر ليكون بذلك واضعا لاسس الاتحاد الكيمياوي ومن اشهر مؤلفات المجريطي في الكيمياء كتب (رتبة الحكيم . غاية الحكيم . مفاخرة الاحجار الكريمة) .

رافد حسين الراضي

اجهزة ميزانية وبلنص

يسر المركز الفني لصيانة السيارات ان يعلن عن وصول اجهزة ميزانية وبلنص حديثة نوع سان العالمية والمصانة لمدة سنة كاملة مع تدريب الايدي العاملة ونصبها في بغداد والمحافظات وباشراف كراج الشماسي البياع - المنطقة الصناعية - الشارع الاول بجانب الاسعاف الفوري المراجعة من ٧ - ٩ مساء .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
تلكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
بدالة الداودي	=
بدالة المأمون	=
بدالة البياع	=
بدالة الثورة	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
بدالة سبع ابكار	=
بدالة ١٤ تموز	=
بدالة باب المعظم	=
بدالة بغداد	=
بدالة الرشيد	=
بدالة العلوية	١٣٣
بدالة الخنساء	=
بدالة الزعفرانية	=
بدالة الضباط	=
بدالة الجادرية	=
بدالة الغدير	=

الطوارىء

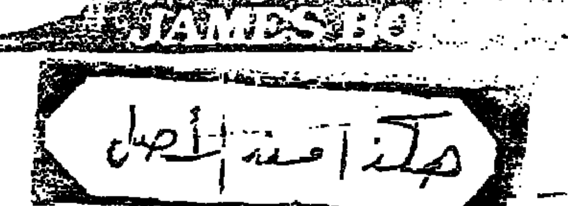
الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٧٧٦٣٧٣
سيطرة امانة بغداد	٧٦٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٧٢٣٤٨
الكهرباء	٨٥٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٥٥٦٣٩٩٩
	٨٧٣٤٠٠
حركة الطائرات	٨٧٣٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٣٧٤١٩١
مستشفى الهلال الاحمر	٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٤١٩٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٢١٤١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣١
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٥٨٦٣٠٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٨١٦٦
عشتار شيراتون	٩٩٥٠٠
بابل اوبروي	[illegible]
بغداد	٧٧٠٤١
فلسطين ميريديان	٥٦٤١
برج بابل	٧١٩٩



هيئة أمنة الأصل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات القطنية
اعــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية عن حاجتها الى متعهدين لنقل منتسبيها المنتجين والثلاث وجبات عمل في معمل الغزل والنسيج في بغداد وعلى الخطوط المبينة في الجدول المرفق ، فعلى من لديه الرغبة في التعاقد تقديم طلبه الى الدائرة التجارية في مقر المنشأة الكائن في الكاظمية قرب ساحة عدن ، وان اخر موعد لقبول الطلبات هو الساعة (١٢) من يوم ١٥ / ٨ / ١٩٨٩ .

المدير العام

ت	اسم خط النقل	سعة السيارة	عدد السيارات
١	من مقر المنشأة الى منطقة علاوي الحلة	٤٠–٤٤ راكبا	١
٢	من المنشأة الى منطقة الدورة – مجزرة الصحة	ط = =	١
٣	من المنشأة الى البياع – الاعلام – الرسالة الشرطة الرابعة والخامسة	٤٠–٤٤ =	١
٤	من المنشأة الى الحرية الثانية	٤٠–٤٤ راكبا	١
٥	من المنشأة الى الحرية الثالثة	٤٠–٤٤ راكبا	٢
٦	من المنشأة الى حي السلام – الوشاش / الاسكان / ١٤ رمضان	٤٠–٤٤ راكبا	١
٧	من المنشأة الى الشعلة – رحمانية – الغزالية	٤٠–٤٤ راكبا	٢
٨	من المنشأة الى الاعظمية – الكريعات	٤٠–٤٤ راكبا	١
٩	من المنشأة الى مدينة صدام – جوادر	٤٠–٤٤ راكبا	١
١٠	من المنشأة الى الشعلة – وسطاني – البانزين خانة	٤٠–٤٤ راكبا	٢
١١	مدينة صدام داخل – المنشأة	٤٠–٤٤ راكبا	١
١٢	مدينة صدام كيارة – المنشأة	٤٠–٤٤ راكبا	١
١٣	حي عدن – الشعب – اور – المنشأة	٤٠–٤٤ راكبا	١
١٤	حي عدن – الشعب – الجزائر – المنشأة	٤٠–٤٤ راكبا	١
١٥	شارع فلسطين – المشتل – حي الامين – المنشأة	٤٠–٤٤ راكبا	١
١٦	بغداد الجديدة – النعيرية – كيارة – المنشأة	٤٠–٤٤ راكبا	١

اعلان من وزارة النفط
الى الناقلين في مجال المياه الثقيلة كافة ..

تدعو شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع الوسطى الكائن في الوزيرية او الكيلاني الناقلين في مجال سحب المياه الثقيلة مراجعتها لغرض الحصول على شروط نقل الدهون المستعملة من اماكن تجميعها في الكراجات ولدى الصلاعين "البنجرجية" الى مواقع خزنها وضمن حدود امانة بغداد

شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع الوسطى

شركة نفط الشمال / التاميم
اعــلان

تعلن شركة نفط الشمال عن اجراء مزايدة علنية لبيع مخلفات برج الحفر (البرج البلغاري) التابع الى حقول نفط الوسط / بغداد والكائن في ٧/ نيسان قرب القرية النفطية ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة الثانية عشرة من يوم ١٠ / ٩ / ١٩٨٩ في موقع البرج مراجعة قسم الحسابات في مقر الشركة / كركوك لدفع التامينات القانونية البالغة (٣٠٠٠) دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار
ع/ مدير عام شركة نفط الشمال

« اعــلان »

تعلن جمعية المنصور التعاونية للاسكان عن اجراء انتخابات مجلس الادارة ولجنة المراقبه واحتياطها في الساعة العاشرة من يوم ٨٩/٩/٢١ في قاعة نادي المهندسين الزراعيين فعلى اعضاء الهيئة العامة الكرام حضور الانتخابات في الموعد المحدد وعند عدم حصول النصاب سيؤجل الموعد الى تاريخ ١٩٨٩/٩/٢٨ في نفس الزمان والمكان وستقبل طلبات الترشيح لعضوية مجلس الادارة ولجنة المراقبة اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولغاية ١٩٨٩/٩/١٤ وتستلم استمارة الترشيح في مقر الجمعية .

د . عثمان عمر عبد الرحمن
رئيس مجلس الادارة

اعــلان

تعلن الجامعة المستنصرية عن ايجار الكشك رقم واحد الكائن داخل مبنى رئاسة الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين في ايجاره مراجعة الوحدة القانونية للاطلاع على الشروط لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم عروضهم الى الوحدة القانونية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٢٤ ويكون مبلغ التامينات الاولية (٥٠٠) خمس مئة دينار ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان .

زاهد حارس سعيد
مدير الوحدة القانونية

اعــلان

تعلن الهيئة العامة لوقاية المزروعات عن بيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الهيئة في ابي غريب للاطلاع عليها مع العلم بان موعد المزايدة العلنية ستكون يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٨/٢٨ الساعة العاشرة صباحا في كراج الهيئة الكائن في ابي غريب / طريق شارع عكركوف في الفرع المقابل لمركز شباب ابي غريب .

حمالات حديدية	عدد	١٠٠ مئة
قناني غسل	=	٩٥٠ قنينة
سعة ١ / ٢ كغم بدون غطاء		

المدير العام / وكالة
د . وائل عبدالوهاب غائب

اعــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / مديرية فرع المنطقة الوسطى (بغداد) عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة وساحات الغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الفرع .

للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير محطات التعبئة و(٢٠٠٠) دينار بالنسبة لتاجير ساحات الغاز يرفق مع العطاء على ان يقدم مايثبت كونه حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٣١ / ٨ / ١٩٨٩ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة او ساحة الغاز وفي حالة رسو الموقع على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

١ – ساحة غاز جسر صدام موقعها بغداد / في محطة جسر صدام
٢ – ساحة غاز اليرموك موقعها بغداد / اليرموك
٣ – ساحة غاز ونفط صدام ٣٣ موقعها بغداد / مدينة صدام
٤ – محطة تعبئة بدرة موقعها واسط
٥ – محطة تعبئة الموفقية موقعها واسط

جوزيف جبرائيل الخوري
مدير فرع المنطقة الوسطى

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجري السحبة الثامنة لسنة ١٩٨٩ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٦ فئة –/٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات ١١ جائزة البالغ مجموع اقيامها ٢٥٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٨/١٥ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

اعــلان

من وزارة الدفاع رقم ٩٧

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية لبيع (٥٥٠٠٠) خمسة وخمسين الف بجامة رجالية و (٤٢٢٤) اربعة الاف ومئتين واربعة وعشرين زوج حذاء نسائي روماني في مستودع الحوانيت في التاجي فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ٣/ ايلول / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور النشر والدلالية على المشتري .

العميد
مدير العقود والمبايعات

اعلان مناقصه رقم ١٩٨٩/٤/٤
(المكبس الهايدروليك)

تدعو المنشاة العامة للصناعات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنهم الحصول عليها من امين الصندوق الادارة العامة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ ٥٫٠٠٠ خمسة دنانير للنسخه الواحدة غير قابله للرد .

توضع العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٨/٣١ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا للشروط المذكورة اعلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة . علما ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام
علي سليم علي

اعــلان

من جمعية المنصور التعاونية للاسكان
نرجو من السادة الذين سددوا امانات المجهود الحربي ولم يسحبوها لحد الان جلب وصولاتهم ومراجعة محاسب الجمعية لاستلام مبالغها خلال فترة شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعكسه سيتم قيدها ايرادا للجمعية .

د . عثمان عبد الرحمن
رئيس مجلس الادارة

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة (٣٦٠٠٠٥) بتاريخ ١٩٨٣/٩/١٣ باسم (ياسين طه شريف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها .

مفقودات
فقدت الهوية الصادرة عن الهيئة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب مع شيك بمبلغ (١٠٠٥) دنانير صادر من مصرف الرافدين فرع الدور وكلاهما باسم (صفية محمد حميدي) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا

محكمة بداءة النجف
العدد ٤٣٤ / ب / ١٩٨٩
اعــلان
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٧٧٣ مشراق نجف عنيه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه والمبينة اوصافه وقيمته ادناه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار اثناء وضع الرد عليه وستجري المزايدة العلنية والاحالة في اليوم الاخير من مدة الاعلان .

القاضي
محمد علي الصالح

الاوصاف

دار تتكون من ثلاث غرف ومرافق وحمام ومطبخ ومساحتها العمومية ١٤٢/٦٤ م² ودرجة عمرانها رديئة ولم يشغلها اي احد وان قيمتها العمومية ٤٣/٨٠٠ ثلاثة واربعون الفا وثماني مئة دينار .

محكمة بداءة الكرادة
اعــلان
الى/ المدعى عليه سيد محمود عبداللطيف
اقام المدعي خضير عبد عون مصلح لدى هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ٢٩٩ب/٨٩ يطلب فيها الحكم عليك بالتكافل والتضامن مع المدعى عليه ابراهيم محمود عباس بالتعويض المناسب عن تحطيم سيارته المرقمة ١٩١٣٧ بغداد نقل اجرة بسبب التصدع الناتج عن اصطدام السيارة التي يقودها والمرقمة ٣٥٠٥٠ بغداد حمل وشجيرة عمل القاك فقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة بداءة الكرادة من صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٩/٢٠ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي
خليل ابراهيم

دائرة كاتب عدل المنصور
اعــلان تسجيل مكائن
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل هناء علي محمد الخياط المؤرخ في ١٩٨٩/٨/٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الغزالية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها ويملكها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل المنصور

الاوصاف : –
المكائن : –

١ – رافعة عجين كهربائية رقمها ٥٤٠٥
٢ – رافعة عجين رقمها ٥١٢١
٣ – مقطعة عجين رقمها ٥٢١٦
٤ – عجنة كويتية ملحق مع حوضين رقمها ٥١٠٩
٥ – خلاط ماء رقمه ١١١٩
٦ – سخان ماء رقمه ١١١٨
٧ – جهاز فلتر لتصفية الماء رقمه ٥٠٩٤
٨ – مبردة ماء رقمها ١١٧٠
٩ – مخمرة عجين بدون رقم
١٠ – فرن لشواء الصمون بطاقة ٢ طن ملحقة به ١٢ عربة سعة كل منها ١٨ صينية وميزان

مفقودات
فقدت اجازة التصدير المرقمة ١٩٣٦ الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية وشهادة الجنسية العراقية من جنسية بغداد باسم (كامل حسين نجم) فمن يعثر عليهما تسليمها لجهتي اصدارهما مشكورا .

دائرة ملاحظية التسجيل العقاري في علي الغربي
لجنة تثبيت الملكية في علي الغربي
اعــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا
بناء على صدور قرار التثبيت العائدية للعقار تسلسل ٨١/ محلة الفخرية في ١٩٨٩/٦/٢٩ الذي جنسه دار القاضي بتثبيت الملكية الى خالد بن عيدان عطية الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤١ من قانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار الصادر للطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

احمد ناصر حسين
قاضي محكمة بداءة علي الغربي

محكمة بداءة العمارة
اعــلان
المدعية/ عواطف محمود منصور
المدعى عليه/ مدير الاحوال المدنية – اضافة لوظيفته – العمارة
اقامت المدعية (عواطف محمود منصور) الدعوى البدائية المرقمة ٨٩/٧٢٨ في هذه المحكمة طالبة تبديل لقبها وجعله الدليمي بدلا من الخزرجي استنادا للمادة (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة / ١٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية .. فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

قاضي محكمة بداءة العمارة
علي رشيد مانع

مجمع تنفيذ الكرادة
اعــلان
الى/ المدين شدوكيل حنا كوركيس/ الساكن في حي الوحدة دار ٨ زقاق ٣٠ محلة ٩٠٣ لدى ارسال الاخبارية الثانية بالحجز المرقمة ٨٩/١٣٠٢ في ١٩٨٩/٨/٩ لغرض تبليغك بضرورة الحضور امام مجمعنا هذا خلال مدى ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للتبليغ لغرض تسديد دين هذه الاضبارة البالغ مقداره (١١٤٣/١٧٠) دينار الا انها اعيدت وعليها شرح من قبل القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة لذا اقتضى تبليغك بالصحف بالحضور خلال المدة المذكورة اعلاه وبعكسه فان الحجوزات العائدة لك والمدرجة في محضر حجز محكمة بداءة الكرادة بعدد ٨٧/ شعبة/ ٨٧/٨٦ في ١٩٨٧/٦/٢٨ والتي جرت من قبل مجددا بموجب المحضر المرقم ٢ ٨٩/١٣ في ١٩٨٩/٨/٧ ستباع وفقا للقانون .

المنفذ العدل

اعــلان طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٥ لتسجيل تمام قطعة الطريق العقار تسلسل ٢٢٨٣ محلة العرب باسم محافظة البصرة مديرية بلدية الزبير مجددا باعتبارها حائزة لها بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه وقوعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ التسجيل العقاري في الزبير

طفلك .. لماذا يتقيأ كثيرا ؟



التقيؤ هو ارتداد ما موجود في المعدة من محتويات عن طريق الفم .. وهو كثيرا ما يحدث عند الاطفال وبمختلف الاعمار قد يحدث التقيؤ دون ان تكون له اية اسباب مرضية وهو ما يسمى بالتقيؤ الوظيفي وغالبا ما يحدث نتيجة قلة التغذية او الوضعية غير الصحيحة اثناء الرضاعة او الافراط في تغذية الطفل سواء كانت رضاعته طبيعية او اصطناعية كذلك يحدث هذا النوع من التقيؤ عند الاطفال في الايام الاولى من حياتهم نتيجة ارتخاء عضلات المريء والمعدة

ويجب هنا ان نؤكد انه اذا كان الطفل بصحة جيدة ودون ان يفقد من وزنه فان ذلك غالبا مايدل على ان السبب غير عضوي ولايستوجب القلق والارباك من قبل الوالدين .

اما اذا كان القيء مستمرا ومصحوبا بهزال عام ونقصان في الوزن وتغير في عادات الطفل كالبكاء المستمر وعدم الاستقرار في النوم ورفض الرضاعة فان هذه العلامات غالبا ما تدل على ان سبب القيء هو عضوي او مرض مما يستوجب الاسراع بعرضه على الطبيب المختص قبل حدوث المضاعفات التي قد تؤدي الى وفاة الطفل في فترة وجيزة من الزمن .

ومن الاسباب الشائعة التي تؤدي الى التقيؤ المستمر عند الاطفال في الايام الاولى من حياتهم هي العيوب الوراثية التي تحدث في المعدة والمريء او الاعضاء المحيطة بهما . كذلك العيوب الوراثية التي تحدث في منطقة المخرج وهنا غالبا مايكون القيء مصحوبا بالامسك والهزال والنحول العام .

وقد يعزى سبب القيء الى وجود الهواء داخل المعدة حيث كما نعرف ان معدة الطفل لا تفرغ تماما كمعدة الشخص البالغ اذ تكون المعدة حاوية على بقايا الطعام مع وجود بعض الهواء فيها مما يؤدي الى حدوث الاضطرابات الهضمية المؤقتة وبالتالي حدوث القيء كعملية وقائية للتخلص من هذه الاضطرابات والانزعاجات الحاصلة في المعدة .

ولعلاج هذه الحالة يجب ان يعطى الطفل طعاما كثيفا وذلك بتقليل الماء المستعمل لمزج الاطعمة او تقليل كمية الحليب عن طريق التخثير ولكن يجب على الام هنا ان تعوضه السوائل فيما بعد باعطاء الطفل كمية من الماء بعد ساعتين من انتهاء الطعام .

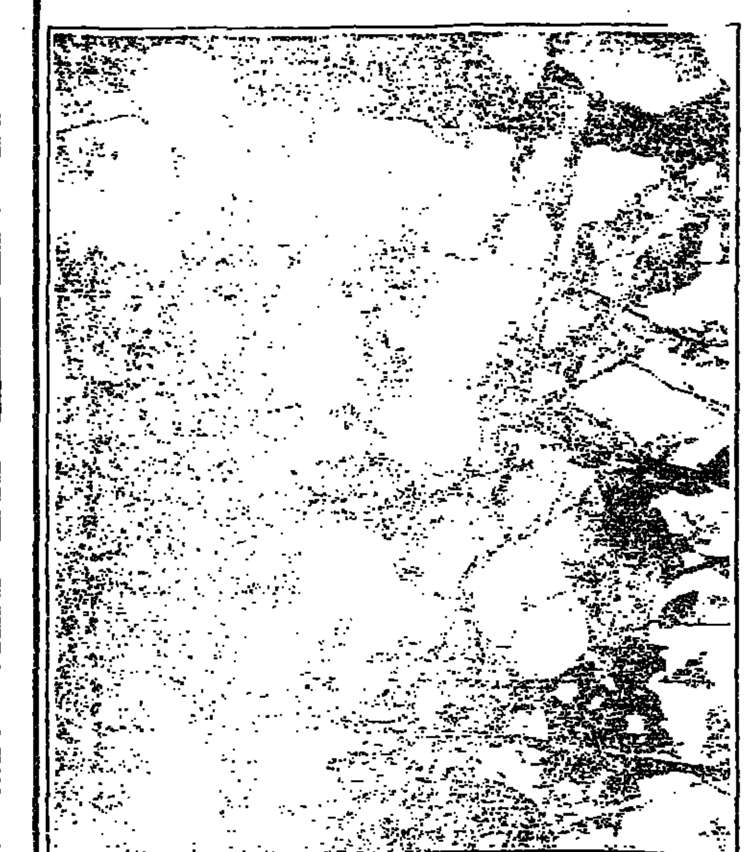
كذلك يحدث التقيؤ نتيجة لوجود الاسيتون في المعدة والذي يستدل عليه من رائحته المميزة في النفس وغالبا ما يحدث هذا بعد السنتين من العمر وكثيرا مايحدث القيء عند الاطفال الذين يعتمدون في تغذيتهم على الحليب الاصطناعي وذلك بسبب حساسية الجسم للمواد الداخلة في تركيبه وهنا يكون القيء مصحوبا بنوبات حادة من الاسهال والاصفرار والتسمم وهنا يجب ابعاد هذا النوع من الحليب عن الطفل واستبداله بنوع اخر تحت اشراف الطبيب المعالج .

كذلك تشكل التهابات القناة الهضمية عند الاطفال سببا شائعا للقيء وخاصة في المجتمعات التي تهمل فيها العناية والرعاية الاولية الصحية للطفل .

ويجب هنا ان نوضح ان اي التهاب يتعرض له الطفل كالتهابات الانف والاذن والبلعوم والتهاب الصحايا والمفاصل وغيرها كلها قد تثير نوبات من القيء عند الطفل نتيجة لتحفيز الجهاز العصبي الودي ومكذا [illegible] اسباب التقيؤ عند الاطفال كثيرة ومتشعبة ولهذا يجب اجراء الفحوصات السريرية والمختبرية الكاملة للطفل للتعرف على السبب الكامن [illegible] البدء بالعلاج المناسب وتحت اشراف الطبيب المختص .

د . عباس وحيد جياد
جامعة الموصل

ظاهرة تناوب الحمل في اشجار الفاكهة



هناك العديد من انواع الفاكهة متساقطة الاوراق تقل كمية البراعم الزهرية المتكونة عليها عندما تكون كمية الحاصل عليها كثيرة بالرغم من كون الظروف المناخية وحالة التربة ملائمة لتكوينها وهذا ما ينتج عنه ما يسمى بظاهرة المعاومة . اي ان الحاصل يكون غزيرا جدا في سنة قليلا او معدوما في السنة التي تليها . ومن انواع الفاكهة التي تظهر فيها ظاهرة المعاومة بصورة ملحوظة العديد من اصناف التفاح .

وهناك نظريتان تفسران هذه الظاهرة اولهما النظرية الغذائية التي تقول ان الحاصل الغزير يقلل من كمية الكربوهيدرات المتجمعة في الافرع حيث يستنزف الجزء الاعظم منها وبذلك تقل كميتها المخزونة في الافرع واللازمة لتكوين البراعم الزهرية وبالتالي يقل الحاصل في الموسم التالي . اما النظرية الثانية فهي النظرية الهرمونية والتي تقول ان البذور النامية في الثمار تنتج عاملا يمنع نشوء الازهار وهو حامض الجبرليك وعندما ينتقل هذا الحامض الى البراعم الحديثة المتكونة في اباط الاوراق فانه يمنع تحويل البرعم من الحالة الخضرية الى الحالة الجنسية وبذلك تقل كمية البراعم الزهرية وبذلك يقل الحاصل . وللتغلب على هذه الظاهرة فان اغلب الدراسات تشير الى امكانية العديد من المواد الكيمياوية المعروفة بمنظمات النمو على زيادة الازهار ونسبة عقد الثمار في اشجار الفاكهة وبالتالي جعل الحمل على الاشجار منتظما ومتوازنا بين سنة واخرى ومن امثلة هذه المواد الكيمياوية مايعرف بمعوقات النمو الالار والسايكوسيل والتي تستخدم بتراكيز ومواعيد مختلفة حسب نوع وعمر الاشجار المعاملة .

اعداد : وصفي جواد حمد
جامعة بغداد

اليرقان وانواعه في جسم الانسان

اليرقان حالة مرضية تتميز بتلون الجلد والاغشية المخاطية وصبغة العين بصبغة صفراء نتيجة ارتفاع مادة البلريوبين في الدم عن مستواها الطبيعي والذي هو (٢ ر ٠ - ٨ ر ٠) ملغم/سم٣ حيث تظهر هذه الحالة عند بلوغ مادة البلريوبين في الدم ٢ ملغم/١٠٠سم٣ فاكثر .

يقسم اليرقان الى ثلاثة انواع هي ..

١ - اليرقان الانسدادي

يحدث هذا النوع من اليرقان نتيجة اعاقة جريان مادة الصفراء في مسلكها الطبيعي مؤديا الى توسع القنوات الصفراوية في اعلى منطقة الانسداد وتجمع مادة الصفراء مما يؤدي الى امتصاصها الى الدورة الدموية .

وتحدث هذه الاعاقة اما بواسطة تضيق ولادي او نتيجة تكون حصاة الصفراء او نتيجة التهابات وسرطانات القنوات الصفراوية والاكياس المائية في الانسجة المجاورة لها التي تؤدي الى انسداد القنوات الصفراوية نتيجة الضغط عليها كما قد يحدث الانسداد نتيجة الامراض الكبدية كتليف الكبد والتهاب الكبد الفايروسي .

يتميز هذا النوع من اليرقان باصفرار واضح في الجلد والعين والاغشية المخاطية وتتواجد صبغة البلريوبين في البول ويكون الغائط فخاري اللون ويحوي نسبة عالية من الدهن ويشكو المريض من حكة جلدية نتيجة تخزين املاح الصفراء لنهايات الاعصاب وقد يعاني من النزف نتيجة انخفاض انتاج البروثرومبين وقد يؤدي استمرار الانسداد الى تلف الخلايا الكبدية وعدم قدرتها على مواصلة وظائفها المتنوعة بالعجز الكبدي فالموت .

٢ - اليرقان الانحلالي :

يحدث هذا النوع من اليرقان نتيجة تحرر مادة البلريوبين الناتجة من انحلال وتكسر اعداد هائلة من كريات الدم الحمر الذي تحدثه الاصابة ببعض انواع الجراثيم العنقودية والسبحية ونتيجة نقل الدم غير المطابق لدم الشخص المستلم وكذلك نتيجة نقص في تكوين انزيمات الكريات الحمر وقد تحدثه السموم الكيمياوية .

يتميز هذا النوع من اليرقان يكون اليرقان اقل شدة من الحالة الاولى ويكون الكبد طبيعيا في الحجم والوظيفة ولون الغائط طبيعيا ولا توجد حكة ولا ميل للنزف .

٣ - يرقان التلف الكبدي :

وهو اليرقان الذي يحدثه تلف وتنخر الخلايا الكبدية نتيجة الامراض الانتانية او الاثار المرضية التي تحدثها بعض انواع السموم كالفسفور والزرنيخ .

ان الاعراض السريرية تختلف من مريض لاخر حسب اصابة حدوث اليرقان .

الدكتور
علي اسماعيل شبيب

ما هو الشحن الصناعي للمياه الجوفية

تعد المياه الجوفية من المصادر الاساسية للمياه في الكرة الارضية والتي تستخدم للاغراض المختلفة خصوصا في المناطق التي تبتعد عنها المياه السطحية كالانهار والبحيرات . ان المصدر الاساسي للمياه الجوفية هو الامطار التي تترشح اما بشكل مباشر بعد سقوطها على الارض وتشبع الطبقة السطحية منها . او بعد ان تتجمع السيول في الوديان لتكون البحيرات والبرك . او ما يترشح من مياه الانهار اثناء مرورها فوق طبقات ذات نفاذية عالية للمياه .

ان خزانات المياه الجوفية التي تشحن بالماء طبيعيا وبشكل مستمر تمثل المصدر الاساسي للمياه في المناطق التي لا تتوفر فيها المياه السطحية حيث تستخدم للاغراض البشرية المختلفة لانها ذات نوعية جيدة وقابلة للتجدد باستمرار . فمثلا يشكل الخزان الجوفي في منطقة سفوان - الزبير في محافظة البصرة مصدرا مهما للسكن والزراعة (وخصوصا محصول الطماطة) .

كذلك الشيء في الصحراء الغربية عموما والمناطق البعيدة عن احواض الانهار في العراق . لذلك ولاجل المحافظة على هذا المصدر المائي المهم . لابد من دراسة ما ياتي :

تحديد المصدر الرئيسي لمياه الخزان الجوفي مع تقدير كمية المياه الداخلة اليه . وكمية المياه المستهلكة من الخزان الجوفي من قبل الانسان ولاغراضه المختلفة ومراقبة التغير الفصلي والسنوي لنوعية المياه في الخزان الجوفي وكذلك امكانية بناء نموذج رياضي للموازنة المائية للخزان الجوفي وتحديد حالة الخزان الفيزياوية والمخاطر المحتملة من الاستخدام الزائد للمياه .

ان حاجة الانسان المتزايدة للماء والغذاء بالاضافة الى التطور الكبير في اساليب الزراعة مما يؤدي الى زراعة مساحات شاسعة من الارض وبكثافة عالية . قد ادى الى زيادة استخدام المياه الجوفية بشكل كبير جدا . مما سبب تغيرا ملحوظا في الموازنة المائية لها باتجاه زيادة الاستهلاك على التعويض . وبالتالي انخفضت مناسيب المياه الجوفية وطرا تغير ملحوظ في نوعيتها بما يؤشر خطرا كبيرا يهدد مناطق كثيرة من العالم بخطر الجفاف والمجاعة . لذلك اتجه العلماء والمهندسون الى التفكير في وسيلة اضافية لتغذية الخزانات الجوفية بالمياه بما يؤمن المحافظة على معادلة التوازن المائي فيها ويبقيها مصدرا يستطيع الانسان الاعتماد عليه باستمرار .

ان الطريقة المستخدمة في هذا المجال تسمى بالشحن الصناعي للمياه الجوفية وتستخدم فيها اساليب متعددة . ومن الممكن تلخيص الاسباب التي دعت العلماء والمهندسين الى اللجوء الى شحن المياه الجوفية صناعيا بما ياتي :

كلفة الشحن الصناعي اقل كثيرا من كلفة انشاء خزانات مائية سطحية وبسبب عمل الخزان الجوفي (الحشرج) الذي يعمل بشكل منظومة طبيعية لنقل الماء لمناطق بعيدة جدا عن مصدر التغذية دون الحاجة الى الانابيب التي تحتاج كلفا باهظة جدا .

ولان المياه المخزونة في الخزانات السطحية تتعرض الى التبخر المستمر والتلوث في حين لاتتعرض المياه الجوفية لهاتين العمليتين .

وكذلك فان المواقع الملائمة لانشاء خزانات سطحية للمياه قد لا تتوفر في المناطق التي نرغبها . وبالتالي تصبح عملية نقل المياه مكلفة للغاية .

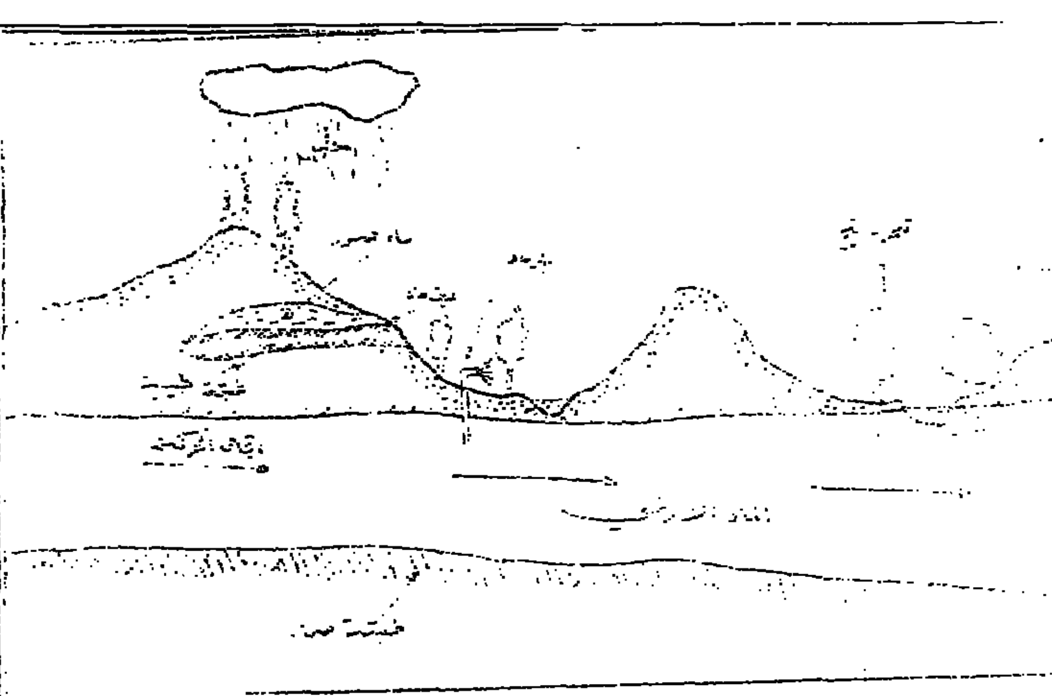
تستخدم في الشحن الصناعي للمياه الجوفية طريقتان هما :

١ - الترشح المستحث او ما يسمى بالانتشار .

٢ - ابار الشحن .

وسناتي الى شرحهما في الجزء الثاني من الموضوع .

المهندس بسام حسن



لا تسرفوا في استعمال الاسمدة النتروجينية

يشكل النتروجين العنصر الاساس في تركيب البروتينات والاحماض الامينية الضرورية لنمو النباتات وتؤثر شحة النتروجين سلبيا في نمو اي محصول . ويعوض على الاغلب بالتسميد بالاسمدة النتروجينية .

تمتص النباتات حاجتها من النتروجين بشكل الامونيوم او النترات التي تذوب في ماء التربة ولذلك فهي تترشح لذوبانها بمياه السقي والامطار . اما الامونيوم فاقل تعرضا للتاثر بالماء لكونه مرتبطا بقوة الى جزيئات التربة .. في اكثر الترب الصالحة للزراعة فان الاحياء المجهرية تعمل على تحويل الامونيوم الى نترات بسرعة كبيرة ولذلك فان معظم النتروجين الذي يتوفر للنباتات يصبح معرضا للترشح من التربة ، وكذلك النتروجين غير المستعمل من قبل النبات فانه على الاكثر يترشح من التربة بشكل نترات مع ماء السقي ، وتتجمع النترات في التربة من عدة مصادر من الاسمدة العضوية والاسمدة الكيمياوية ومن تحلل المواد العضوية في التربة هذه الكمية من النترات والفائضة عن حاجة النباتات تتسرب الى الانهار والبحيرات مسببة تلوث تلك المياه بالنترات . ويشكل التلوث بالنترات الان خطرا كبيرا على الصحة العامة لسوء استخدام الاسمدة النتروجينية من قبل المزارعين حيث تتسرب كميات النترات الفائضة الى مياه الشرب وتؤثر على الصحة وعلى الاطفال بصورة خاصة كما اظهرت الدراسات ان لها علاقة بسرطان المعدة . كما ان الكميات الزائدة من النترات في الانهار والبحيرات تشجع النباتات المائية والطحالب على النمو وتشكل الطحالب طبقة على السطح غير جميلة المنظر وعند موت هذه الطحالب تتغذى عليها البكتريا وتفسخها وتستهلك هذه البكتريا كميات كبيرة من الاوكسجين الموجود في الماء يؤدي الى موت الكائنات الاخرى الموجودة .

وهناك بعض النصائح للاستخدام الامثل للاسمدة النتروجينية للحد من التلوث وهي :

١ - لا ينصح باضافة الاسمدة النتروجينية في الخريف لانه في فصل الخريف تنشط الاحياء المجهرية في تثبيت النتروجين من الجو في التربة لكون ظروف التربة ملائمة من دفء ورطوبة . ولذلك فلا حاجة لها للسماد الاضافي .

٢ - كما لا ينصح بان تترك التربة عارية في فصل الشتاء لان الزراعة تعمل على تثبيت النتروجين في التربة . ويفضل ان تبذر البذور للمحاصيل في بداية فصل الخريف .

٣ - وفي النهاية يجب ان تستعمل الاسمدة النتروجينية بكميات محسوبة وتحت اشراف مرشد زراعي مختص لتجنب الاسراف في استعمالها من ناحية هدر الاموال وتلوث البيئة والاضرار بالصحة العامة .

[illegible]
مجلس البحث العلمي

استعمال الحاسبة الالكترونية في التنقيب عن النفط

لاشك ان صناعة الحاسبات الالكترونية قد حققت الكثير من الانجازات الرائعة بدرجة لا يرقى اليها اي قطاع من قطاعات الصناعة كما انها نجحت في التخفيف من اعباء الشركات والمؤسسات ولاسيما (على سبيل المثال وليس الحصر) في مجال عمليات الاستكشاف النفطي والتنقيب عن المكامن النفطية والتراكيب الجيولوجية والتي ما كانت لتتم بهذه الدقة والسرعة المتناهية لولا استخدام الحاسبة الالكترونية . حيث انها ساعدت الجيولوجي والجيوكيميائي للقيام بكافة العمليات الحسابية والاحصائية المعقدة والاحتمالات والتحليل العددي وغيرها من الامور التي تسهل عملية تحليل البيانات وبرمجتها خلال لحظة وجيزة لا تتعدى جزءا من مليار في الثانية . ويستطيع القارىء الكريم ان يتصور مدى اهمية هذا الجانب الحيوي من جوانب تطبيقات الحاسبة الالكترونية عندما تتبادر الى ذهنه طبيعة الترسبات المعدنية والنفط والغاز حيث ان الغالبية العظمى منها ومن التراكيب الجيولوجية الاخرى بما فيها تركيب الارض الداخلي ظواهر لايمكن مشاهدتها على السطح الا نادرا . كما ان للنفط والغاز القدرة على الانتقال من مكان الى اخر خلال الصخور المسامية اي انهما موجودان دائما خارج مكان تكونهما مما يجعل تحديد دراسة المكان امرا عسيرا .

ومن التطبيقات الاخرى للحاسبة الالكترونية في هذا المجال هو فصل النتائج المستحصلة من عمليات التنقيب عن الضوضاء والمعلومات الدخيلة بغية الحصول على نتائج دقيقة توضح طبيعة الصخور والطبقات تحت السطحية كذلك تستخدم الحاسبة في مجال النمذجة الجيولوجية لاعداد وعمل خرائط كنتورية اذ انها تظهر التراكيب الجيولوجية تحت السطحية وموقعها وحجمها وعمقها لتتسنى معرفة وجود النفط بين تلك الطبقات من عدمها، ويمكن اظهار هذه الخرائط والمخططات على شاشة الحاسبة بالوان مختلفة كما يمكن عمل التغيرات والتحويلات اللازمة عليها بواسطة لوحة المفاتيح . ان هذه العمل سمح باختصار عدد الفنيين والعاملين اضافة الى اختصار الوقت ودقة النتائج وسرعة انجاز العمل .

المهندسة نوال محمد عزيز
مجلس البحث العلمي



سبل اطالة فترة تخزين العنب

لقد حبى الله العراق بثروات كبيرة وكثيرة ومن هذه الثروات اشجار الفاكهة التي تغطي رقعة العراق الجغرافية وسنتكلم عن العنب الذي ينتشر في وسط وشمال وجنوب العراق وباعداد تزيد عن الـ ٤٠ مليون كرمة تنتج سنويا بحدود ٤٠٠ - ٥٠٠ الف طن من العنب لاصناف عديدة . وبالنظر لاختلاف البيئة الجغرافية واختلاف وتعدد الاصناف فقد ادى ذلك كله الى اختلاف وتباين مواعيد نضج الثمار والتي تبدا بالظهور في السوق المحلية ابتداء من شهر مايس بالنسبة للاصناف المبكرة امتدادا الى شهر تشرين الثاني وحتى بداية كانون الاول للاصناف متاخرة النضج .. تختفي بعدها الثمار وحتى الموسم التالي .

ومن ملاحظة السوق المحلية يتضح ان الانتاج ياخذ بالتصاعد بوتائر عالية في الفترة من شهر تموز وحتى ايلول وبشكل كبير جدا مما يؤثر بالتالي على السعر والمردود الاقتصادي للمزارع ولذلك لابد من اللجوء الى تقنية التخزين المبرد لغرض حفظ الحاصل لاطول فترة ممكنة علما بانه في الظروف الاعتيادية لايمكن حفظ عناقيد العنب لاكثر من اسبوع واحد .

وضمن خطة قسم الانتاج النباتي العلمية في مركز البحوث الزراعية والموارد المائية مجلس البحث العلمي تمت دراسة انسب درجات الحرارة الملائمة لتخزين العنب واطالة فترة حفظه وقد وجد ان درجة الصفر المئوي كانت الدرجة الامثل لتخزين هذا الحاصل البستاني لفترة تزيد على ثلاثة اشهر كما وجد ان الاصناف متاخرة النضج وبالاخص الصنف الطوافي كانت احسن من الاصناف الاخرى . وعلى العموم فانه بالامكان التوصية بتخزين وحفظ الاصناف متوسطة النضج لفترات زمنية محددة وذلك من اجل جدولة جني وتسويق الحاصل الى السوق المحلية في حين يمكن الاعتماد على الاصناف متاخرة النضج وبالاخص منها المتميزة بسمك القشرة وكبر حجم الحبات والعنقود .

ولقد وجد ان المشكلة الرئيسية التي تواجه تقنية تخزين ثمار العنب في العراق هي انتشار بعض المسببات الفطرية التي تعمل على تلف الحاصل خلال فترة بسيطة واهم هذه المسببات المرضية واكثرها فتكا وتاثيرا هو فطر الكلادسبوريوم والذي تنتقل سبوراته المرضية من الحقل الى المخزن المبرد او حتى في المخزن غير المنظف بصورة جيدة هذا اضافة الى فطر اخر مهم من البنسيليوم وفطر الالترنيريا بالاضافة الى ظاهرة الذبول وانكماش الثمار والعناقيد ولقد استعملت عالميا وسائل عديد لغرض الحد من انتشار هذه الفطريات او القضاء عليها وكان لاستعمال المبيدات الفطرية المجال الرحب في هذا الجانب وللمخاطر التي يمكن ان تسببها هذه المبيدات للصحة البشرية فقد تمت الاستعاضة عنها اخيرا بالتبخير بغاز ثاني اوكسيد الكبريت والذي ثبت انه اكثر فعالية في السيطرة على المسببات المرضية التي ذكرت سابقا ولعدم وجود اي مخاطر من جراء استعماله كونه مادة معقمة فقط على ذلك فقد انتشرت هذه التقنية بشكل واسع في الدول المنتجة والمصدرة وذلك بعد تبخير عبوات العنب قبل التخزين او التصدير .

ولصعوبة اجراء عملية التبخير لكونها تحتاج الى مخازن محكمة الغلق وللفترة الزمنية التي تحتاجها العملية هذه وبعد التطور الذي حصل في تكنولوجيا فسلجة الثمار بعد الحصاد فقد تمت الاستعاضة عن التبخير باستخدام طبقات ورقية تحوي مركبات السلفايت والتي بتفاعلها مع الرطوبة الموجودة في عبوة العنب والناتجة من الفعاليات الحيوية لحبات العنب سوف يتحرر غاز ثاني اوكسيد الكبريت الذي يعمل على تعقيم اسطح الحبات ويمنع بالتالي نمو الاحياء المجهرية عليها .

وقد تم تصنيع نوعين من هذه الطبقات المحررة للغاز .. النوع الاول منها يحرر الغاز بسرعة ولفترة لاتتجاوز الاسبوعين وعلى هذا الاساس فان هذا النوع يستخدم عند الرغبة في تسويق العنب او حفظه لفترة بسيطة . اما النوع الثاني فانه يتميز بطول فترة استمراره في تحرير ثاني اوكسيد الكبريت والتي قد تزيد على الشهرين ولذلك فانه يستخدم عند الرغبة في تخزين العنب لفترة طويلة .

ان مايميز هذه الطبقات هو سهولة استعمالها فيكفي ان تضع طبقة واحدة بتركيز معين او اكثر وحسب حجم العينة في العبوة المعدة للتخزين وعلى ذلك فان بامكان المزارع القيام بهذه العملية في الحقل كما ويمكن لشركات او بيوت التعبئة ان تقوم بنفس المهمة واذا مارغب في اطالة فترة الخزن لاكثر من الشهرين فبالامكان تبديل الطبقات القديمة باخرى جديدة بعد هذه الفترة من اجل ضمان استمرار تحرر الغاز والحد من نمو الفطريات التي تعمل على اتلاف العنب المخزن .

ولقد ثبت نجاح تطبيق مثل هذه الطبقات في التجارب التي اجريت في مجلس البحث العلمي مع الامل في امكانية تعميم تطبيق استعمالها مستقبلا في قطرنا الذي يتميز بكونه احد الاقطار الرئيسية في العالم المنتجة للكبريت والمنتجة للعنب .

د . محمد قاسم الجبوري
مجلس البحث العلمي

اعـــلان
وظائف شاغرة

تعلن شركة الرافدين لانشاء السدود احدى الشركات التابعة لوزارة الزراعة والري عن حاجتها الى المهن التالية من العراقيين للعمل في مشاريعها خارج بغداد فمن يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة على اشغالها مراجعة مقر الشركة الواقع في بغداد الباب الشرقي ساحة الطيران / مجاور الهيئة العامة المساحة .
للاطلاع على الشروط المطلوبة .

المهنة	العدد المطلوب
مشرف فني للاعمال الترابية	١٠
مشرف فني للاعمال الخرسانية	٦
مشرف فني لاعمال النجارة	٧
مشرف فني لاعمال حديد تسليح	٣
مساح	٩
مشرف فني كهرباء عام	٨
مشغل مكائن الديزل	٢
فورمن خطوط هاتف	٢
مشرف فني خطوط كهربائية وتاسيسات	٤
مشرف فني كهربائي محطات	٣
مشرف فني مكائن ثقيلة	٢
مشرف فني ميكانيك ديزل	٤
مشرف فني ميكانيك بنزين	٢
بناء	٣
حداد تسليح	٦
نجار قالب	٤
مشغل معمل خرسانة	٢
سائق بلدوزر	١٢
سائق حادلة وكرين	٨
سائق كريدر	٣
سائق لوري قلاب	١٢
سائق سيارة خدمية وتريلة	٤٠
صقال	٢
مشغل معمل كونكريت	٢
سائق خباطة كونكريت	٦
مساعد حداد	١٠
مساعد نجار	١٢
مساعد بناء	٨
كهربائي خطوط	١٥
كهربائي خطوط هاتف	٤
كهربائي تاسيسات	٦
ميكانيك ديزل	١٠
ميكانيك ثقيلة	٤
ميكانيك بنزين	٢
ضلاع	٢
مشحم	٢
كهربائي سيارات	٢
خراط	٢
براد	٢
لحام	٦
فورمن انابيب	٦
مساعد ميكانيك	١٠
مشغل مضخات كومبريسرات	٤
مراقب عمل	١٢
كاتب	٤
كاتب طابعة	٢
مدقق حسابات بكالوريوس محاسبة	٢
مدقق حسابات دبلوم محاسبة	٢
موظف اداري دبلوم	٥
امين مخزن	١٠
طباخ	٢
حارس	٣
موظف منتج (عامل غير ماهر)	١٥٠
موظف منتج غير فني (عامل خدمات)	١٠
موظف منتج (عامل خدمات صحية)	٢
مضمد	١
محاسب بكالوريوس محاسبة	١
محاسب دبلوم محاسبة	٢
كاتب ذاتية	٤
ملاحظ فني ميكانيك دبلوم فني	٢
ملاحظ فني كهرباء = =	٢
ملاحظ فني مدني = =	٦
موظف خدمات ادارية	٨

اعـــلان

تدعو المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية ، الشركات ذات الاختصاص التي لها رغبة الاشتراك في المناقصة المرقمة اربياي /٣٢٤) لتجهيز اسلاك تسليح خاصة للعوارض الكونكريتية ، مراجعة قسم المشتريات والمخازن المركزية في منشاتنا للحصول على وثائق المناقصة لقاء دفع مبلغ (١٠) دنانير الى محاسب الخزينة ، علما ان اخر موعد لغلق المناقصة يوم ١ / ١١ / ١٩٨٩

المدير العام
للسكك الحديد العراقية

اعـــلان
ايجار المخازن المركزية في اليوسفية

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة ايجار المخازن المركزية الواقعة في الطريق المؤدي الى اليوسفية مجاور مخازن ابو محجن الثقفي بحالتها القائمة وبكافة اقسامها وملحقاتها ومحتوياتها على ان تستغل للغرض الذي انشئت من اجله .

ويكون تسديد بدل الايجار السنوي مقدما وفي بداية كل سنة وبمدة ايجار قدرها ١٠ سنوات قابلة للتجديد باتفاق الطرفين .

فعلى الراغبين بالمشاركة بالمزايدة الحضور الى المخازن المذكورة وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٨/٢٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو علية المزايدة اجور الاعلان والدلالية ويتم تسليم المخازن اعلاه الى من ترسو علية المزايدة بعد اخلائها من قبل الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية وضمن المدة الممنوحة لها لغاية ١٩٨٩/١/٢٠ ولغرض الاطلاع على صيغة العقد مراجعة لجنة السياحة/ شارع حيفا/ الشعبة القانونية .

المواصفات

مساحة الارض (٢٥٥٠٠)م٢

مساحة البناء (١٢٧٥٠)م٢

١ ـ تضم مخازن مبردة ومخازن للتجميد وبمساحة كلية قدرها (٤٧٩٥ر٧٢)م٢ وتشمل ما يلي :ـ
- مخزن مبرد لمنتجات الحليب بمساحة (٥٥٠)م٢ بسعة (٥٠٠) طن
- مخزن مبرد لمواد متنوعة بمساحة (٤٤٥)م٢ وبسعة (٣١٦) طنا
- مخزن مبرد للاغذية شبه الجاهزة بمساحة ٢٢٠ م٢ وبسعة ٢٠٠ طن
- مخزن مجمد لحفظ الاغذية والخضراوات بمساحة (٢٠٥٠)م٢ بسعة (١٦٧٨) طنا
- مخزن المواد الجافة بمساحة (١١٠٠)م٢ وبسعة (٧٤٤) طنا
- مخزن مواد الصيانة بمساحة (١١٦٥)م٢
- مخزن الادوات الاحتياطية للسيارات بمساحة (٦٧٠)م٢
- مخزن الدهون بمساحة (٤٧)م٢

٢ ـ اقسام انتاجية والتي تشمل مايلي :ـ
- قسم تحضير الخضراوات بمساحة قدرها (١٠٦٥)م٢ .
- قسم انتاج الخبز بمساحة قدرها (٣٨٠)م٢.
- قسم تحضير اللحوم والسمك بمساحة قدرها (٥٦٠)م٢
- ورش للصيانة بمساحة قدرها (٤٢٣/١٨)م٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية
رقم المناقصة ٢٩ / ١ / ١٩٨٩ اسم المادة ماكنة تقطيع وتغليف الباندج ، تاريخ الغلق ٢٠ / ٩ / ١٩٨٩

تدعو المنشاة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (دينار واحد) غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية :

١ ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٣ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر .

٤ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥ ـ يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعـــلان
م/ المناقصة رقم (٢٤) لسنة ١٩٨٩/ المقاولة رقم (٥) مشروع ري الجزيرة الشرقي / محافظة نينوى

١. تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثانية للاشتراك في المناقصة اعـــلاه .

٢. يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة / القسم القانوني الواقع في العامرية لقاء مبلغ قدره (٣٠٠٪) ثلاث مئة دينار غير قابلة للرد .

٣. يشتمل العمل على انشاء ثلاث محطات ضخ (الاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية وتجهيز انابيب الضغط والابنية الملحقة بها) .

ويحق للمقاول التقديم على تنفيذ الاعمال المذكورة باكملها او تجزئتها الاعمال المدنية او الاعمال الميكانيكية وتجهيز الانابيب بشكل منفصل كما للدائرة الحق احالة الاعمال باكملها الى مقاول واحد او تجزئتها .

٤. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة .

٥. ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (٣٠٠ر٠٠٠) ثلاث مئة الف بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٦. تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٧ / ١٠ / ١٩٨٩

٧. تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٨. يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .

٩. يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

المدير العام

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
لجنة البيع الثالثة
اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة (١٠) من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٢ في مخازن الشركة في مجمع الوحدة (كسرة وعطش) مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتم رفع المواد المبيعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

١ ـ ادوات احتياطية لمولدات مختلفة الاحجام نوع فيات

٢ ـ ادوات احتياطية لشفلات فيات الس وانياتها .

مدحة حسين علي

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات القطنية
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات القطنية التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع الدكاكين الواقعة في دور البعث قرب مدرسة الكميت والبالغة عددها ستة دكاكين مشغولة حاليا شرط ان تستغل كسوق للحي المذكور اعـــلاه فعلى الراغبين للدخول في المزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين اعـلاه وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٨ / ٨ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

المنشاة العامة لصناعات القطن

اعـــلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع المواد المبينة ادناه في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وحسب التواريخ والمواقع المؤشرة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه وسيتحمل المشتري اجور الاعلان .

١ ـ اغنام في مشروع تطوير الزراعة الديمية في عينكاوة/اربيل /الاحد ٢٠ / ٨ / ١٩٨٩

٢ ـ اغنام في محطة الدرنجوخ / الرشيدية في نينوى ٢١ / ٨ / ١٩٨٩

٣ ـ اغنام مع ماعز في محطة تربية الحيوان / مالطا في دهوك ٢٢ / ٨ / ١٩٨٩

٤ ـ ساحبات مضخات روسية /شفل متسوبيشي لوري تاتا لوري شاصي سكانيا ومواد اخرى ابو غريب /معمل المكائن قرب معمل الذرة الصفراء ٢٣ / ٨ / ١٩٨٩

٥ ـ ابقار في محطة الجزيرة في الانبار في ٢٦ / ٨ / ١٩٨٩

٦ ـ شفل في محطة ابحاث الشعير في ذي قار ٢٧ / ٨ / ١٩٨٩

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
لجنة البيع الثالثة
اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية :ـ

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة ١٠ من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٨/٢٠ في مخازن الشركة في مجمع سعد طريق بغداد فلوجة مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتم رفع المواد المبيعة خلال المدة المحددة ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

١ ـ ادوات احتياطية لحادلات ساكاي

٢ ـ ادوات احتياطية لكرينات كاتووتادانوو PH

٣ ـ ادوات احتياطية لهزازات ميكاسا

مدحة حسين علي

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للزيوت النباتية
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية في مصانع المعتصم للزيوت النباتية في محافظة ميسان بتاريخ ٣٠ / ٨ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا لبيع البراميل المعدنية المدرجة اوصافها ادناه فعلى السادة الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادي وشكرا ...

المادة ومواصفاتها براميل معدنية حجم ٥٠ كغم

الكمية : مايتوفر لمدة ثلاثة اشهر

المنشاة العامة للزيوت النباتية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للزيوت النباتية
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ٣٠ / ٨ / ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا في مصانع المامون منطقة كمب سارة لبيع السيارة المدرجة اوصافها ادناه فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادي .

وشكرا

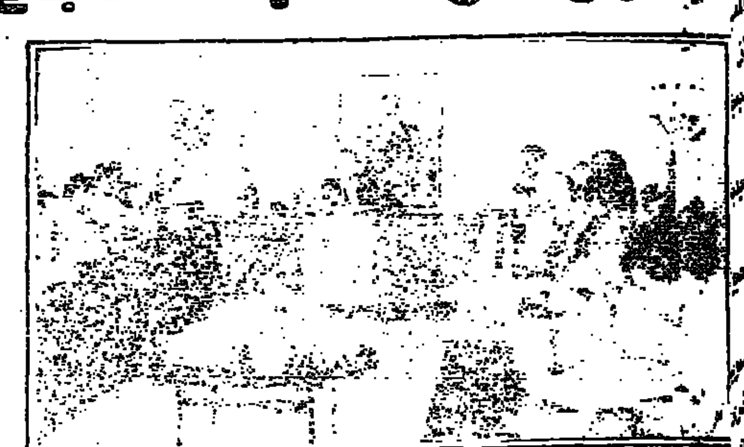
المادة ومواصفاتها : سيارة حوضية صلاح الدين حمولة ١٠ طن موديل ١٩٧٤

العدد : ١ واحد

المنشاة العامة للزيوت النباتية

كريم الملا يؤكد :

بطولة كأس فلسطين تلقى دعما مباشرا من لدن الرئيس القائد
العراق امن مستلزمات انجاح البطولة في وقت مبكر



قال السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس اللجنة العليا لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم ان البطولة تلقى دعما مباشرا من لدن السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

جاء ذلك خلال اللقاء الصحفي بمراسلي وكالات الانباء والصحف والمجلات العربية والاجنبية في بغداد امس .

واضاف ان العراق قد امن مستلزمات انجاح البطولة في وقت مبكر اذ انه وضع في حسابانه كما لو انها ستفتتح قبل موعدها المقرر بخمسة عشر يوما حيث بدات الاستعدادات لها منذ اربعة اشهر .

واشار الى ان العراق حريص على انجاح البطولة التي تعد ابرز البطولات التي اقيمت حتى الان اذ ان خمسة عشر منتخبا سيشارك في منافساتها التي ستبدأ في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي .

واوضح ان ماصرف حتى الان من حيث تامين الملاعب وترميمها بلغ سبع مئة الف دينار وان الصرف بشان البطولة لايقف عند حد معين اذ اننا نسعى جاهدين لانجاح البطولة .

واشار الى ان الاتحاد العربي لكرة القدم الذي تعد البطولة جزءا من نشاطاته قد تبرع للعراق بحصته من واردات الاعلان البالغة ٨٠ بالمئة من مجموع الواردات واننا نثمن ذلك للاتحاد العربي .

واعلن السيد كريم محمود الملا ان ميزانية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بلغت في السنة الاخيرة للحرب ضعف ماكانت عليه في بداية الحرب وهذا يجسد الاهتمام الذي تلقاه الحركة الرياضية من لدن المسؤولين وفي مقدمتهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وقال اننا مطمئنون الى ان منتخب شباب العراق سيؤدي دوره المطلوب في مباريات البطولة اذ ان مستلزمات اعداده وما هو عليه الان يبشران بالخير .

واضاف في معرض رده على تساؤلات حول مايتعلق بطلب اندية عربية واجنبية للاعبين عراقيين للعب في صفوفها اننا عند راينا في ما اعلناه سابقا بان لاعبي المنتخب الوطني لاتمكن احترافهم لاية جهة اما الذين هم خارج صفوف فيعاملون كاي مواطن يطلب للعمل خارج القطر وهذا ينطبق على مدربي المنتخبات الوطنية .

تصوير : طـه علـي

الدور الخامس لدوري النساء بالطائرة .. الخميس

تبدا يوم الخميس المقبل مباريات الدور الخامس من دوري النساء بالكرة الطائرة ضمن منافسات المنطقتين الشمالية والجنوبية ..

ففي مجموعة المنطقة الشمالية يلعب فريقا برايتي ودهوك في الساعة الخامسة مساء بمركز شباب دهوك وتجري في الوقت نفسه بقاعة الشهيد امجد بالموصل مباراة فريقي السليمانية وقراقوش .

وضمن مباريات المنطقة الجنوبية يلعب بقاعة المعهد الفني بمدينة البصرة فريقا الجنوب والقادسيتين فيما يتقابل فريقا الناصرية والطف بقاعة الشهيد في مدينة كربلاء .

دورة تدريبية تحكيمية بالمبارزة

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للمبارزة دورة تحكيمية وتدريبية دولية خلال شهر تشرين الثاني المقبل .

وسيحاضر في الدورة محاضرون من الاتحاد الدولي للمبارزة .

في مباراة ودية ..

الزوراء يتغلب على السالمية الكويتي بكرة القدم

فاز فريق نادي الزوراء على فريق نادي السالمية الكويتي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس بملعب الزوراء وحكمها السيد طارق احمد .

وجاء هدفا الفوز للزوراء في الشوط الاول من المباراة حيث سجل راضي شنيشل الهدف الاول في الدقيقة الرابعة فيما جاء هدف الزوراء الثاني في الدقيقة ٣٥ من الشوط نفسه عندما انفرد راند خليل نجم الزوراء الاول في المباراة بمرمى السالمية . فراوغ حارس المرمى ثم ناول الكرة الى زميله كريم صدام الذي اودع الكرة في مرمى السالمية الخالي من الحارس مسجلا الهدف الثاني للزوراء

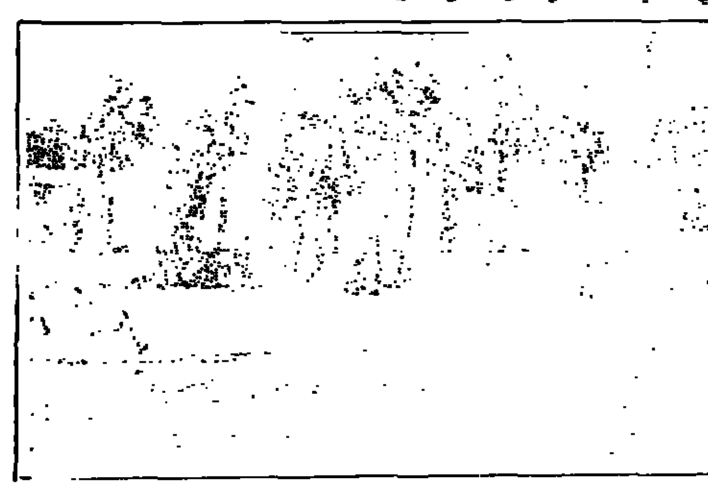
ولو نظرنا الى المستوى الذي قدمه الفريقان خلال الشوط الاول نجد ان الزوراء قد فرض سيطرته بالكامل على مجريات الشوط وكان بامكانه الخروج باكثر من هدفين لولا تلك الفرص التي اهدرها لاعبوه ومنها خاصة الفرصتين اللتين سنحتا لسعد عبدالواحد في الدقيقتين ١٧ و٢٠ من الشوط اثر تلكؤه في تسديد الكرة نحو المرمى من وضع مستريح .

وفي الشوط الثاني تصاعد مستوى اداء السالمية خصوصا بعد التغييرات التي اجراها مدربه الانكليزي جورج ارمسترونغ وتحديدا عندما زج باسماعيل خليل في المباراة محاولا تعزيز الخط الهجومي للفريق . وتوفرت للسالمية اكثر من فرصة لتقليل فارق الاهداف الا ان تلك الفرص ذهبت سدى كونها افتقرت الى الدقة في التسديد وانتهت متضديا في يد حارس الزوراء قاسم محمد باستثناء محاولة واحدة جاءت في الدقيقة العاشرة من الشوط من ضربة حرة حيث سدد لاعب السالمية عيسى فلاح كرة قوية نحو القائم ابعدها قاسم محمد ببراعة نحو الخارج منقذا مرماه من هدف محقق .

● السالمية يلاعب منتخبنا الاولمبي .. غدا

ويلعب فريق السالمية الكويتي مباراته الثانية يوم غد الثلاثاء امام منتخبنا الاولمبي دون سن ٢٣ سنة بملعب نادي النفط بتحكيم السادة محمد سليم ورسول مجيد وطارق عبدالحافظ وصلاح سلبي .

تصوير : عبدالمحسن الحياني



في ختام بطولة القطر للناشئين بالعاب القوى ..

اربعة ارقام قياسية جديدة في سباقات ١٠٠ م والرمح والقرص والعالي

السليمانية - من الزميلين محمد الوزني ونزار حسن :

سجلت اربعة ارقام قياسية جديدة في ختام منافسات بطولة القطر للناشئين بالعاب القوى التي اختتمت عصر امس الاول بملعب محافظة السليمانية بحضور السيد عادل رؤوف صادق ممثل اللجنة الاولمبية الوطنية في المحافظة .

ففي فعالية ١٠٠ م تمكن المتسابق محمد ظاهر من محافظة القادسية من تحقيق زمن مقداره (١١,٥٤) ثانية ناسخا الرقم القديم وقدره (١١,٦٢) ثانية

اما الرقم الثاني فقد سجله فؤاد فرعون من ذي قار في فعالية رمي الرمح حيث سجل رقما قدره (٥١,٣٠) متر محطما الرقم السابق وقدره (٤٩,٣٦) .

وسجل القافز كروان عبدالله من السليمانية رقما جديدا في القفز العالي قدره (١,٨٠) متر ناسخا الرقم السابق المسجل باسم ثامر صبري من بغداد وقدره (١,٦٥) متر .

وفي رمي القرص استطاع رجاء عبدالكريم من ديالى من تسجيل رقم جديد قدره (٤١,-) مترا محطما الرقم السابق المسجل باسم موسى هرموش من القادسية وقدره (٣٩,٤٤) متر .

واسفرت النتائج الفردية للسباقات كمايلي :

● ١٠٠ م موانع
١ - ايوب قادر - السليمانية (١٥,٣) ثانية
٢ - حسين محمود - القادسية (١٥,٥) ثانية

● ١٠٠ م
١ - محمد ظاهر - القادسية (١١,٥٤) ثانية
٢ - كوران محمود - السليمانية (١١,٥٩) ثانية

● ١٥٠٠ م
١ - عدنان خميس - ديالى (٤,٢٨,٥) دقيقة
٢ - عصام حافظ - التاميم (٤,٣٤,٢) دقيقة

● قذف الثقل
١ - مريوان حمة فرج - السليمانية (١٣,٤٨) متر
٢ - حسن هادي - القادسية (١٢,٩٠) متر .

● ٤٠٠ م
١ - فرحان بريبش - القادسية (٥١,٩) ثانية
٢ حسن يوسف - نينوى (٥٦,٣) ثانية

● الطفر العريض ..
١ - سوران حسن - السليمانية (٥,٦٥) متر
٢ - حكمة ولي - بغداد (٥,٦٤) متر

● ٣٠٠ م موانع
١ - حسين محمود - القادسية (٤٢,٧) ثانية
٢ - اسو جبار - التاميم (٤٥,٦) ثانية

● رمي الرمح
١ - فؤاد فرعون - ذي قار (٥١,٣٠) متر
٢ - كاوة اكرم - ديالى (٤٧,٦٦) متر

● القفز العالي
١ - كروان عبدالله - السليمانية (١,٨٠) متر
٢ - موسى هرموش - القادسية (١,٦٥) متر

● ٢٠٠ م
١ - فرحان بريبش - القادسية (٢٣,٦٦) ثانية
٢ - عمار كاظم - ديالى (٢٣,٩٥) ثانية

● رمي القرص .
١ - رجاء عبدالكريم - ديالى (٤١,-) مترا
٢ - علي صادق - النجف (٣٧,٤) متر

● ٨٠٠م
١ - عباس ناصل - بغداد (٢,١٠,٧) دقيقة
٢ - عدنان جمعة - التاميم (٢,١٤,٣) دقيقة

● الطفرة الثلاثية
١ - محمد ظاهر - القادسية (١٢,٢٠) متر
٢ - كروان عبدالله - السليمانية (١١,٨٩) متر .

الرشيد ينافس على المراكز الاولى في بطولة الاندية العربية بالطاولة

دمشق -١٣- افب : انحصرت المنافسة على البطولة الاولى لابطال الاندية العربية في كرة الطاولة التي تقام في دمشق بين فرق الاهلي (مصر) والرشيد (العراق) والجزيرة (الامارات العربية المتحدة) والاتحاد (المملكة العربية السعودية) .

وستلعب الفرق المذكورة على المراكز من ١ الى ٤ بينما تلعب الفرق الاخرى على المراكز من ٥ الى ١٢ .

وفي نهاية الدور الاول تصدر الجزيرة الاماراتي فرق المجموعة الاولى من دون خسارة وحل بعده الاتحاد السعودي في المركز الثاني اما المراكز الاخرى فكانت على التوالي من نصيب الجزيرة الاردني (الثالث) والاتحاد السوري (الرابع) والاهلي اليمني (الخامس) والمريخ السوداني (السادس) .

وفي المجموعة الثانية حل الاهلي المصري اولا من دون خسارة وتلاه الرشيد العراقي باربعة انتصارات مقابل خسارة واحدة اما المراكز الاخرى فكانت من نصيب الشرطة السوري (الثالث) والفحيحيل الكويتي (الرابع) والطيران التونسي (الخامس) وبوزريعة الجزائري (السادس) .

بطولة كروية للفرق الشعبية في ميسان

تتواصل في ملاعب محافظة ميسان مباريات الدور النهائي من بطولة ابطال الفرق الشعبية بكرة القدم التي ينظمها فرع ميسان للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

فقد فاز فريق المجر الكبير على العدل بست اصابات ضد لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الشباب في قضاء المجر الكبير .. وفريق كميت على علي الشرقي بهدف واحد ضد لاشيء وستقام المباراة النهائية للبطولة الاحد المقبل .

اختتام بطولتي الشهيد عدنان خير الله بالسلة والطائرة في الانبار

الانبار - مراسل الثورة

لمناسبة يوم النصر العظيم اقام مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع الانبار للحزب المباراتين النهائيتين لبطولة الشهيد عدنان خير الله بالسلة والطائرة للفرق والشعب الحزبية في المحافظة .

واسفرت المباراتان عن فوز شعبة الوهابي بالكرة الطائرة على شعبة هيت بشوطين مقابل لاشيء وشعبة الفلوجة على شعبة الرمادي الاطراف بكرة السلة ٦٠-٥٠ نقطة .

من جهة اخرى اقام فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق منظمة الشباب - المباريات النهائية لمهرجان الشهيد عدنان خير الله الرياضي بالالعاب المنظمة حيث اسفرت عن فوز لجنة الرمادي على لجنة حديثة بكرة القدم ٣- صفر ولجنة الفلوجة على لجنة حديثة بالسلة ٥٠-٤٩ نقطة والرمادي على القائم بالطائرة بشوطين مقابل لاشيء .

في المعهد القومي لاعداد الشباب ..

برامج مكثفة لتطوير قدرات الكوادر الرياضية العربية
استمرار دورة الادارة والتنظيم لامناء سر الاتحادات المركزية

كتب : يعقوب ميخائيل

تتواصل في المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب دورة الادارة والتنظيم التي افتتحت يوم السبت الماضي بمشاركة امناء سر الاتحادات الرياضية المركزية وتستمر اسبوعا .

وبغية التعرف على مفردات برنامج الدورة والمهام التي يضطلع بها المعهد كان لـ (رياضة وشباب) هذا الحوار مع الدكتور عبدالوهاب مجيد مدير علم المعهد القومي للشباب الذي تحدث قائلا ...

ان هذه الدورة نظمت بالتنسيق بين ادارة المعهد واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والغرض منها تطوير قدرات الكوادر الادارية العاملة في الاتحادات الرياضية ومنهم خاصة امناء سر الاتحادات .

واضاف بان برنامج الدورة التي ستستمر حتى الخميس المقبل يتضمن العديد من المحاضرات منها الادارة العلمية في المجال الرياضي والاسس التدريبية العلمية وتقويم العمل الرياضي اضافة الى محاضرات اخرى عن القوانين والانظمة الرياضية .

وعن مهام المعهد القومي لاعداد الشباب وتطلعاته من اجل تطوير الكوادر الرياضية قال الدكتور مدير عام المعهد .

ان المعهد الذي تاسس بموافقة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب واتخذ من بغداد مقرا له كان قد بدا عمله الفعلي خلال العام الحالي ١٩٨٩ حيث نظم العديد من الدورات منها الدورة التخصصية الاولى للطب الرياضي التي شاركت فيها ثمانية اقطار عربية واستمرت ٢١ يوما بعدها نظمنا الدورة الاولى للتضامن الاولمبي وهي من الدورات التي تقرها اللجنة الاولمبية الدولية .

وبخصوص الانشطة التي من المؤمل ان يشهدها المعهد خلال الفترة المقبلة قال الدكتور عبدالوهاب مجيد بان المعهد سيشهد انشطة كثيرة خلال الفترة المقبلة منها ندوة لمناقشة ورقة عمل حول تطوير الرياضة النسوية تنظم في السادس والعشرين من الشهر الحالي اضافة الى دورة تدريبية برفع الاثقال وبناء الاجسام تقام خلال الاسبوع المقبل .

وبشان تطوير الكوادر التدريبية في اتحاداتنا الرياضة يقول الدكتور مدير عام المعهد ان ادارة المعهد وبتنسيق خاص مع مكتب التدريب والمدربين اتفقت على برنامج عمل مشترك لمدة عام سيكرس لاقامة العديد من الدورات التدريبية لرفع كفاءة مدربينا في مختلف الالعاب الرياضية .

وتطرق الدكتور عبدالوهاب مجيد في حديثه الى الانشطة التي سيضيف فيها المعهد العديد من الاقطار العربية الشقيقة قائلا في ضوء التنسيق المبرمج مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ستنتظم دورة في العلوم الرياضة للكوادر التدريبية المتخصصة بالالعاب الفردية للفترة من الرابع ولغاية الرابع عشر من شهر ايلول المقبل فضلا عن تنظيم حلقة دراسية متخصصة في الرياضة المدرسية العربية تقام خلال شهر كانون الاول المقبل ودورة اخرى عن الحاسبة الالكترونية وتاثيرها في تطوير الحركة الرياضية

واختتم الدكتور مدير عام المعهد حديثه بالاشارة الى ان المشاركين في الدورات المقامة في المعهد استطاعوا ان يطوروا معلوماتهم الرياضية من خلال المكتبة المتخصصة في المعهد والتي تحتوي على (٣) الاف كتاب بمختلف علوم التربية الرياضية اضافة الى اجهزة السينما والافلام التدريبية المستخدمة خلال المحاضرات

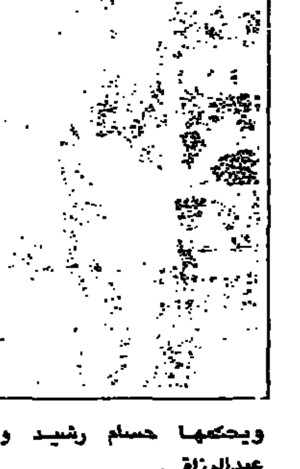
دوري النساء بالسلة يستأنف الجمعة

يستانف دوري اندية القطر بكرة السلة يوم الجمعة المقبل باربعة لقاءات تجري ضمن الدور الثالث .

ففي قاعة الشهيد رحيم عباس بمدينة الديوانية يلعب فريقا الرافدين والشهيد منيس بتحكيم محمد هادي وورعد عبدالامير . فيما يتقابل في الوقت نفسه بقاعة السليمانية فريقا السليمانية والطف بتحكيم محمد رجب واحمد حسين .

وتشهد قاعة الشهيد سعد الاعظمي ببغداد مباراتين الاولى في الخامسة مساء بين فريقي الشرطة ودهوك بتحكيم محمد رضا وصلاح الهيتي تعقبها في السادسة والنصف مساء مباراة فريقي الارمن والطلبة بتحكيم مؤيد سامي وسالم عباس ..

ويلتقي ضمن الدور نفسه في الرابع والعشرين من الشهر الحالي فريقا الموصل والجنوب في قاعة الشهيد امجد نوري بمدينة الموصل ويحكمها حسام رشيد وجلال عبدالرزاق .



بطولة القطر للناشئين بالطائرة ... اليوم

تبدا مساء اليوم منافسات بطولة القطر للناشئين بالكرة الطائرة والتي تجري مبارياتها في محافظتي اربيل والقادسية .

ففي اربيل تتنافس فرق اربيل وبغداد ودهوك والتاميم والسليمانية ونينوى [illegible] السين ونينوى والانبار [illegible] تتنافس في [illegible] القادسية فرق محافظات البصرة وميسان وواسط والمثنى وذي قار وكربلاء والنجف وبابل والقادسية ...

وسيصار بعد انتهاء مباريات البطولة التي تستمر لغاية السبت المقبل الى ترشيح فريقين من كل مجموعة للتباري في المرحلة النهائية للبطولة التي ستقام في بغداد في وقت لاحق .

عالم التنس

نافراتيلوفا وسباتيني بنهائي بطولة لوس انجليس
بيرغر يحقق مفاجأة باقصائه ادبيرغ

لوس انجليس -١٣- افب : صعدت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا والارجنتينية غابرييلا سباتيني الى المباراة النهائية لبطولة لوس انجليس الدولية الاميركية للتنس وكما توقع المراقبون يوم امس .

وفي المرحلة نصف النهائية مساء السبت فازت نافراتيلوفا المصنفة اولى على الاميركية زينا غاريسون المصنفة ثالثة ٦-١ و٦-٣ وسباتيني المصنفة ثانية على الاميركية بام شرايفر المصنفة رابعة ٦-٤ و٦-٢ .

وفي طريقهما الى المباراة النهائية لم تهدر نافراتيلوفا وسباتيني اية مجموعة

وحقق الاميركي غاي بيرغر المصنف خامسا في دورة انديانا بوليس مفاجأة المرحلة نصف النهائية من الدورة الاميركية عندما تغلب على السويدي ستيفان ادبيرغ المصنف الاول ٦-٤ و٦-٢ ويذكر ان بيرغر (٢٢ عاما) هو المصنف ٢٢ في العالم .

للعام الثاني على التوالي ..

ليفربول يفوز بدرع الدوري ويرد اعتباره امام الارسنال

نجح نجوم ليفربول ومدربهم الاسكتلندي كيني دالغليش امس الاول السبت في رد اعتبارهم امام نادي الارسنال اللندني بطل الدوري وذلك بعد ان حرموه في ملعب ويمبلي بالعاصمة البريطانية لندن بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التقليدية التي تقام سنويا في افتتاح موسم كرة القدم في انكلترا ..

وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الحادية والثلاثين من الشوط الاول بواسطة نجم المنتخب الانكليزي بيتر بيردسلي الذي تلقى كرة جيدة من زميله المدافع نيكلسون واسرع في تسديدها داخل مرمى الحارس جون لوكيتش قبل ان يحاول الاخير تضييق زاوية المرمى عليه ..

وكان بمكان نادي ليفربول الذي سيطر على اغلب دقائق المباراة ان يخرج فائزا بحصيلة جيدة من الاهداف لولا براعة حارس مرمى الارسنال لوكيتش الذي تصدى بنجاح للعديد من الكرات الخطرة التي انطلقت من اقدام نجوم ليفربول

وقد شكل نجوم ليفربول جون بارنز وبيتر بيردسلي وقلب الدفاع الجديد السويدي غلين هيغسن الذي انتقل مؤخرا من نادي فيورنتينا الايطالي . دعامة هذا الفوز الكبير .. فالاولان شكلا خطورة مستمرة على الارسنال طيلة شوطي المباراة فيما تصدى الاخير بجدارة لكل محاولات نجمي الارسنال الان سميث وبريان ماروود لطرق مرمى بروس غروبيلار وهو ماجعل جورج كراهام مدرب الارسنال يعمد الى تبديلهما باللاعبين الاحتياطيين نيال كوين وكايزر ومع هذا ظل الارسنال عاجزا عن مجاراة منافسه الذي اثبت عقب هذه المباراة انه مرشح فوق العادة للفوز ببطولة الدوري التي ستبدا السبت المقبل .

في دورة الادارة والتنظيم

اليوم محاضرة عن الرياضة والمجتمع

الرياضة والمجتمع هو عنوان المحاضرة التي سيلقيها الدكتور باسل عبدالمهدي على المشاركين في دورة الادارة والتنظيم التي تتواصل هذه الايام في المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب بمشاركة امناء سر الاتحادات الرياضية المركزية .

مصر تشارك ببطولة العالم الخماسي الحديث

القاهرة -١٣- اش ا . واع : تشارك مصر في بطولة العالم للكبار في الخماسي الحديث التي ستقام في هنغاريا خلال الفترة من الثلاثين من شهر اب الحالي حتى الرابع من ايلول المقبل .

كما تشارك مصر في بطولة العالم للناشئين تحت ٢١ سنة التي ستقام بالبرتغال خلال تشرين الاول المقبل

ويقوم اتحاد الخماسي الحديث حاليا باجراء اختبارات اختيار اللاعبين الذين سيمثلون مصر في البطولتين

تعادل سانتوس البرازيلي مع منتخب الصين

داليان -١٣- افب : تعادل منتخب الصين مع فريق سانتوس البرازيلي ١-١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس السبت في مدينة داليان وهي الثانية للفريق البرازيلي ضمن جولته في الصين والتي تتضمن سبع مباريات .

وكان سانتوس قد فاز على منتخب الصين الاولمبي ١- صفر في المباراة الاولى التي جرت الاربعاء الماضية في بكين

تشيكوسلوفاكيا تحرز بطولة اوربا للناشئات بالسلة

بوخارست -١٣- واع : فازت تشيكوسلوفاكيا على رومانيا ٥٨ نقطة مقابل ٥٧ نقطة في الدور النهائي للفوز ببطولة كرة السلة الاوربية الثانية للناشئات امس في تيموشوارات غربي رومانيا .

واحتلت رومانيا المركز الثاني بينما احتل الاتحاد السوفيتي المدافع عن اللقب المركز الثالث تليه اسبانيا .

وشارك في البطولة فرق من تشيكوسلوفاكيا ورومانيا والاتحاد السوفيتي واسبانيا وهنغاريا والمانيا الاتحادية واليونان وايطاليا وهولندا وبولندا ويوغسلافيا وفرنسا .

في تصفيات افريقيا لكأس العالم ...

فوز مصر ونيجيريا وكينيا على ملاوي وانغولا وليبيريا

حقق منتخب مصر لكرة القدم امس الاول فوزا مهما على منتخب ملاوي بهدف واحد مقابل لاشيء اهله لتصدر مجموعته الثانية ضمن تصفيات الدور الاول لبطولة كاس العالم التي ستنظم في ايطاليا العام المقبل .

وسجل هدف الفوز الوحيد اللاعب هشام عبدالرسول في الدقيقة ٢٨ من المباراة التي جرت في ملعب القاهرة الدولي بحضور ١٠٠ الف متفرج ...

وبهذا الفوز تتصدر مصر مجموعتها برصيد ست نقاط من خمس مباريات تليها كينيا بخمس نقاط بعد ان فازت امس الاول ايضا في نايروبي على ليبيريا بهدف واحد مقابل لاشيء سجله مهاجمها جورج اونيانجوز في الدقيقة ٢٦ من المباراة التي حضرها ٣٥ الف متفرج ..

وبقيت ليبيريا عند رصيدها السابق والبالغ خمس نقاط وكذلك ملاوي في الموقع الرابع والاخير باربع نقاط وقد تلاشت امالها تماما في الصعود للدور الثاني فيما تعززت امال مصر للانتقال للدور الثاني نظرا لان مباراتها الاخيرة في المجموعة ستكون في القاهرة مع كينيا التي خسرت المباريات الاربع الاخيرة لها مع مصر واخرها في نايروبي بنتيجة صفر -٣ في دورة الالعاب الافريقية الاخيرة .

وفي المجموعة الثالثة فازت نيجيريا على انغولا بهدف مقابل لاشيء سجله ستيفن كيشي قلب دفاع نادي اندرلخت البلجيكي في الدقيقة الثامنة والاربعين من المباراة التي جرت بالعاصمة النيجيرية لاغوس ..

وبذلك تتصدر نيجيريا مجموعتها برصيد سبع نقاط من خمس مباريات تليها الكاميرون بخمس نقاط من اربع مباريات ثم انغولا باربع نقاط ولكن من خمس مباريات ثم الغابون بنقطتين من اربع مباريات .

ومن المنتظر ان تكون قد جرت مساء امس مباراة الكاميرون والغابون في عاصمة الكاميرون ياوندي

يكتبها: حميد المطبعي

الحلقة الاولى

بابل وعصور تطورها

[illegible] العراق (ما بين النهرين) [illegible] اسماء الى وضع العراق جغرافيا وتاريخيا .. !

[illegible] بالتاريخ البابلي

[illegible] التوراتية [illegible] الاولى في تشويه حضارتنا .. !

تنام اثارنا بامانة تحت ظلال النخيل . [illegible] وبابل زهونا المستديم .. !

المدن من اهم [illegible] تلك التي تتشكل في [illegible] وشطان انهارها [illegible] توجد مادة التاريخ الخام . على [illegible] وكلما قدمنا تاريخنا القديم [illegible] على فهم حاضرها فدراسة التاريخ [illegible] حيوية لمعرفة كيف كان يفكر [illegible] مستمرا فينا وفي تفكيرنا . [illegible] حضارتنا ؟ !

وفي رحلتي الى بابل او الى [illegible] جنوبها الشرقي اكتشفت كم هو [illegible] الجغرافي ، وكم تعسف المؤرخون [illegible] تاريخها ووضعه في الدائرة التي [illegible] تستبدلها باصالة اخرى . بحقد [illegible] اخرى . وبدوافع توراتية في [illegible]

ان الدعوة الى اعادة كتابة تاريخنا [illegible] العراقية ميدانيا . وليست على الطريقة [illegible] النصوص المكتوبة وصياغتها بالمفهوم [illegible] ان نفحص التاريخ المكتوب عنها . ومن [illegible] والمدسوس والهجين في هذا التاريخ . [illegible] بعيدا عن الغرف المؤثثة . لاتضحنا [illegible] الميدان يقربنا الى واقع تاريخنا كما [illegible] التاريخي . بين ماهو مكتوب عن تاريخنا [illegible] الخارطة صوابا .. !

○ ○ ○

اما لماذا الرحلة الى بابل . [illegible] القديمة) مازالت تشكل وقتنا [illegible] الجامعات العلمية ومازالت [illegible] سر مجهول مدفونا في تلولها وتنقيبها [illegible] او لان هذه الجامعات العلمية تحن الى [illegible] نقبت في باطن بابل . وهذه الثورة [illegible] الجغرافيين والاقتصاديين الى دراسة [illegible] بابل . فتبين ان هذه الارض [illegible] الرسوبي الاول الخصب في الزراعة [illegible] القديم اكتشفنا هذه الحقيقة الاقتصادية [illegible] الاوائل بتوظيفها في بناء [illegible] سلالات في هذا السهل الرسوبي . [illegible] العالم القديم . وان يتركوا لاحفادهم [illegible] العالية للروح العراقية . وهذا [illegible] معاصرا فقط . بل كان فضلا قديما . [illegible] اعداء لبابل) حينما كتبوا في (توراتهم [illegible] ذهب بيد الرب جعلت الشعوب [illegible] وغير اليونان من مراكز القوى العالمية [illegible] مجدوا شهرة بابل ودرسوا احوالها [illegible] والفلاسفة لرصد تاريخها وعلى [illegible] اعظم مدينة في العالم ..) .. !

مصادر التاريخ

واثناء تصفح المصادر والمراجع [illegible] نرى ان غالبية مؤرخينا من الكتب [illegible] اعتمدوا على اراء الكتاب الاجنبي عن تاريخ [illegible] الاجتماعية والجغرافية . وعدوا ان [illegible] النهائية) في التاريخ فلا راي لهم [illegible] وردت في كتب الرحالة او المؤرخين [illegible] والدكتوراه (الذين يفترض ان يدرسوا التاريخ [illegible] في رسائلهم على وثائق وخرائط وكتابات [illegible] لتشويه سيرة الحضارة العراقية .. !

وانه هنا ينبغي التنبيه الى ان المصادر [illegible] حينها . عن المدن العراقية في بابل . [illegible] وملجاء هؤلاء المؤرخون الكبار والرحالة [illegible] مراكز القوى العالمية التي بسطت سيطرتها على [illegible] الفرس الاخمينيين (٥٣٩ ق . م) الى [illegible] الرومانيين بعد الميلاد او العثمانيين او [illegible] المدن في تاريخ امزجتهم العقائدية [illegible] وكتبوا بما يلائم شهوات احلامهم في [illegible] المصادر :

١ ـ المصادر الكلاسيكية . [illegible] دونت في التاريخ القديم وتعلقت [illegible] كتاب هيرودت الذي اسماه : (التواريخ) [illegible] (هاليكارناسوس) من اسيا الصغرى . [illegible]

[illegible] على تسمية [illegible] في تاريخ [illegible] في تاريخ مصر . [illegible] الاثريات القديمة في [illegible] تاريخ العراق باسم (كيلو)

[illegible] ولم يكن (كيلو) يعني العراق كما هو اسم [illegible] ولذا كان هيرودت يسمي العراق (ما بين النهرين) وهي تسمية [illegible] الجغرافي التاريخي [illegible] هيرودت او غيره من [illegible] ان العراق هو [illegible] الممتدة من وسط العراق [illegible] التسمية عشرات المؤرخين الاجانب والعرب [illegible] في الخرائط التي ترجها البابليون الاوائل ودون ان [illegible] في الوثائق [illegible] . وقد زار هيرودت [illegible] في حدود القرن الخامس قبل الميلاد . [illegible] اخبار زيارته [illegible] موضع جدل بين [illegible] كان ينقل معلومته الى كتبه [illegible] من ثقة [illegible] او المنقول [illegible] في بابل وهؤلاء كانوا [illegible] الايدي [illegible] نبوخذ نصر [illegible] قد حد من صلاحيتهم في [illegible] بدون الشك ولاسيما [illegible] التي تحدث بابل . [illegible] يسكن اليهود الاسرى [illegible] بعض تلك الواقع [illegible] باساطيرهم العبرية في ما بعد [illegible] التوراتية في زمن [illegible] بابل . [illegible] اليهود [illegible] في [illegible] هيرودت [illegible] التاريخية عن [illegible] بابل . حتى جاء كتاب [illegible] هي [illegible] قديم . من حضارة [illegible]

[illegible] ان [illegible] من مؤرخينا [illegible] الجيل القديم [illegible] لهذا الجزء من كتاب هيرودت بل كانوا ينقلون [illegible] بهذه [illegible] النصية التاريخية برغم ان كتابة [illegible] قد ترجم من قبل عدة مترجمين الى اللغات الاوربية وبرغم [illegible] في [illegible] التاريخ وجمعيات للجغرافيا والتاريخ

[illegible]

○ ○ ○

[illegible] كتاب الكلاسيكيون [illegible] عن مدن بابل ومدن الشرق [illegible] بحسب اجتهاداتهم القومية [illegible] الدينية . [illegible] الا [illegible]

[illegible] في كتاباتهم [illegible] كثيرا عن [illegible] الاثار [illegible] في [illegible] وعن هؤلاء المؤرخ [illegible] كتاب تاريخ العالم [illegible] الذي [illegible] في تاريخ الرومان [illegible] بلاد (ما بين النهرين) والمؤرخ

[illegible] (سترابو) الذي تعرض الى [illegible] بابل من خلال كتبه (جغرافية [illegible]) والمؤرخ سيوديور المعروف [illegible] الذي الف كتابا عن تاريخ [illegible] معتمدا على مصادر عن [illegible] وكان له ميل خاص في البحث [illegible] الشعوب القديمة

[illegible] . وقد خصص الجزء الاول [illegible] للحديث عن حضارة مصر [illegible] الجزء الثاني للحديث عن [illegible] . وكان هناك مؤرخون قد وردت [illegible] غير دقيقة عن ارض بابل في [illegible] امثال : ارسطو [illegible] وتكتوس وبلوتارخ [illegible] ..

[illegible] الرحالة الاجانب : وابتداء من [illegible] الثاني عشر الميلادي . [illegible] الشرق ولاسيما العراق . [illegible] الاجانب . فجاءوا من ذلك [illegible] المطمورة في [illegible] بابل واشور [illegible] العراق [illegible]

[illegible] خلفه السحري لتدهش الصلحات ووصف [illegible] ورسموا الخرائط على رغبة اوربا الجغرافية . وعلى [illegible] التوراة . فجاءت كتبهم او رسائلهم المطبوعة تدخل [illegible] وشيء من التهويل الذي يثير الغرابة . [illegible] في رحلة اليهودي (بنيامين التطيلي) ١١٦٠ م الذي اساء الى [illegible] المدن العراقية الى التاريخ اليهودي وكانه اراد ان يعيد [illegible] الفصول [illegible] عن الحضارة العراقية كما وردت في التوراة [illegible] رحلته بعد بضعة قرون من زيارته الى العراق وكان من الواجب [illegible] ان يتصدى لهذه الرحلة المؤرخون العراقيون ويفندوا اقواله لا ان يتمسكوا من بعض اقواله ويحشروها في كتبهم وهناك من الدراسين قد شكك [illegible] بزيارة بنيامين التطيلي الى العراق . مستندين في ذلك الى التضارب في [illegible] الواردة في رحلته .. !

○ ○ ○

[illegible] الرحالة الاجانب الى العراق بعد ان اكتشفت اوربا اهمية الرحلة في [illegible] من تاريخ العراق . واخذت المؤسسات التبشيرية ترسل [illegible] الى [illegible] بالخرائط وبالتقارير الجغرافية السرية . [illegible] الاستطلاع حتى اذا استكمل هؤلاء الرحالة بحوثهم في المدن واستكشفوا صيد الرمز والنقوش بالكتابات المسمارية كانت اوربا قد [illegible] المرحلة الاولى في عملية التجسس العلمي على تاريخ العراق . وما ان [illegible] تقارير الرحالة حتى بداوا يخططون لمرحلة التجسس التنقيبي في ارض العراق فارسلوا بعثاتهم التنقيبية منذ اواسط القرن التاسع عشر ينقبون في اشور وبابل تحت غطاء القناصل الدبلوماسية وكان هؤلاء [illegible] السياح الذين يحملون اقنعة علمية هي غير اقنعتهم [illegible] اول من سبب الحياة من مدن الاثار العراقية واول من ترك اثارنا [illegible] والهدم العشوائي . وكان في طليعة هؤلاء كل من لايرد ورولنسن [illegible] وغيرهم الذين سرقوا جزءا مهما من ماضينا وشوهوا جزءا مهما اخر من تاريخ مدننا .. !

٢ ـ التوراة [illegible] في كل صيغها الدينية المعدلة المنقحة عن بلاد وادي الرافدين [illegible] في بئر الحقيقة العلمية عن تاريخنا ففي بعض اسفارها اساطير [illegible] عن بلاد اشور تبرعها الحقد الحرقي القديم [illegible] ولاسيما [illegible] في اسفار الملوك والانبياء . وفي سفر التكوين [illegible] عن مدن بابل الى مستوى الخرافة . وحينما [illegible] . [illegible] مدونو التوراة فضل الحضارة البابلية عليهم . [illegible] الحرية التي منحها لهم نبوخذ نصر بعد قصة سبيهم من [illegible] ٥٩٦ ق . م) [illegible] انهم بهذه الحرية كتبوا اسفارهم [illegible] . ودونوا (التلمود) وبدلا من ان يضمنوا هذه الحرية الدينية في [illegible] راحوا ينسجون حقدهم عن نشاة بابل ومعبدها وطقوسها ففي الفصل [illegible] عشر من سفر التكوين تحريف متعمد لاسم بابل . وهو تحريف [illegible] بجانب معتقداتهم وخلال الايات من (١) الى (٩) [illegible] التاريخ [illegible] اذ يقول مدونو التوراة (في [illegible]) ـ

[(١) وكانت الارض [illegible] لغة واحدة وكلاما واحدا (٢) وكان انهم لما [illegible] من المشرق وجدوا بقعة في ارض شنعار فاقاموا هناك (٣) وقال بعضهم [illegible] هلموا نصنع لبنا ونضجه طبخا فكان لهم اللبن بدل الحجارة والحجر كان لهم بدل الطين (٤) وقالوا تعالوا نبن لنا مدينة وبرجا راسه الى السماء ونقد لنا اسما كي لا نتبدد على وجه الارض كلها (٥) فنزل الرب لينظر المدينة والبرج اللذين كان بنو ادم يبنونهما (٦) وقال الرب هو ذا هم شعب واحد ولجميعهم لغة واحدة وهذا ماأخذوا يفعلونه والان لايمتنع عليهم كل ما هموا به حتى يصنعوه (٧) هلم نهبط ونبلبل هناك لغتهم حتى لايفهم بعضهم لغة بعض (٨) فبددهم الرب من هناك على وجه الارض كلها وكفوا عن بناء المدينة (٩) ولذلك سميت بابل لان الرب هناك بلبل لغة الارض كلها ومن هناك شتتهم الرب على كل وجهها ..]

وفي هذا النص مغالطة تاريخية اذ لم يكن هدف البابليين العرب من بناء برج بابل (ارتفاعه ٩١ مترا) اقتحام الاله كما ورد في رمز الاية (٤) وانما كان ارتفاع البرج الهائل دليلا بحسب المعتقدات الطقسية القديمة على التقرب الى اله الخالق . ثم ان هذا البرج لم يكن يمثل رمزا دينيا كبيرا عند البابليين فحسب . بل كان رمزا علميا ايضا اذا استخدمت طبقته العليا كقاعدة للرصد الفلكي ومنها ابتكرت الهيئة الارض واكتشفت كواكب سيارة . وفي بعض طبقاته وضعت الخرائط وعيون استخبارات نبوخذ نصر لرصد الحركات المعادية من جهة الفرات الشرقية ومدونو التوراة يعرفون جيدا هذه الحقيقة عن برج بابل لكنهم كانوا يتوارثون البغض والحقد من جيل الى جيل على كل ماهو بابلي عاصر والد نبوخذ نصر واعقب حكمه ..

● ● ●

ورواية التوراة في اسم بابل وتاريخها كانت سببا رئيسا في اضطراب افكار المؤرخين الاجانب والعرب على حد سواء حول تاريخ ارض بابل . فكثر المؤرخين العرب ولاسيما من اختص بالبلدانيات كانوا ينقلون عن التوراة بطريقة (التهذيب والتشذيب) فيما اذا ارادوا ان يتحدثوا عن مدن بابل في معاجمهم او كتبهم الجغرافية وخير مثال على هؤلاء ماتقله ياقوت الحموي من مصادر متشبعة تصب في النهاية في رواية التوراة اذ يقول في معجمه بداية : (بابل بكسر الباء هو اسم ناحية منها الكوفة والحلة ينسب اليها السحر والخمر) وكانه بروايته اراد ان يحط من قيمتها التاريخية والحضارية وهو تصرف غير لائق من مؤرخ بلداني كبير كانت تتوفر في مكتبته مصادر يونانية ورومانية وشرقية متنوعة تتحدث عن بابل واهميتها في تاريخ البشرية ثم يقترب الحموي اكثر فاكثر من رواية التوراة فيقول نقلا عن روايات اخرى : (لما حشر الله الخلائق الى بابل بعث اليهم ريحا شرقية وغربية وقبلية وبحرية فجمعهم الى بابل فاجتمعوا يومئذ ينظرون لما حشروا له اذ نادى مناد من جعل المغرب عن يمينه والمشرق عن يساره فاقتصد البيت الحرام بوجهه فله كلام اهل السماء فقام يعرب بن قحطان فقيل له . ياليعرب بن قحطان بن هود انت هو فكان اول من تكلم بالعربية ولم يزل المنادي ينادي : من فعل كذا وكذا فله كذا وكذا حتى افترقوا على اثنين وسبعين لسانا وانقطع الصوت وتبلبلت الالسن . فسميت بابل وكان اللسان يومئذ بابليا ..) هكذا مع اختلاف بسيط في النسج الروائي يلتقي الحموي (توفي ٦٢٦ هـ ـ ١٢٢٨ م) مع رواية مدوني التوراة . واكثر المؤرخين الذين جاءوا بعد الحموي اعتمدوا ذات (الرواية المختلقة) في تراث بابل . في وقت كان ينبغي على مؤرخينا ان يدققوا في الفكر الاسرائيلي والتوراتي لان هذا الفكر ماقام منذ قيام دولة يهوذا قبل الميلاد الا ليزور تاريخ الفكر الانساني .. !

● ● ●

وبحل الخط المسماري ورموزه . البابلي الاكدي (اولا) و (السومري ثانيا) في منتصف القرن الماضي . وبنزول معول الاثاري روبرت كولدفاي في بداية هذا القرن في باطن ارض بابل باحثا عن طوبغرافية المدن الحضارية العريقة وبانفجار الكنوز الذهبية الدفينة في اعماق الفرات على ايدي الاثاريين العراقيين كان الغرب والشرق ولاول مرة . يلتقي بشرعية الوثائق عن حضارة بابل . يلتقي باهم جسر حقيقي اوصلنا جميعا الى (المصدر الذي لايدخل اليه الشك) في معرفة من هو حمورابي العموري العربي الذي وحد العراق وازدهرت في ظله بابل في سلالتها الاولى (١٧٩٢ ـ ١٧٥٠ ق . م) ومن هو نبوخذ نصر (٦٠٥ ـ ٥٦٢) ق . م حيث ارتقى به العراق او ارتقت به بابل في مرحلة ازدهارها الثانية وكانت الاثار واللقى والمكتشفات التي تدفقت عن اعماق القصور البابلية ومدارسها وتكناتها تقربنا شيئا فشيئا الى الروح الحضارية التي كنا عليها في الماضي وعندما كان هذا الماضي ياتي الينا دون واسطة تناقص شان المصادر التاريخية . الكلاسيكية او التوراة او هيرودت في معرفة ماضينا . وبدلا من ان يروي لنا هيرودت ذكرياته عن ماضينا . كان نبوخذ نصر يروي الرواية الكاملة على حجر او اسطوانة او لائحة قوانين وهذه هي اخطر الوثائق من اية رواية يرويها الغرباء .. !

بغداد في عهد بابل

وفي بداية شهر تموز الماضي توجهت الى بابل ولا احمل معي سوى مجموعة من الارقام والذكريات التاريخية عن بغداد فما ان مررت على قرى عصرية ومسلحات من المعمل الفني في جنوب غربي بغداد حتى طافت الارقام في ذاكرتي وتساءلت هل ان هذا الرقم (٧٦٢ م) يكفي لان يشكل تاريخ تاسيس بغداد ؛ هل كان العباسيون يجهلون تاريخ بغداد قبل تاسيسهم لها ومكوثهم فيها خمسة قرون ؟ هذه القرى ماقامت الا على قرى وهذه المزارات ذات المعمار العصري نشات على خرائط قديمة لمزارات قديمة .. كل شيء كان يتكرر امامي كان يتكرر عند الاخباريين والمؤرخين . كان يعيد نفسه بشكل جديد بقانون جديد يستمد غتوته من فتوة قديمة وكنت اعتقد ان الارض التي امشي عليها الان . هي جزء من ارض بابل القديمة بدليل تلك الخرائب والاطلال التي تنتشر في بعض هذا الطريق والتي تعود الى قرون عديدة حتى تتصل ملكيتها بملكية بابل .. وعندما وصلت الى النهاية الجنوبية لمدينة بغداد في مقاطعة يقال لها (ابو دشير) عرفت ان حدود بغداد الكبرى تنتهي هنا وتساءل صاحبي :

● ماذا تسمى هذه الارض في المفهوم الحضاري الاثاري .. ؟

ـ من حيث الوراثة الحضارية تسمى هذه الارض (بلاد اكد) كون سركون الاكدي حكم هذه المنطقة (٢٣٧٠ ـ ٢٣١٦ ق . م) وشملت بلاده القسم الوسطي من العراق ويحدده علماء الاثار من منطقة نفر شمالا حتى خط هيت سامراء بما فيه منطقة ديالى . معنى ذلك ان لبغداد تاريخا في عهد سركون الاكدي .. !

● لكن ماعلاقة بغداد بتاريخ بابل .. ؟

ـ لانها كانت احدى المدن المهمة في طرق المواصلات في زمن حمورابي (١٧٢٨ ـ ١٦٨٧ ق . م) وحمورابي هو الملك السادس لسلالة بابل الاولى . وفي القرن العاشر قبل الميلاد كانت بغداد من اعمال الامبراطورية الاشورية وفي القرنين السادس والخامس اي في زمن نبوخذ نصر اصبحت بغداد احدى المدن التي تشكل ارض بابل سياسيا وسلاليا .. !

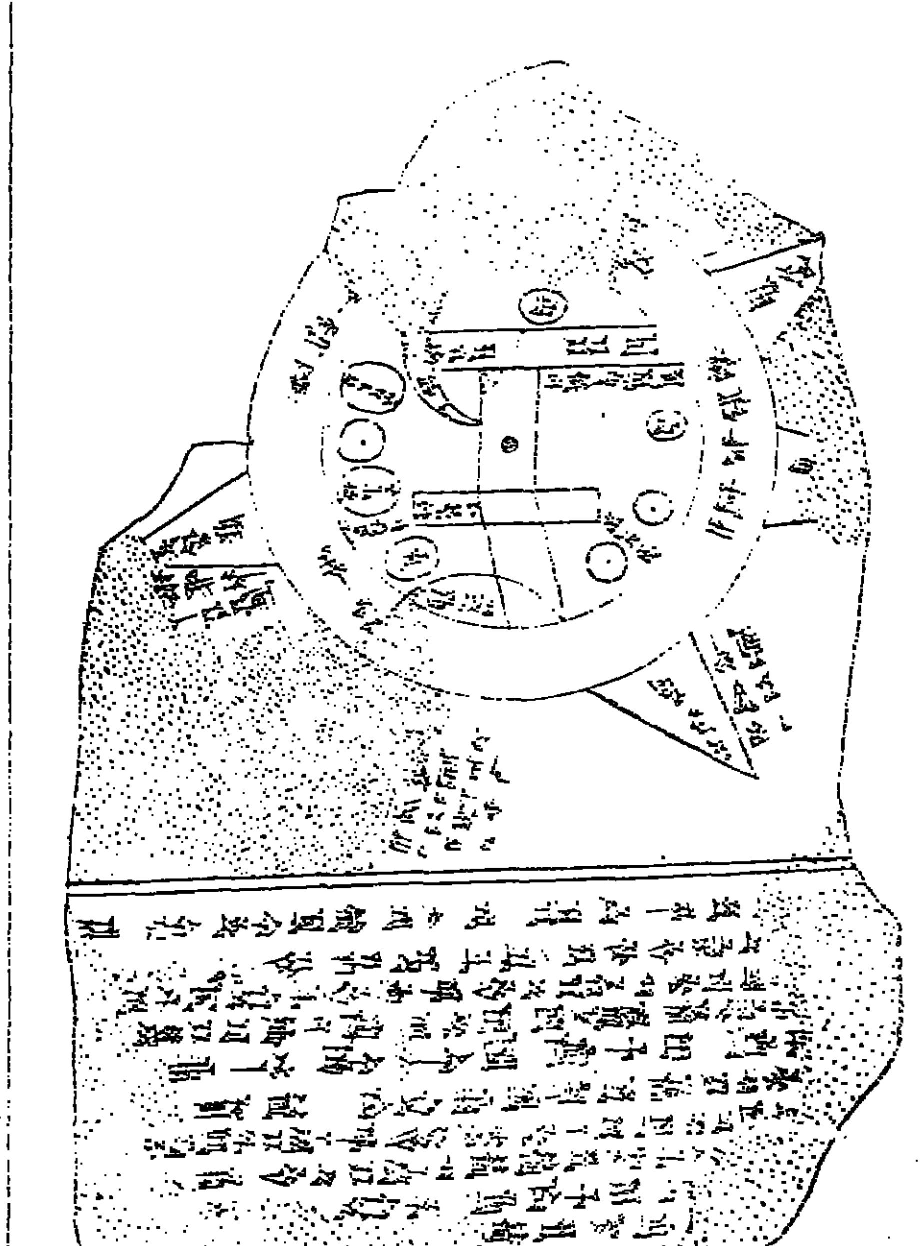
● هل كان اسم بغداد بابليا .. ؟

ـ منذ القرن الثامن عشر مقبل الميلاد اي في زمن حمورابي جاءنا اسم بغداد بصيغة (بكداد) وبعد اربعة قرون نازلا ما قبل الميلاد . اي في زمن الكيشيين كتبت بغداد بصيغة (بكداد) بفتح الباء وسكون الكاف ..

● لكن لماذا تصر المصادر التاريخية على ان اسم بغداد مشتق من تخريجات لغوية فارسية وتركية او من عائلة اللغات الهندية الاوربية او الصينية .. الخ .. ؟

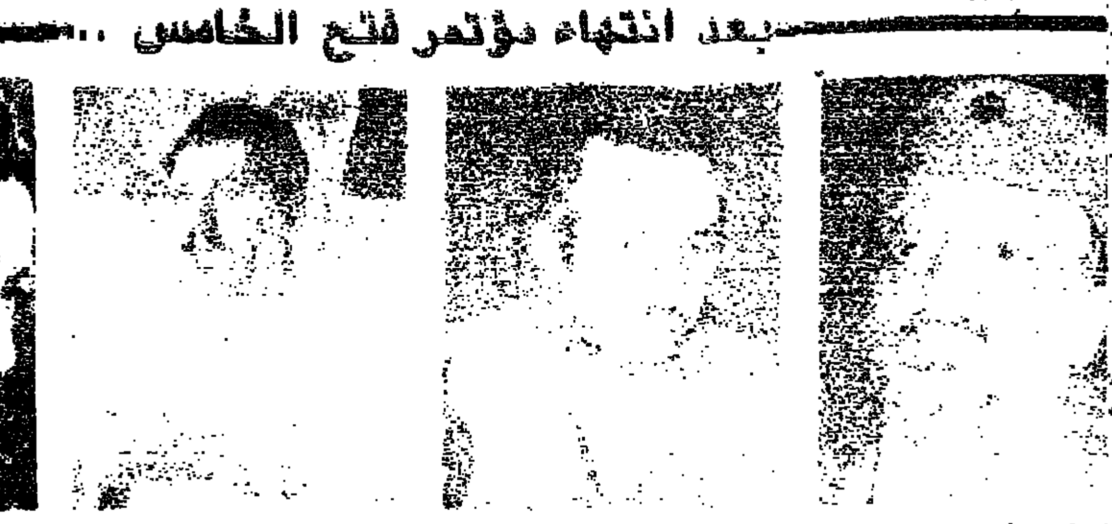
● شهد العراق في مراحله القديمة غزوا استيطانيا مختلف الاغراض وكان كل غزو يحمل معه طابعه اللغوي . ولان بغداد تشكل عقدة مواصلات العراق الجغرافية ومدينة مهمة فقد سعى الغزاة الى ان يفسروا اسمها بما يلائم امزجتهم اللغوية العرقية محاولين في ذلك قطع تراثها عن التاريخ الوطني الجغرافي للعراق فاولوا لها الصفات واشتقوا لها الاسماء . لكن كل شيء اصيل يبقى اصيلا .. !

● ● ●



● البابليون يرسمون خريطة العالم .. بوحي من مطلق عظمتهم .. !

بعد انتهاء مؤتمر فتح الخامس ..



تفاؤل بالنجاح الذي حققه المؤتمر

تونس ـ مراسل [illegible]
عقدت مؤخرا في تونس اعمال المؤتمر الخامس لحركة [illegible] كبرى في منظمة التحرير الفلسطينية.

لماذا انعقد هذا المؤتمر ؟ وما [illegible] وما هي انعكاساته على المنطقة وعلى منظمة التحرير الفلسطينية مستقبل الحوار الفلسطيني ـ اميركي ؟

حسب بعض الاوساط الفلسطينية قد المؤتمر الخامس لحركة فتح [illegible] كبرى اولها حصول [illegible] في اللجنة المركزية لحركة فتح . لم ينبثق عن بين [illegible] الا هتمرة تقيبة استقطبت ابو [illegible] وابو الوليد وماجد [illegible] [illegible].

هذا الشعور [illegible] لدى [illegible] ان السيد ياسر عرفات [illegible] الاجتماعات [illegible] [illegible] كثيرا ما يلتقيب لاسباب صحية .

وقد كان من ابرز نتائج المؤتمر [illegible] هذا التشاغل [illegible] القيادة المركزية للفتح وتوضيح صلاحيات [illegible] ياسر عرفات ورفاقه في اللجنة المركزية . هذا التوضيح ادى الى تعزيز موقع ياسر عرفات على رأس اللجنة المركزية لحركة فتح .

[illegible] ايضا توضيح التسيير السياسي للحركة وبالنتيجة لمنظمة التحرير الفلسطينية

[illegible] في هذا السياق [illegible] ١٩٦٤ [illegible] [illegible] [illegible] بوجود [illegible] المسلح [illegible] [illegible]

ومن [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الاسرائيلية [illegible] الاجهزة التنفيذية للمنظمة الى [illegible]

وفي ما يخص الحوار مع الولايات المتحدة الاميركية اوصى المؤتمر بدعم سياسة الحوار ومطالبة اميركا بمواقف واضحة من الدولة الفلسطينية ومن القمع (الاسرائيلي) وسيفشة كل ابيب المتصلبة .

لهذه الاسباب انعقد مؤتمر فتح لذلك بعض مسايرة المراقبين الذين يحسبونه انجح مؤتمرات الحركة لانه حقق المهام التي طرحت عليه .

الا ان هذا المؤتمر حقق في الوقت نفسه مهام اخرى على الصعيد الفلسطيني مكن المؤتمر ـ ١١٥٠ مندوبا ـ من اجراء النقاش طوال اسبوع كامل حول النظام الاساسي لحركة فتح واعداد لوائح مدروسة عن الانتفاضة والوضع المالي والعسكري والامني الحركة وصياغة اعلان سياسي يؤيد مبادرة المجلس الوطني المنعقد في الجزائر ووثيقة الاستقلال والدولة الفلسطينية .

كما عزز المؤتمر صلاحيات المجلس الثوري الفلسطيني وحوله الى هيكل [illegible] وسيط بين اللجنة المركزية والمؤتمر . ويضم هذا المجلس خمسين عضوا منتخبا من المؤتمر وخمسة وعشرين عضوا معينين باعضاء اللجنة المركزية الواحد والعشرين .

على الصعيد العربي عد المراقبون المؤتمر الخامس لحركة فتح مؤتمرا فلسطينيا مئة بالمئة اذ لم يتدخل اي نظام عربي هذه المرة للتأثير على توجهه . وقد قدم الفلسطينيون من خلاله درسا لن ينسى في الديمقراطية لكل العرب حكومات ومعارضة . وقد رفع الفلسطينيون عدد المندوبين من ٤٨٠ الى ١١٥٠ مندوبا . وفتح باب النقد بكامل الحرية دون اي منحى انشقاقي او عنف .

اي مستقبل لحركة فتح ولمنظمة التحرير الفلسطينية بعد هذا المؤتمر ؟

اوساط من فتح لا تخفي تفاؤلها بالنجاح الذي حققه المؤتمر وتأمل دخول المنظمة بعده في مرحلة جديدة خاصة بعد ان تعزز موقع فتح داخلها .

الا ان وزارة الخارجية الاميركية انتقدت مبدئيا البيانات السياسية لهذا المؤتمر مما دفع السيدين خالد الحسن وبسام ابو شريف للرد عليها بتصريح بعد هذا النقد غير مقبول . ويتساءل ملاذا لم تنتقد الولايات المتحدة السياسة (الاسرائيلية) ومواقف (اسرائيل) » ؟

[illegible]

الاعلامية النموذجية بحيث يكون لها الفعل الريادي المشع على بقية الاقطار العربية في مرحلة لاحقة وفي الحدود التي نتجنب فيه (الاعلام الذي يثير المشاكل) .

فالمرحلة السابقة التي كان فيها الاعلام العربي يضطر لاستنزاف الكثير من طاقاته وقدراته بسبب سوء التفاهم بين الاقطار العربية . لابد من تجاوزها والانتقال الى حقبة جديدة يتلمس فيها الاعلام على مستوى مجلس التعاون العربي طريقه الصحيح ، اذ لا بد ان نوفر جوا اخويا متفقا عليه هو ان المقصود بعدم الاثارة ليس الابتعاد عن التحليل ، لان التحليل حالة يحتاجها القادة ويحتاجها المواطن ويحتاجها الاختصاصيون » .

وحول اهمية التحليل الموضوعي والنقد البناء والمتأني المرتكز الى المعايشة الميدانية يؤكد الرئيس القائد صدام حسين .. « فعندما نعتني بالتحليل من خلال ربط الظواهر ، او من خلال الاستنتاج من الحالة الميدانية وتعميم ما يقتضي تعميمه منها نكون قد وفرنا خدمة كبيرة لامتنا ، وفي الوقت نفسه عيانا انفسنا على مستوى القيادات وعلى مستوى الاخرين . بأن التحليل ليس هجوما . لننتقل بعد ذلك الى النقد . فالنقد ليس هجوما كمرحلة اخرى عندما يتطور مجلس التعاون ويخطو خطوات اعمق . وتتطور الحياة العربية ايضا في علاقاتها الاخوية » .

وبهذه الرؤية الشمولية والواقعية والنظرة التي تستوعب وتغطي افاق المستقبل وتضمن متطلبات وشروط الانتقال الى الحالة المتقدمة . يقدم القائد صدام حسين الافكار والصيغ العملية التي تغني وتثري العملية الاعلامية . من خلال اضافة مضامين وصيغ عمل توفر امكانية استمرار وتواصل التدرج في الصعود والارتقاء نحو الحالة الافضل « وبهذه الحالة سيتضح من مسيرتنا الاعلامية والثقافية هامش بناء مع الزمن . هامش لا يمكن ان تستقيم الحداثة العصرية بدونه ، لا في خطواتها ولا في تصورها » .

كما اشار القائد الى منهج العراق الثابت في التعامل مع مسؤولية تطوير العمل القومي ودفعه خطوات جادة وملموسة الى امام ابتغاء يتصاعد ويرتقي الى مستويات اعلى مع مرور الزمن .

حول هذه المسالة يؤكد القائد صدام حسين . ان اية خطوة تمثل الحالة الاولى في السلم صعودا نتحمس لها ، واية خطوة يذهب بها الاخوان الى اعلى من هذه ، في اللحظة ، او في وقت لاحق نتحمس لها ونتمناها .. لا نيتئس عندما نخطو خطوة اقل مما نتمنى ولا نحس ان هذه نهاية المطاف عندما نخطو خطوة في مستوى التمنيات لا .. وانما الحياة تستمر ، والمهم ان نصعد فيها وان تكون الخطوات فوق حالة الخطوة الاولى قائمة على قاعدة رصينة لا تهتز . وان لا يحصل توقف » .

ان حديث الرئيس القائد صدام حسين يزخر بالثقة العالية بالنفس وبامكانات وطاقات الامة حاضرا ومستقبلا .. اذ ان ما يحتل المرتبة الاولى في تفكيره وفي منهجه ان تتواصل عملية نهوض الامة في كل الميادين والمجالات وعلى اساس تكامل ونضوج عواملها وشروطها ومستلزماتها . فكل خطوة تسهم في دفع العمل القومي الى امام وتصب في اتجاهات تطوره المتوازن تكون مستجيبة ومتفقة تماما مع الواقع والحياة انما تمثل لبنة صلبة تقوي الاساس الذي يشيد عليه البناء الكبير في مراحل لاحقة .

القائد يزور ـ بقية

[illegible] والسلام التي تحققت بفضل الله عز وجل وصمود وتضحيات العراقيين [illegible]

وقال سيادته بعد ان استمع الى شرح قدمه ممثل وزارة الاسكان والتعمير عن مستوى انجاز المشاريع التي تضطلع بتنفيذها الوزارة :

« من المؤكد ان ثقتكم بانفسكم الان اعلى اضعافا مما كنتم عليه قبل حملة البصرة . في السابق يمكن ان تتهيب حينما يقال لك ان هذا البناء مطلوب ان يكمل بسنة واحدة فانك تتهيب وتحسب ثم تحسب .. اما الان فانه اصبحت لديك سياقات والبرنامج السريع في العمل اصبح بعد الفاو .. بعدما تهضمونه لانكم تعيشونه يوميا .. وستقول عندما تكلف المهندس الجديد بعمل ما بان تنجزه بكذا فترة وهذه مستلزماتك .. مستوى النوعية كذا .. والكلفة لا تزيد على الف . اصبحت لديك سياقات وهذه السياقات هي ثروة المستقبل بالاضافة الى الجانب المعنوي لاعادة بناء ما هدمته الحرب باسرع ما يمكن » .

واختتم سيادته حديثه قائلا ..الامل فيكم كبير وبارك الله فيكم .

كما زار السيد الرئيس القائد احدى القطعات العسكرية والتقى باحد القادة الميدانيين . وقال سيادته خلال اللقاء .. ان المرحلة التي نعيشها الان هي مرحلة السلام ورغم انه من الناحية القانونية لم توقع وثيقة سلام دائم وشامل بيننا وبين ايران ولكن الحالة التي نعيشها الان ضمن اجواء السلام .. والسلام هو الاخر بحاجة الى عين تحرسه دائما وزناد متاهب عند الطلب وحسب مقتضيات الحالة . والحمد لله اعينكم مفتوحة واذرعكم قادرة وايمانكم عميق وهذا هو السياج الحقيقي مع العوامل الاخرى ليتحول وقف اطلاق النار الى سلام شامل ودائم بيننا وبين ايران .

واع

في تقرير ـ بقية

حوالي ٤٠ بالمئة من نفقات الميزانية الذي اسفر عن خفض الواردات من العملة الصعبة المخصصة للصناعة مما نتج عنه اغلاق عدد من المصانع بسبب افتقارها للمواد الاولية وارتفاع عدد الايرانيين الذين يعيشون تحت خط الفقر الى (١٢) مليون نسمة اضافة الى ارتفاع معدلات البطالة لتشمل حوالي ثلث السكان وانخفاض عائدات النفط الى اقل من ثلث المعدلات الاعتيادية .

واشار التقرير الاستراتيجي الى ان الانقسامات والصراعات داخل المؤسسة الحاكمة حول كيفية ادارة القتال ضد العراق وتزايد العزلة الدولية للنظام الايراني كانت من الاسباب التي ادت الى الحاق الهزيمة بالخيار العسكري لايران .

كما شدد التقرير على ان وضع القوات الايرانية عشية قبول ايران لقرار مجلس الامن كان متردیا بصورة مزرية وقال ان تلك القوات كانت مهزومة عند ايقاف اطلاق النار اذ كانت قد خسرت قدرا ملموسا من قواتها العسكرية وبدت غير قادرة ليس فقط على القيام بهجمات مؤثرة ضد القوات العراقية بل ولا حتى ابداء مقاومة فعالة ضد الهجمات التي تشنها القوات العراقية بالاضافة الى ان القوات الايرانية كانت قد خسرت معارك التراشق بالضربات الصاروخية فيما تأثرت قواتها البحرية بدرجة كبيرة وكانت قد خسرت الصراع من اجل التفوق نتيجة عدم قدرتها على تعويض مناسب لخسائرها في الحرب وامداد قواتها بقطع الغيار والذخيرة الى جانب ضعف القوات الجوية قياسا بالقوات الجوية العراقية .

وابرز التقرير فقدان المصداقية لدى السلطة الحاكمة في ايران ومرافقته من انعدام ثقة المواطن الايراني بتلك السلطة وقال ان استمرار الصراع المسلح اصبح يهدد بالحاق الهزيمة الشاملة بايران الامر الذي دفعها الى قبول قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وايقاف اطلاق النار .

واكد ان القوات العراقية احرزت نصرا عسكريا كبيرا مهما على القوات الايرانية التي انهارت في المرحلة الاخيرة من الصراع وقال ان انتصار العراق كان نتيجة سلسلة من العمليات القتالية الناجحة سواء كانت دفاعية او هجومية او ضربات جوية او صاروخية مما اثر على الروح المعنوية الايرانية .

وتناول التقرير الاستراتيجي السنوي لمركز الدراسات الاستراتيجية بـ"لاهرام" حرب الصواريخ بين العراق وايران وقال ان العراق برز في استخدام الصواريخ ارض / ارض ضد العمق الايراني .

وكان استخدام الضربات الصاروخية المركزة وبرؤوس تقليدية ضد اهداف بعينها اسلوبا جديدا في ادارة الصراع المسلح لا في الحرب بين العراق وايران فقط وانما في العالم عموما .

واكد التقرير ان الاستراتيجية العسكرية العراقية اثبتت عمليا ان الصواريخ ارض / ارض يمكن ان تكون سلاحا مؤثرا على سير الصراع المسلح والحرب عموما حتى وان كان ذات رؤوس تقليدية بشرط ان يتوفر لديها مدى مناسب ودقة مناسبة وان تستخدم بحشد وضد اهداف مناسبة وان يكون استخدامها مفاجئا قدر الامكان .

واشار التقرير الاستراتيجي الى ان تجربة العراق في استخدام قوات الحرس الجمهوري في القتال كانت ناجحة بشكل عام عكس التجربة الايرانية في استخدام الحرس التي كانت لها اثار سلبية .

ردود فعل عربية وعالمية حول الوضع المتدهور في لبنان

الدعوة لتقديم العون والمساعدة للبنان لانقاذه من محنته

العواصم ـ ١٣ ـ واع : صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري بان مصر تتابع باهتمام كبير وبقلق بالغ التدهور المؤسف للاوضاع الامنية ببيروت الذي اودى بحياة المئات من الشعب اللبناني وادى الى نزوح الالاف من اللبنانيين من ديارهم بحثا عن ملاذ امن في انحاء متفرقة من لبنان .

واوضح الدكتور عبدالمجيد ان الموقف المصري حيال الازمة اللبنانية ارتكز دائما على بداية انسحاب كل القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية حتى يتمكن اللبنانيون بغض النظر عن انتماءاتهم الدينية والسياسية من تسوية المشاكل التي تعترض لبنان دون اية تدخلات خارجية .

واضاف ان مصر تهيب بكل الشعب اللبناني ان يرتفع الى مستوى الوطنية والتاريخية وان يتصدى بكل حزم للتحديات السياسية والدستورية والاقتصادية والاجتماعية والامنية التي تهدد استقلال لبنان ووحدته الاقليمية وسيادته على كامل التراب الوطني .

كما اعرب مجلس الوزراء الكويتي عن بالغ قلقه واستيائه ازاء التطورات المؤسفة في لبنان .

وناشد المجلس خلال اجتماع له اليوم الدول العربية كلها لانقاذ لبنان من محنته وتقديم كل عون يسهم في اعادة السلام والاستقرار الى ربوعه واحياء مؤسساته والمحافظة على وحدة شعبة وترابه .

وضمن السياق نفسه اعرب البابا يوحنا بولص الثاني عن قلقه الشديد ازاء تدهور الوضع في لبنان .

وقال البابا في مقر اقامته الصيفي بجنوب روما انه سيخصص صلاة عيد في ١٥ اب الحالي من اجل عودة السلام الى لبنان واضاف ان الشعب اللبناني يتألم كثيرا امام بصرنا .

واشار الى ان التدخل الاجنبي هو المسؤول عن تفاقم الحرب الاهلية في لبنان .

فرنسا تبدأ حملة دولية جديدة لانقاذ لبنان وتندد بعمليات النظام السوري

باريس ـ مكتب الثورة :

امام التدهور الشديد للوضع في لبنان نتيجة تصعيد قوات الاحتلال السوري قصفها للاحياء السكنية في بيروت ، ومواصلتها الحيلولة دون اي حل للمعضلة اللبنانية . اصدرت وزارة الخارجية الفرنسية اول امس السبت بيانا اعلنت فيه الاتي : « ان الحكومة الفرنسية تسجل مرة اخرى الاستفحال الخطير للاوضاع في لبنان ، وهي تدين بشدة وبكل صرامة القصف المكثف الذي يتسبب يوميا في سقوط العديد من الضحايا من السكان المدنيين من المواطنين اللبنانيين » .. ويضيف البيان قائلا : « ان فرنسا تطالب الوقف العاجل للقصف ورفع الحصار .. ليتسنى استئناف الحوار بين مختلف الاطراف اللبنانية بعيدا عن كل ضغط عسكري خارجي ، هذا ولا يمكن الاستمرار في السكوت عن هذه المعارك التدميرية التي تضرب شعبا بكامله » .

من جهة اخرى .. ومنذ يوم الجمعة الماضي بعثت وزارة الخارجية الفرنسية الى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع برسالة من مسؤول الدبلوماسية الفرنسية رولان دوما يطلب منه فيها العمل سريعا على وقف عمليات القصف العشوائي .

كما ان مساعي مماثلة قامت بها باريس لدى واشنطن وموسكو والامم المتحدة في نيويورك حيث اجرى ممثل فرنسا لقاء مع الامين العام خافيير بيريز دي كويلار .

وتقول مصادر حسنة الاطلاع في باريس بان الحكومة الفرنسية تستعد مجددا لانذار المجتمع الدولي بخطورة ما يجري في لبنان . وتنتظر انصرام الايام القليلة القادمة التي تشهد تعطلا كاملا للحياة السياسية في فرنسا ، لاعطاء اشارة الانطلاق لحملة كبرى لانقاذ لبنان ، وذلك بالتشاور والتنسيق مع عواصم اللجنة الثلاثية والامم المتحدة والمجموعة الاوربية ، التي ترأس فرنسا مجلسها للدورة الحالية .

كما ان عددا من الهيئات السياسية والجمعيات والشخصيات الفكرية تنوي ابتداء من مطلع ايلول المقبل القيام بحملة واسعة لفضح الاحتلال السوري للبنان . وعمليات التقتيل والتدمير العشوائي التي يذهب ضحيتها يوميا عشرات الابرياء من المواطنين اللبنانيين .

واخيرا . وحسب مصدر مأذون في « الكي دورسيه » فان الدبلوماسية الفرنسية تعد نفسها في وضعية استنفار تجاه المزيد من التطورات الخطيرة التي يمكن ان يشهدها لبنان ، والتصعيد المحتمل الذي قد يدفعها للاقدام على مبادرات جديدة .

الجيش اللبناني ـ بقية

باحد منافذ بيروت الشرقية اضافة الى استعادة المواقع التي سقطت بين ايدي المهاجمين .

واضاف المصدر ان ١٢٠٠ رجل ينتمون الى كتيبتين من القوات الخاصة التابعة للنظام السوري وبعض رجال الميليشيات الحليفة له شنت الهجوم حيث دارت معارك عنيفة بالدبابات والاسلحة الرشاشة .. ورغم ان ميليشيات وليد جنبلاط اعلنت عن سقوط سوق الغرب الا ان مصادر سورية رفضت الادلاء باي تعليق على الموقف بعد ثلاث ساعات من ذلك مما يعد عند المراقبين اعترافا بفشل الهجوم .. وقد اعترفت ميليشيات وليد جنبلاط في وقت لاحق بالفشل في السيطرة على سوق الغرب .

وقال مصدر عسكري كبير في الجيش اللبناني ان القوات السورية والميليشيات المتحالفة معها حاولت استغلال اية ثغرة قد تحدث غير ان هجوم الدبابات والمشاة قد تم دحره .

واضاف المصدر ان جثث القتلى من قوات النظام السوري وحلفائه مكدسة على حواجز الاسلاك الشائكة المحيطة بمواقع الجيش اللبناني في سوق الغرب .

وقال راديو صوت لبنان ان الجيش اللبناني يواصل مطاردة فلول المهاجمين بعد ان اوقع في صفوفهم اكثر من اصابة بين قتيل وجريح ودمر اكثر من ١٥ الية عسكرية بينها خمس دبابات .

ونقلت وكالات الانباء عن سكان شطري بيروت قولهم ان ارتالا من العربات العسكرية والمصفحة شوهدت تتحرك باتجاه الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة فيما يبدو انه تمهيد لتصعيد عنيف متوقع في القتال .

وقالت مصادر امنية وصحفية ان الهجوم السوري تم اليوم تحت غطاء كثيف من القصف المدفعي العنيف الذي بدأ منذ ليلة امس ولم ينقطع .. وقال راديو صوت لبنان ان المدفعية السورية لم تهدأ طوال الليلة الماضية وصباح اليوم واستمرت تزرع الموت والدمار في المناطق السكنية .

واضاف الراديو ان القذائف السورية ظلت تتساقط ليلا وفجرا وصباحا على قرى وبلدات المتن الجنوبي والاوسط والاشرفية مستهدفة منطقة بعبدا حيث القصر الرئاسي والمكاتب الحكومية والسفارات بشكل كثيف ومركز .

واكد خبراء عسكريون غربيون لوكالة الصحافة الفرنسية في اتصالات هاتفية ان القصف السوري اليوم هو الاعنف من حيث كثافته واتساعه ومدته منذ بداية الحرب في لبنان عام ١٩٧٥ .

واشاروا الى ان راجمات الصواريخ والمدافع من مختلف العيارات واصلت دون انقطاع قصف مناطق شملت ثلث لبنان ومنها بشكل خاص الفياضية والحازمية والجمهورية ووسط المتن الشمالي والاشرفية فيما امتد القصف الى محاور كلية العلوم والشويفات ومحاور العاصمة الى المتحف في الوقت الذي تواصلت فيه المعارك العنيفة على طول خط التماس بين شطري بيروت .

وقال المراسلون ان الخسائر المادية كانت جسيمة جدا حيث باتت الشوارع غير صالحة للمرور بسبب تهدم البنايات وتحطم السيارات فيما التهمت الحرائق العديد من المناطق .

وشمل القصف جميع المرافق من مستشفيات واماكن للعبادة وبنايات فيما اعلنت المصادر الطبية انها اصبحت بحاجة ماسة الى مساعدات عاجلة لانقاذ الجرحى .

وقالت مصادر الجيش اللبناني انها ردت على القصف السوري واصابت ١٨ هدفا سوريا منها مواقع للمدفعية ومستودعات وقود ومراكز قيادة .

واعلنت مصادر امنية عن مقتل واصابة ٣٥ جنديا من قوات النظام السوري في القصف .

وقال المراسلون ان العاصمة اللبنانية تحترق بفعل القصف فيما يواصل مليون ونصف المليون لبناني اختباءهم في ملاجيء البنايات المحروقة احتماء من القصف منذ ٧٢ ساعة .

وقال السكان ان الغذاء بدأ ينفد في المخابيء في الوقت الذي يرتفع فيه عدد القتلى والجرحى وكانت مصادر امنية وطبية قد قالت ان ٤٨٠ شخصا على الاقل قتلوا او جرحوا خلال الايام الاربعة الماضية دون حساب عدد ضحايا قصف هذا اليوم .

في غضون ذلك قال مصدر سياسي مقرب من النظام السوري طلب عدم كشف هويته ان التصعيد السوري اليوم يستهدف احداث تغييرات في موازين القوى على الارض للدخول مع الولايات المتحدة في مفاوضات حول لبنان والدور الذي ينبغي ان تلعبه دمشق فيه .

وقالت مصادر مطلعة ان هذا الهدف السوري بات واضحا بسبب التصعيد العنيف المستمر رغم النداءات الدولية في الوقت الذي توقعت فيه هذه المصادر ان يتبلور خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة [illegible] مجلس الامن الدولي الذي قد يسعى الى الانعقاد بعد المشاورات التي اجراها الامين العام للامم المتحدة مع مندوبي الدول الخمس دائمة العضوية في المجلس .

الرفيق راضي فرحات يدعو الى تدخل عربي عاجل لانقاذ لبنان

نيقوسيا ـ ١٣ ـ واع : دعا الرفيق راضي فرحات نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان الى تدخل عربي عاجل لانقاذ لبنان من خطر الفناء .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا اليوم ان دعوة العراق الى عقد قمة عربية طارئة هي خطوة عملية باتجاه وقف حرب الابادة ضد اللبنانيين بعد نسف النظام السوري مهمة اللجنة العربية الثلاثية .

وطالب الدول العربية باتخاذ موقف رادع للنظام السوري بمقاطعته اقتصاديا وسياسيا وعسكريا حتى يلتزم بالقرارات العربية المتخذة في قمة الدار البيضاء .

واشار الى ان قوات النظام السوري تشن مذبحة العصر ضد الشعب اللبناني بكل فئاته .. لان هدف هذا النظام القضاء على صيغة التعايش التي يتميز بها لبنان .. واعطاء مبرر لوجود الكيان الصهيوني في ارض فلسطين العربية .

واكد الرفيق فرحات ان كل ما يدور في لبنان يتم تنفيذا للصفقة السرية التي عقدها النظام السوري والكيان الصهيوني عام ١٩٧٦ والتي ادت الى دخول القوات السورية الى لبنان بموافقة «اسرائيلية» واميركية علنية .

وحذر الرفيق فرحات من مخاطر التنسيق السوري الايراني ضد لبنان وقال ان هذا التنسيق يهدف الى تقسيم لبنان الى مناطق نفوذ تكون مقرا وممرا للتآمر على العرب وقضاياهم المركزية .

واشار نائب امين سر القيادة القطرية في لبنان في ختام حديثه الى ان الوضع في بيروت لم يعد يطاق .. فهي اليوم جحيم بفعل قذائف النظام السوري .. والقتلى لايوجد من يدفنهم .. والنقص كبير في الدم وانواع الادوية .. والمباني المحترقة لاتجد من يطفئها .

ارتفاع احتياطيات الاردن من العملات الصعبة

عمان ـ ١٣ ـ رويتر : اكد مصدر مسؤول ان احتياطيات الاردن من العملات الاجنبية قد تضاعفت مايزيد على ٢٥ مثلا عما كانت عليه خلال شهر ايار الماضي .

وقال المصدر في حديث نشرته صحيفة صوت الشعب الاردنية اليوم ان احتياطيات الاردن الان تبلغ حوالي ٧٠٠ مليون دولار بعد ان كانت تتراوح من ٢٠ الى ٣٠ مليون دولار خلال شهر ايار الماضي .

واوضح المصدر ان هذا الاحتياطي الكبير من العملات الاجنبية قد توفر نتيجة للسياسات النقدية والاجراءات التي اتبعها البنك المركزي لتكوين احتياطي كبير من العملات الصعبة حيث وفر البنك المركزي خلال الشهرين الماضيين قرابة ٣٠٠ مليون دولار نتيجة لاجراءاته الصارمة للحفاظ على العملات الصعبة .

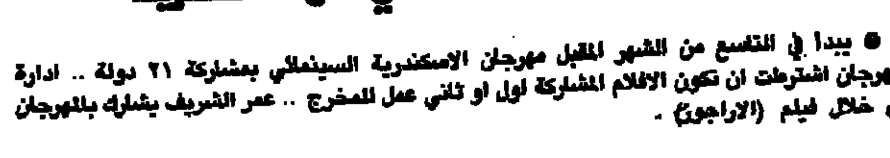
ومضى المصدر يقول ان الاجراءات التنظيمية للجهاز المصرفي القاضية بدمج بنوك البتراء والاردن والخليج وعدد من الشركات المالية الاخرى قد ادت الى تجميع العملات الصعبة واعادتها الى الجهاز المصرفي بعد ان كانت ملكا لتجار السوق السوداء والمضاربين بالعملة .

واشار المصدر الى ان المساعدات العربية للاردن قد ادت الى توفير مبالغ نقدية بالعملات الاجنبية تزيد على ٢٠٠ مليون دولار وان بعض الدول العربية قررت تحويل مبالغ شهرية بالعملات الصعبة للاردن تزيد على ٥٠ مليون دولار شهريا الامر الذي سيجعل احتياطي الاردن من هذه العملات يزيد على مليار دولار في نهاية العام الحالي .

واضاف المصدر يقول ان هذا الاحتياطي سيمكن البنك المركزي من التدخل في السوق في اي وقت يشاء عن طريق طرح كميات كبيرة من العملات الاجنبية للتحكم في سعر صرف الدولار مقابل الدينار الاردني الامر الذي يدعو الى توقع استقرار الدينار وثباته بشكل نهائي واستعادته لقوته وعافيته .

وقال انه من المتوقع ان يهبط سعر الدولار ليصل الى ماكان عليه الحال قبل الهزة النقدية التي تعرض لها الاردن .

هكذا في الأصل



الثـــورة

اراجوز عمر الشريف في الاسكندرية

● يبدأ في التاسع من الشهر المقبل مهرجان الاسكندرية السينمائي بمشاركة ٢١ دولة .. ادارة المهرجان اشترطت ان تكون الافلام المشاركة اول او ثاني عمل للمخرج .. عمر الشريف يشارك بالمهرجان من خلال فيلم (الاراجوز) .

هيثم فتح الله .. معرض جديد

● يقيم الفنان هيثم فتح الله معرضه الجديد في الشهر المقبل في قاعة الاورفه في للفنون التشكيلية يتضمن المعرض مجموعة من الصور الفوتوغرافية الفنية التي تتميز بتقنيات عالية عرف بها الفنان وتتناول مواضيع حياتية وطبيعية .

شعراء الاسكندرية في منتدى الادباء الشباب

ضمن موسمه الثقافي الحالي ينظم منتدى الادباء الشباب امسية شعرية لشعراء ملتقى الاسكندرية الادبي الذي تأسس مؤخرا . ويقدم الامسية التي ستقام في الساعة السابعة من مساء غد الثلاثاء على حدائق المنتدى الشاعر جواد الحطاب .

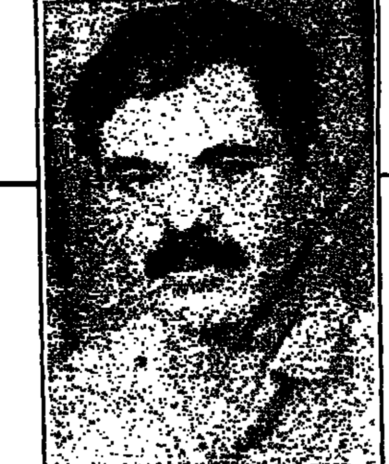
المكان الاجمل

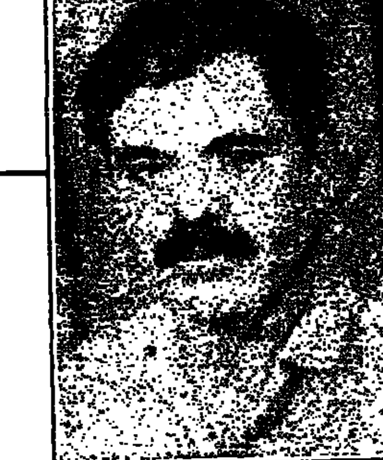
ضمن السلسلة القصصية في دار ثقافة الاطفال صدرت مجموعة قصصية جديدة للقاص حسن موسى بعنوان : (المكان الاجمل) تحتوي على ثلاث قصص هي : المكان الاجمل . السمكة الذهبية . سر الابل الطائرة . سبق للقاص ان اصدر رواية (زهرة البنفسج) وقصصا كثيرة للاطفال في داخل وخارج العراق .



سمير ذنون

اول ماجستير في كلف الانتاج للاعمال الفنية ..





● انها مفارقة طريفة حقا .. فتاة متزوجة حديثا تذهب لمحل ازياء لمشاهدة اخر الازياء .. يحدث ان يعجبها احد الازياء .. تاخذه لتقيسه فقط .. وبعد ارتداء الثوب الجديد يحدث ان ثوبها القديم قد اخذته احدى الزبونات اللاتي اشترين عددا من الثياب من نفس المحل .

و .. هنا تحدث المشكلة لان تلك الفتاة لاتملك المال الكافي لاقتناء ذلك الثوب الجديد الذي ترتديه .. اما ثوبها القديم فقد اخذته احدى الزبونات وقد خرجت ولم تعد !!

● هذه هي باختصار فكرة التمثيلية الجديدة التي انتجتها شركة الحضر للانتاج السينمي والتلفازي لمؤلفها فاروق محمد وتمثيل كل من سمر محمد . راسم الجميلي . اسيا كمال . جلال كامل وسهير اياد .

● خلال التصوير كان في نيتي ان التقي بمؤلف التمثيلية السيد فاروق محمد .. لكني تمنعت عن ذلك لسببين : الاول لان الامسية الاخيرة . كانت قد التقت قبل فترة بالسيد فاروق

واجريت معه حوارا مطولا .. اما السبب الثاني فلانني اردت ان التقي بالمنتج المنفذ لهذا العمل الا وهو السيد سمير ذنون وذلك لاني سمعت انه من القلائل الذين نالوا شهادة الماجستير في تكاليف الانتاج !

● و .. لما كانت معلوماتي قليلة عن كلف الانتاج لاي عمل فني لذا رغبت ان التقي بالسيد سمير وهكذا كان ..

● يقول السيد سمير ذنون :

- كنت اعمل في دائرة التلفزيون كمدير انتاج لعدة اعمال درامية منها برنامج (سلامتك) بقسميه الاول والثاني ومسلسل (جحا) ومسلسل اخر هو (يوميات صائم) اضافة الى عدد من السهرات التلفزيونية حتى بلغت مدة عملي في دائرة التلفزيون اكثر من (٢٠٠) ساعة كمدير انتاج اعمال درامية .

● لكن .. هل تعتقد ان مدير الانتاج مهم لاي عمل فني ؟

- بالتاكيد .. وعمل مدير الانتاج يبدأ قبل الجميع .. حتى قبل التمرينات او البروفات او التصوير .. فالجهة المنتجة لاي عمل فني تريد ان تعرف تكاليف العمل الذي ترغب ان تخرجه .. لذا يقوم مدير الانتاج بتقدير التكاليف الاولية لذلك العمل وبعد ذلك تقرر الجهة المنتجة البدء بعملية التصوير او (تصرف النظر) عنه !

● وهل حدث ان بعض الجهات المنتجة (صرفت النظر) عن بعض الاعمال بسبب ارتفاع تكاليف الانتاج ؟

- مرات قليلة حدث ذلك .. لان بالتاكيد العمل الذي تكون كلفة انتاجه مرتفعة سيجلب واردا مرتفعا ايضا باستثناء الاعمال الدرامية التاريخية التي دائما تكون كلف انتاجها مرتفعة .. بسبب كلف الازياء والديكورات الضخمة التي يتطلبها اي عمل تاريخي .

● سمير ذنون .. قلت في بداية حديثك انك كنت في دائرة التلفزيون .. فهل افهم من هذا انك الان (متقاعد) ..؟

- نعم .. لكني ابقى (ابن) التلفزيون الذي علمني الشيء الكثير وطبقت ميدانيا على كمدير انتاج في عدد من الاعمال التلفزيونية .. وانا وان كنت الان متقاعدا الا اني مازلت اعد نفسي ابن التلفزيون .

● نعود الى تمثيلية (غصن البان) التي تعمل بها حاليا ؟

- هذه التمثيلية هي العمل الثاني لشركة الحضر وقد تم انتاجها خلال اربعة ايام تصوير فقط في محل للازياء وايضا في فندق فلسطين ميريديان .. وتقوم الشركة حاليا ايضا بانتاج عدد من الاعمال الفنية منها تسجيل مسرحيتين الاولى بعنوان (الطاووس) لاخراج الفنان محسن العزاوي والثانية بعنوان (نكتة) وهي من اخراج الدكتور حسن الجنابي .

● حسين عمران ●





● بعض الجهات (تصرف النظر) عن الانتاج بسبب ارتفاع الكلفة .

● ٢٠٠ ساعة عمل في الدراما التلفزيونية .

يوميات القـ...

ماهو المطلوب من الاسرة الدولية

يكتبها : محمد كعوش
رئيس تحرير مجلة الحصاد - عمان

السنة التي مرت على وقف القتال بين العراق وايران لم تتمخض عن اتفاق سلام ، كما اراد العراق .

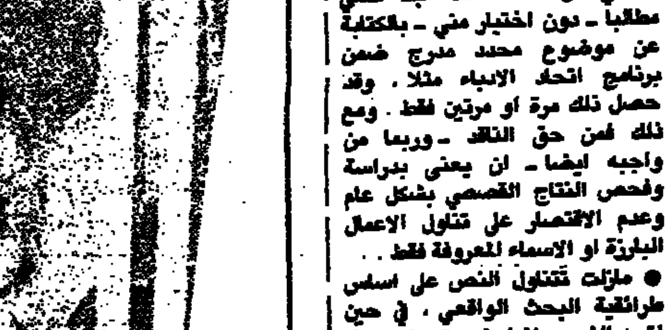
سنة كاملة مرت . ولم يتحقق اي بند من بنود قرار مجلس الامن سوى وقف اطلاق النار .. وظل كل طرف في خندقه بانتظار تحقيق تقدم من خلال المفاوضات التي جرت برعاية الامم المتحدة . ولكن النتيجة ظلت سلبية بسبب مماطلة الجانب الايراني . رغم المبادرات المتوالية التي قدمتها بغداد لتحقيق الحل السلمي للنزاع وتحويل هذه الهدنة الى اتفاقية سلام دائمة تقوم على قواعد واسس قرار مجلس الامن . من اجل ازالة آثار الحرب نهائيا ومواصلة خطة التعمير والبناء .

ولكن بنود قرار مجلس الامن ظلت معلقة . وظلت المفاوضات تراوح مكانها سنة كاملة . حاولت طهران خلالها كسب الوقت لاعادة بناء قوتها العسكرية واستغلال هذه المرحلة . مرحلة سكوت المدافع . لشراء المزيد من الاسلحة .

وبمناسبة الحديث عن مرور سنة على وقف القتال لابد من طرح قضية الاسرى . فالدين الاسلامي الحنيف سبق كل المعاهدات الدولية في طرح وتحديد طرق ووسائل التعامل مع اسرى الحرب حيث اوصى بهم وبمعاملتهم خيرا . لذلك لابد من التذكير بان قضية الاسرى لايمكن ان تظل معلقة ومرتبطة بنقاط الخلاف الاخرى . ففي ذلك انتهاك لحقوق الانسان . كما ان الدين لايسمح وكذلك كل القوانين والشرائع لاتسمح بان يتحول الاسرى الى رهائن واداة مساومة وابتزاز من قبل طهران .

من هنا نقول ان على الاسرة الدولية ان تقوم بدور اكثر فعالية وجدية لاطلاق الاسرى فورا . وبالتالي اقناع طهران بقبول العرض العراقي بتحقيق معاهدة السلام العادل . لان بغداد تطلب السلام العادل ولاتطلب فرض السلام المهين على ايران فما يريده العراق معاملة حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية . واحترام القوانين الدولية .

وبهذه المناسبة . مناسبة يوم السلام والنصر . يمكن تذكير طهران باللحظات القليلة التي سبقت وقف اطلاق النار . وتذكيرها بان ٣٥٠ مليار دولار التهمتها الحرب . والان من السهل جدا ان تفتح المدافع اشداقها وتعود الدبابات بهديرها . وسيكون من الصعب لجم المدافع والدبابات والصواريخ مرة اخرى وتكون الفرصة قد ضاعت .



... الفني

قالت الفنانة ماجدة الرومي ان سبب عدم تمثيلها في السينما بعد نجاحها في فيلم (عودة الابن الضال) يعود الى ان افكار الافلام التي عرضت عليها تقل مستوى عن فيلمها الاول والوحيد .. واضافت اذا ماعرض علي فيلم جيد بمضمونه فاني ساعود للسينما دون تردد .

من جانب اخر صرحت الفنانة ماجدة انها ستعيد غناء الحان الرحابنة الرحل القصيحي لانها قريبة الى صوتي والحانه هي اقرب الموسيقى العالمية منها الى العربية .

وفـــاة مـــؤسس اللوموند

توفي في باريس الاسبوع الماضي الصحفي بيير بوف ميري مؤسس صحيفة لوموند الفرنسية ومديرها العام لاكثر من ثلاثين سنة .. توفي عن عمر ٨٧ عاما بعد ان نقل الى المستشفى ومكث فيه ثمانية ايام .

اخبار ..

اخبار

اسبوع ثقافي لطلبة مدينة البصرة

● اعد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع البصرة اسبوعا ثقافيا لمناسبة يوم النصر العظيم وعن مفردات هذا الاسبوع تحدثت السيدة خولة المعيوف للصفحة الاخيرة قائلة يتضمن هذا الاسبوع الذي يبدأ في الخامس عشر من هذا الشهر العديد من الفعاليات الثقافية والفنية المختلفة ابرزها ندوة عن القدوة واهميتها في حياة الطالب . مهرجان للخطابة . مهرجان للشعر الشعبي . مهرجان للقصة والمقالة . معرض للملصق والنشرات الجدارية . مهرجان لابرز النشاطات الثقافية والادبية .

وستوزع هدايا للفائزين في مسابقات القصة والقصيدة في هذا الاسبوع .

● في منطقة الوزيرية يجري حاليا تصوير فيلم (عريس ولكن) لاخراج حسين امين .

الفيلم من انتاج دائرة السينما والمسرح ويشارك فيه كل من قاسم الملاك وعواطف سلمان .

● تبدأ صباح السبت المقبل اختبارات القبول للطلبة الجدد في معهد الدراسات الموسيقية .

ويذكر ان السيد باسم حنا بطرس يشغل حاليا منصب مدير المعهد بدلا من السيد حبيب الظاهر .

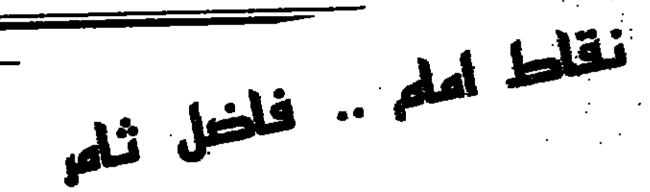
● وصلت الى الجمعية العراقية للتصوير عشرات الصور من المصورين العرب الذين شاركوا في معرض نيسان الاول للصورة العربية . حيث ستنظم الجمعية معرضا تحت عنوان (العراق بعيون عربية) وهو ما اتفق المصورون العرب على اقامته بعد جولتهم التصويرية في انحاء مختلفة من القطر وبالاخص في مدينة البصرة الصامدة .

المسرحية الثانية لفرقة (الفور ام)

بعد ان قدمت مسرحية (١٠ على باب الوزير) تعود فرقة (الفور ام) لتقديم مسرحيتها الثانية بعنوان (اربعة غجر والخامس جدع) .

تدور فكرة المسرحية حول اكتشاف مجموعة من العلماء اختراعا خطيرا يحل ازمة الطاقة في العالم وتحاول اكثر من جهة الحصول عليه لتنتهي احداث المسرحية بمطاردة العلماء المكتشفين .

يقوم بالتمثيل الى جانب فرقة (الفور ام) كل من عبدالمنعم مدبولي ... فؤاد .



نقاط امام .. فاضل ثامر

يقف الناقد فاضل ثامر في طليعة النقاد العراقيين عبر متابعته لمستجدات الكتابة الادبية ومزاوجتها مع رؤيته الخاصة للنص الابداعي . وهو من هذه الزاوية . حاضر وكاشف لمسارات التوجهات الجديدة في الكتابة .

● ماذا بعد (مدارات نقدية) ؟

- دفعت قبل مدة وجيزة الى دار الشؤون الثقافية مخطوطة كتاب نقدي جديد هو (الصوت الاخر : في البعد الحواري للخطاب الادبي) يضم مجموعة من الدراسات والكتابات النقدية التي تجسد بشكل اوضح توجهاتي في النقدية الجديدة بعد (مدارات نقدية) ويهيمن على كتابي النقدي الجديد هاجس البحث عن افق نقدي جديد يدمج بين منظومتين ورؤيتين نقديتين : المنظور السوسيولوجي التاريخي من جهة والمنظور الجمالي والنصي من جهة اخرى .

● في الستينات كنت من المتابعين لنشاط القصيدة المعاصرة العراقية والعربية . فاين انت الان منها بعد ان اثبتت جدارتها ونضجت رؤاها ؟

- اعترف لك باني قد قصرت كثيرا بحق القصيدة الحديثة خلال السنوات الاخيرة . وربما استوعب الجزء الاعظم من نشاطي واهتمامي التنظير النقدي ومعاينة الاشكاليات النقدية والمنهجية للاتجاهات النقدية الحديثة . وربما الى حد ما كانت الاشكاليات السردية قد استدرجتني ايضا الى فضائها الخاص . اخطط الان للعودة الى فحص منجزات الخطاب الشعري العربي والعملية تحديدا بمستويات التحليل النصي المدعوم بهاجس سوسيولوجي وتاريخي .

● انت منقطع عن متابعة القصة العراقية ؟

- لم اكن منقطعا تماما عن متابعة القصة العراقية : الا ان الظواهر الملفتة للنظر كانت قليلة ومحدودة نوعا ما . صحيح اني لم الاحق النتاج القصصي بشكل تفصيلي وواسع الا انني قدمت اسهامات متواضعة لفحص بعض الظواهر المهمة . فقد نبهت الى ظاهرة التجريب في الكتابة القصصية كما طبقت بعض مستويات التحليل المورفولوجي على ثيمة (البحث) في القصة العراقية . وفحصت مظاهر تجسد (المروي له) في نماذج غير قليلة من تجربة القصة القصيرة .

● وكذلك الحال مع الرواية العراقية ..

- على مستوى الرواية . فانا اعتز اشد الاعتزاز بسلسلة الدراسات التي نشرتها عن الرواية العراقية منذ (جلال خالد) لمحمود احمد السيد حتى (الرجع البعيد) لفؤاد التكرلي والتي ظهرت تحت عنوان (من رواية الصوت الواحد الى الرواية متعددة الاصوات) وهي دراسة - ازعم - انها جديدة في بابها لانها سعت للكشف عن المستويات البوليفونية والمونولوجية في الخطاب الروائي العراقي في اطار تحليل نصي شامل .

● تسمى بعض النصوص القصصية العراقية الجديدة بانها تجريبية في حين انها قصص مقلدة لتجارب عالمية وشائعة ..

- ليس من حقنا ان نشطب على الاتجاه التجريبي الجديد في القصة العراقية لان هناك تجارب قصصية عالمية سبقته . فالقصة القصيرة - بمنطق الادب المقارن - هي فن مكتسب من الادب الاوربي . وكل الاساليب والتقنيات التي مرت بها القصة العربية - ومنها العراقية - كانت وليدة تأثرات واضحة بتجارب واتجاهات قصصية معروفة . كالاتجاه الموبساني والتشيخوفي واتجاه تيار الوعي الذي مثلته كتابات جويس وفوكنر وفرجينيا وولف وغيرها . بل ان المدارس الادبية نفسها كالواقعية والطبيعية والرومانسية والتعبيرية هي امتداد لظواهر واتجاهات معروفة في الادب العالمي . ان الظاهرة التي اشرت اليها ليست معيبة في نظري . فالتواصل الثقافي العالمي بين مختلف ثقافات العالم قديمها وحديثها صار امرا مفروغا منه .



● على ان لاينجرف الكاتب وراء ذلك .. مبتعدا عن ارضه ..

- يظل المهم . ان ينجح المبدع في تاصيل هذه الاتجاهات والتجارب ويكتشف خصوصية قوانينها المحلية . وطنيا وقوميا وشخصيا وان لايكتفي بالتقليد الاعمى غير المبدع . واري ان القاص العراقي قد نجح الى حد كبير في تمثل الاتجاهات التجريبية واعادة خلقها وتقديمها بصورة بعيدة عن التقليد والالية . وبهذا فهو مبدع ومبتكر وخلاق في هذا المجال . دون ان يعني ذلك السكوت على بعض جوانب الاخفاق والضعف والاصطناع في هذه التجربة او تلك .

● هناك اسماء غير مهمة تكتب عنها ..

- اعتقد ان المصادفة وحدها هي التي قادتني الى ذلك . فقد اجد نفسي مطالبا - دون اختيار مني - بالكتابة عن موضوع محدد مدرج ضمن برنامج اتحاد الادباء مثلا . وقد حصل ذلك مرة او مرتين فقط . ومع ذلك فمن حق الناقد - وربما من واجبه ايضا - ان يعنى بدراسة وفحص النتاج القصصي بشكل عام وعدم الاقتصار على تناول الاعمال البارزة او الاسماء المعروفة فقط . .

● مازلت تتناول النص على اسس طرائقية البحث الواقعي . في حين اتجه النص . اساسا . متجهات تميل الى تكسير ارتباطات الشكل مع المضمون .. ماذا تقول ؟

- الاتهام . في تقديري غير دقيق الى حد كبير . فمنهجي النقدي لم يتوقف عند منجزات (طرائقية البحث الواقعي) التي اشرت اليها بل تجاوز ذلك الى العناية ببعض المستويات البنيوية والدلالية والنصية للخطاب الادبي وهو منهج يمكن ان يطلق عليه مصطلح المنهج السوسيو - شعري او السوسيو - نصي او منهج الشعرية التاريخية والذي يكشف عن مزاوجة بين منجزات المنهج السوسيولوجي والتاريخي الذي يقع تحت عنوان (طرائقية البحث الواقعي) وبين المنجزات الالسنية والسيميولوجية والبنيوية في مجال تحليل الخطاب الادبي .

● اذا انت تختلف معي في ذلك ..

- اجد لزاما علي هنا ان اصحح التباسا في صيغة السؤال الراهن . فالنص نفسه لم يتجه (متجهات تميل الى تكسير ارتباطات الشكل مع المضمون) . فالنص واحد . قديمه وحديثه بينما النقد الحديث . وخاصة في مناهجه الاكثر حداثة حقق هذا المنحى في (تكسير ارتباطات الشكل مع المضمون) عندما تعامل مع النص بوصفه بنية اشارية دالة .

هاتف الثلج





ناستازيا بين حبين

الفنانة العالمية ناستازيا كينسكي انتهت من تمثيل دور البطولة في الفيلم الفرنسي الجديد (مرض الحب) وفكرة الفيلم تقليدية ومطروحة في السينما وتدور حول فتاة وقعت في حب رجلين مختلفين في السن وفي المستوى والمكانة الاجتماعية . ولكن الفيلم تميز بطريقة تناوله لهذه الفكرة البسيطة واعتماده على التحليل النفسي في متابعة الخط الدرامي للفيلم وابراز المشاعر الانسانية المتناقضة .







كاريكاتير
عبور المشاة
شمرني .. خالفت عبالي اني أسرع منه !!
عامر رشاد